EL COMERCIO
LA VOZ DE AVILÉS
FUNDADO EN 1908 lavozdeaviles.es

Lunes
26 de agosto de 2024
Siglo II Nº 16119
Precio: 1,90€
Venta conjunta e inseparable en Asturias con el AS: 1,90€
(Precio ref. 0,80€)

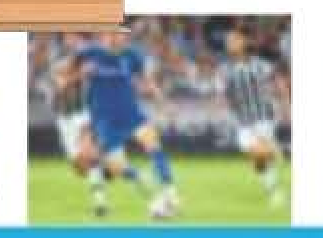
REAL AVILÉS 5 MARINO 1

EL REAL AVILÉS AVASALLA AL MARINO Y SE MEDIRÁ AL CAUDAL EN LA FINAL



El equipo de Javi Rozada exhibió una gran pegada en el Suárez Puerta P. 36

EL REAL OVIEDO SUMA UN PUNTO EN CASTELLÓN (0-0) P. 30



HOY, CON LA VOZ



Asturias, la región del norte con más mayores de 65 años que viven del ingreso mínimo vital

Casi 500 asturianos en edad de jubilación viven de la prestación estatal, de la que se benefician 36.911 personas, un 10% más que hace solo seis meses

En el Principado se paga la nómina media más alta del país, 594,04 euros, solo superada por Navarra, que alcalza los 658,52 euros POR CHELO TUYA P. 15





FOTOS ALEX PIÑA

San Agustín abarrota las calles de Avilés

El tradicional certamen de ganado que se celebra en el Pabellón de Exposiciones de La Magdalena, el mercado medieval y la música en la plaza de España animaron y llenaron las calles de Avilés P. 2 A 5

Las cuatro nuevas naves de la antigua rula ya se comercializan

La prioridad es que se ocupen por compañías del sector pesquero P. 7

Una de cada cinco estaciones de recarga de coches está fuera de servicio

Asturias es la región en la que más crece la penetración del vehículo eléctrico P. 28



Iván Suárez, del Llagar de Colloto, paga 36.000 euros por el queso ganador de Cabrales P. 17

Detenido en Peñamellera Alta por intentar matar a su cuñado con una motosierra

Un militar de vacaciones en la zona auxilió al hombre en un bar P. 19

Avilés se echa a la calle por San Agustín

La apertura oficial del mercado medieval, el Certamen de Ganado y los hinchables de La Exposición imponen ritmo al programa festivo

RUTH ARIAS



AVILÉS. Avilés respiraba ayer aroma a fiesta. La ciudad fue un hervidero de gente durante todo el día, desde que a las once de la mañana abrió oficialmente el mercado medieval y a mediodía comenzaron a oírse las notas de la Banda de Música en la plaza de España. La oferta que los vecinos echaron de menos el sábado la tuvieron ayer, día en que abría también el Certamen de Ganado en el pabellón de La Magdalena, sin duda la cita de mayor raigambre y tradición en San Agustín.

Las calles del casco antiguo, adornadas con banderines que recordaban el pasado medieval de la villa, son hasta el miércoles el punto neurálgico para los paseantes, sean turistas o locales. Un centenar de puestos de artesanía, moda y complementos, cosmética y gastronomía adornan calles como La Ferrería o La Fruta y, sobre todo, las plazas de Carlos Lobo y Camposagrado, en las que se han instalado, sobre todo, restaurantes, teterías y establecimientos de bebidas. «Hay mucha gente», aseguraban vendedores como Iara Carpanta, al frente de un puesto de productos cosméticos llegado de Guadalajara. «Preguntan mucho, miran...», explicaba. Las ventas arrancaron lentas, aunque se fueron animando a medida que avanzaba el día.

La mayoría son puestos que ya han estado en la ciudad en otras ocasiones y que «en Avilés se hace muy buen mercado», como aseguraba Herrand Amadeo, responsable de un negocio de juguetes de madera procedente de Valencia.



El mercado medieval, abarro. FOTOS: ÁLEX PIÑA

Los paseantes llenaron las calles durante todo el día, deteniéndose con interés en los puestos y animándose a tomar algo en los estands gastronómicos, ya con la seguridad de que todo estaba en regla después de que en la jornada anterior el mercado hubiese abierto sin autorización y la policía local obligara a clausurarlo a última hora de la tarde, cuando estaba de bote en bote.

Pero no solo el mercado medieval concitó a los avilesinos, sino que también La Exposición registró el lleno desde que a primera hora de la tarde, y en coincidencia con el partido de Copa Federación entre el Real Avilés y el Marino de Luanco en el Suárez Puerta, entrasen en funcionamiento los hinchables gigantes que han servido para paliar el disgusto por no poder contar este año con el habitual ferial y los caballitos.

Ante cada uno de los hinchables se generaron largas colas de niños deseosos de saltar en el barco pirata o deslizarse por la boca de una rana Y aunque la temperatura no acompañaba demasiado, muchos fueron bien preparados con sus bañadores para echar el resto en el tobogán acuático, una de las grandes atracciones de los denominados 'Díes de la Reciella' en las que los menores desbordaron energía y alegría a partes iguales.

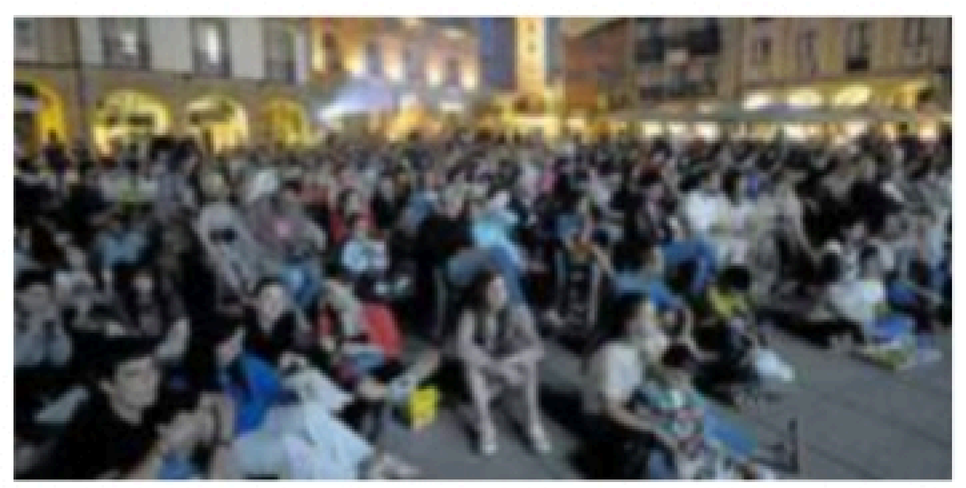
El casco histórico se llena de gente gracias a los puestos del mercado, cuyas ventas se fueron animando a por la tarde

En la plaza de España, la Banda de Música hizo por la mañana las delicias de un público más adulto y más tranquilo, que encontró su sitio en el programa festivo. También estuvo animado el barrio de Sabugo en una sesión vermú que corrió a cargo de Eventos Premium y que animó a los clientes de los establecimientos hosteleros de la zona.

La ciudad encarrila los días centrales del programa festivo y eso se nota. El pabellón de La Magdalena acogió también a un importante público, deseoso de pasearse entre vacas y terneros


Los hinchables gigantes de La Exposición congregaron a los más pequeños desbordantes de energía.


El tobogán acuático fue una de las novedades del día.


Lleno en la plaza de España para ver la película 'Barbie'.



La Exposición se convirtió por la noche en una macrodiscoteca.


La Banda de Música actuó a mediodía en El Parche.


El Club Regenta se hizo con el Nacional de Petanca en Miranda.

a la espera de que esta tarde tengan lugar los concursos de arrastre, en un ir y venir por los pasillos antes de prepararse para la noche.

La oferta nocturna fue ayer por partida doble. En la plaza de España volvió a habilitarse el cine de verano, y allí se proyectó la exitosa película 'Barbie', que repitió el éxito de las sesiones precedentes. Poco más tarde, cuando la cinta acababa casi de arrancar, en la pista de La Exposición volvió a sonar la música por todo lo alto. Los chiringuitos ya habían estado muy animados durante la tarde, casi desde la apertura, gracias no solo a la jornada de descanso, sino también al tirón de los hinchables, y cuando comenzaron a oírse los temas de la macrodiscoteca que se instaló en la parte más cercana a Francisco Orejas los jóvenes tomaron el relevo de los niños y bailaron al ritmo de los últimos éxitos del verano y de algunos clásicos de las pistas.

Los jóvenes bailaron en la macrodiscoteca de La Exposición tomando el relevo de los niños en el tobogán acuático

La jornada dejó muy buen sabor de boca en la ciudad, que hasta el miércoles, día de San Agustín, encarrila otras tres jornadas maratonianas de ocio y diversión con propuestas para todos los públicos, desde los amantes del folclore a los de las músicas más actuales, con la noche del martes como plato fuerte con los fuegos artificiales que vendrán precedidos de los acordes de la guitarra de Kiko Veneno.

Festejos extiende los hinchables hasta el próximo miércoles

A falta de los feriantes, Festejos ha buscado alternativas para el público infantil, que se quedó sin su principal aliciente en las fiestas, y así los hinchables gigantes que ayer se instalaron en La Exposición con una más que notable afluencia sumarán otros dos días a las dos jornadas previstas. En lugar de terminar esta tarde, como estaba previsto, cuando además contarán con animación musical a cargo de un dj a partir de las cinco de la tarde y hasta las nueve. Además, el departamento municipal trabaja para incorporar talleres y otras actividades que puedan compensar a los más pequeños en los días grandes de las fiestas de San Agustín.



La alcaldesa encabezó la comitiva oficial por el recinto del pabellón.

Las razas asturiana de los valles y de la montaña protagonizan el certamen.

LUNES, 26 DE AGOSTO

- **Calificaciones.** Desde las 9.30 a las 15 horas, en la pista de arena exterior del recinto, calificación de la raza asturiana de la montaña.
- **Oveya xalda.** A las 12, concurso de la oveya xalda, una raza autóctona en proceso de recuperación.
- **Deporte rural.** A las cinco de la tarde, concurso de arrastre con asturcones y una hora después arrastre con caballos de tiro.

Un certamen centenario para acercar el campo a la ciudad

El pabellón de exposiciones de La Magdalena acoge la edición 140 del concurso ganadero más antiguo de España con una gran calidad en las reses inscritas

FERNANDO DEL BUSTO

La inauguración ayer de la 140 edición del Certamen Ganadero de San Agustín, el más antiguo de la región y el segundo de España, marcó el arranque de los días más intensos de las fiestas de San Agustín con una cita que sirve para «tender puentes» entre el mundo agrario y la ciudad, según destacó la alcaldesa de Avilés, Mariví Monteserín, al inicio del recorrido inaugural por la feria.

Como es habitual, el protocolo de la inauguración consistió en un recorrido por el recinto ferial donde la comitiva institucional, con todos los concejales del equipo de gobierno y la práctica mayoría de la oposición, saludó a las 83 ganaderías asistentes a la feria avilesina. Reforzaban la comitiva liderada por Mariví Monteserín diferentes representantes de la sociedad civil avilesina, como el presidente de la asociación de vecinos Marcos del Torniello, Antonio Gil, el adjunto a la secretaría general de la Unión Comarcal de Comisiones Obreras, José Luis García González, y Ana Belén García Losada, secretaria de Mujer y Juventud del sindicato, la presidenta de la junta local del PP, Estefanía Rodríguez Serrano, además de representantes de las fuerzas de seguridad en la ciudad.

La consejería de Medio Rural y Política Rural estuvo representada por Rocío Huerta, directora general de Ganadería y Sanidad Agraria, ya que compromisos personales impidieron la asistencia del consejero Marcelino Marcos Líndez. Éste ya ha confirmado su asistencia el próximo 28 de agosto, durante la clausura del certamen y la entrega de premios.

«Tender puentes»

En un breve encuentro con los medios de comunicación, Mariví Monteserín destacó la importancia de la celebración centenaria ya que permite que Avilés «una ciudad industrial y cada vez más turística» mantenga un recuerdo de actividades como la agricultura, tan importantes en su pasado reciente. No sólo eso, Monteserín destacó la importancia del certamen «para mejorar las relaciones entre el medio rural y la ciudad» con el convencimiento de que la unión de ambos mundos refuerza sus respectivos potenciales.

La regidora también expresó su agradecimiento a los ganaderos participantes por el esfuerzo por asistir a la cita avilesina. También explicó que parte del descenso en el número de participantes se debía a la nueva normativa estatal sobre bienestar animal que aumenta la superficie que se debe destinar a las reses, por lo que existe menos plazas disponibles. El interés del sector en Avilés se evidencia porque «varias ganaderías no pudieron asistir».

Por su parte, Rocío Huerta elogió la calidad de la cabaña participante, destacando el esfuerzo de los ganaderos para acudir. Huerta recordó que, además, la ganadería venía de años especialmente duros, si bien las precipitaciones de la pasada primavera habían sido beneficiosas para el sector al reducir la necesidad de comprar forraje.

El Certamen Ganadero continuará hoy con diferentes actividades Por la mañana, habrá calificaciones de la raza asturiana de la montaña y, por la tarde, jornada de deporte rural con exhibiciones de arrastre con asturcones y caballos de tiro. También hoy habrá un concurso de oveya xalda.

Además, en el pabellón de La Magdalena se puede visitar una granja de animales domésticos con burros, cabras boher, ponis, cabras enanas, ovejas azul de mar, gallina sedosa, pitas pintas, oveyas xaldas, ocas y perros. El stand de Caja Rural de Asturias ofrece la muestra 'Nuestros orígenes', que recuerda la vida en las caserías asturianas y donde ayer comenzó el recorrido de la comitiva oficial.

La directora general de Ganadería elogia el compromiso de los ganaderos y la calidad de la cabaña participante



La granja doméstica es visita obligada para las familias. ALEX PIÑA



La oveya xalda capta la atención. ALEX PIÑA

Pirotecnia Pablo lanzará los fuegos que durarán 17 minutos y tendrá guiños locales

La empresa canguesa preparará 1.325 artificios pirotécnicos que ofrecerán quince colores diferentes y figuras como la bandera de Avilés

FERNANDO DEL BUSTO

AVILÉS. La empresa canguesa Pirotecnia Pablo volverá a firmar el espectáculo de fuegos artificiales que se lanzará el próximo martes, 27 de agosto, a partir de las doce de la noche desde los muelles de ArcelorMittal en la dársena de San Agustín.

El espectáculo tendrá una duración de diecisiete minutos en los que se lanzarán un total de 1.325 artificios pirotécnicos que se organizarán en 512 secuencias diferentes. En total, el cielo avilesino se iluminará con quince colores diferentes y todo tipo de figuras, incluyendo la bandera de la ciudad o guiños a la arquitectura del Centro Niemeyer.

Plan de seguridad

Para que todo el mundo disfrute de la noche, el Ayuntamiento de Avilés ya ha preparado un plan de seguridad que movilizará a 140 personas y cuarenta vehículos con la participación de Policía Local, Policía Nacional, Guardia Civil, Policía Portuaria, Cruz Roja, Bomberos, Bomberos de ArcelorMittal y seguridad privada.

Por su parte, la Autoridad Portuaria de Avilés anunció ayer las restricciones a la navegación y el fondeo durante el lanzamiento de los fuegos artificiales. Así, mañana martes, 27 de agosto, desde las once de la noche al fin de los fuegos artificiales estará prohibido el fondeo y navegación desde la dársena de San Agustín al sur del puerto pesquero o los muelles de San Agustín. Las embarcaciones del puerto deportivo podrán permanecer en sus pantalanes.

El plan de seguridad contempla restricciones al tráfico desde las once de la noche y las pasarelas peatonales se cerrarán

NORMAS DE SEGURIDAD

Tráfico. A las 23.15 horas del martes se cortará el tráfico en toda la calle de El Muelle; en el tramo de la Avenida de Los Telares desde la glorieta de Los Oficios a la glorieta de la Estación de Autobuses; en el tramo de Conde de Guadalhorce entre la travesía de Demetria Suárez y en el acceso de la N-633 hacia el puente Azud. También habrá restricciones en la calle de La Muralla, Doctor Graiño y plaza de Pedro Menéndez.

Peatones. Desde las 23.15 horas, aunque la hora podría modificarse, la pasarela peatonal desde la plaza de Santiago López sólo se podrá usar en sentido al Centro Niemeyer. Minutos antes del inicio de espectáculo, la pasarela peatonal hacia el Niemeyer desde el puerto deportivo se cerrará al público.

Restricciones. Durante el espectáculo pirotécnico no se permitirá la presencia de público en el puente de San Sebastián; en la pasarela peatonal desde la plaza de Santiago López al paseo de la ría y en la pasarela del puerto deportivo al Niemeyer.

Puerto. Desde la dársena de San Agustín al muelle pesquero estará prohibida la navegación y el fondeo. Una lancha de la Guardia Civil velará el cumplimiento de la norma.

Los conciertos en el Centro Niemeyer comienzan con Marisa Valle Roso

F. B.

AVILÉS. La plaza del Centro Cultural Oscar Niemeyer acogerá hoy el primero de los dos conciertos programados con motivo de las fiestas de San Agustín. Ambas actuaciones comenzarán a las diez de la noche con entrada libre y gratuita.

Hoy lunes, 26 de agosto, actuará la cantante asturiana Marisa Valle Roso, con un estilo que parte de la música tradicional asturiana para fusionarse con otras músicas, convirtiéndose en una artista cada vez más reconocida fuera de la región.

Por su parte, el Kiko Veneno animará la noche de mañana, martes, día 27. El año pasado presentó 'Doble vivo', un disco doble grabado en directo donde repasa una trayectoria marcada donde ha firmado canciones como 'Volando voy', que ya forman parte del acervo cultural español. Será el mejor prólogo posible para los fuegos artificiales.



ivir en la Villa

CONTACTA CON LA VOZ 985 52 00 56 redaccion.av@lavozdeaviles.es.
Carta postal Vivir en la Villa. C/ Severo Ochoa, 23. 33401, Avilés.

Los nuevos paneles informativos

Escribo para dar la enhorabuena por los nuevos paneles informativos que se han instalado por la ciudad y que permiten que los ciudadanos estemos enterados de las cosas que se organizan en Avilés sin necesidad de tener que ir a ver los carteles a la plaza de España. Por cierto, otros carteles como los de El Parche bien podrían ponerse en La Exposición, que también tiene unas cuantas entradas al aparcamiento donde podrían instalarse.

JORGE COTO

Un lavado de cara a la estación

Este ministro que dice que el tren está en su mejor momento, seguro que piensa lo mismo de la estación de tren de Avilés. Ahora que llega el AVE, bien podrían darle un lavado de cara. Le hace falta una buena limpieza, no tanto al edificio como la zona de raíles, que está llena de maleza de hace un montón de tiempo. Se hace necesario un buen segado lo primero, y con eso ya somos muchos los que nos conformaríamos. Luego, más servicios vendrían bien.

ANA MARÍA MARTÍNEZ

LA IMAGEN



LVA

Un jardín botánico junto al contenedor de reciclaje

Es asombroso cómo la naturaleza termina siempre abriéndose paso aunque las condiciones sean adversas. Un ejemplo es este de la calle José Antonio Rodríguez, donde los hierbajos que a veces salen entre las baldosas se han transformado en una planta de considerables dimensiones junto a un contenedor.

Los bancos del Ferrera necesitan mejoras

El parque de Ferrera es muy bonito y siempre hay mucha gente, por eso estaría bien darles un repaso a los bancos. El problema no es muy grande y en general todos se pueden utilizar perfectamente, pero la mayoría están ya desconchados o sucios de excrementos de animales. Algunos rotos... Creo que al menos de cara al verano habría que darles todos los años una buena limpieza para que mejore la imagen de este parque, que es una de las mejores cosas que tenemos en la ciudad y un motivo de orgullo que hay que cuidar.

NEREA RANERA

AVILÉS DE AYER

1924. Hace 100 años.
Obra de caridad
La harán aquellas personas que nos envíen algún donativo para que pueda trasladarse al balneario de La Toja el vecino de Sabugo Constantino Fernández, antiguo obrero, que necesita tratamiento en las termas.

1949. Hace 75 años.
Mejoras en el parque
Parte de los empleados de la Brigada obrera municipal se ocupan de dotar de riego asfáltico al salón central del Parque del General Sanjurjo [El Muelle]

1974. Hace 50 años.
Tres incendios
El calor agobiante que registró nuestra comarca fue la tónica del día. Como consecuencia más o menos directa se produjeron tres incendios forestales en diferentes puntos.

1999. Hace 25 años.
Sin teatro
El déficit de setenta millones de pesetas que arrastra la Fundación Municipal de Cultura obliga a suspender la programación cultural en el último trimestre del año, según anunció el concejal de Cultura. La Fundación cuenta con trece millones de pesetas en caja.

GENTES DE AVILÉS



ESPACIO PORTUS

Madrileños y avilesinos descubren la ría

El centro de interpretación de puerto de Avilés y de los cañones submarinos sigue recibiendo visitas de personas interesadas en averiguar los secretos de este paraje único. Este fin de semana estuvo muy animado, con grupos tanto de turistas como de locales que disfrutaron de las explicaciones sobre la ría.

FARMACIAS

AVILÉS
De 9.30 de la mañana a 10 de la noche
• Dª. Sara Barral Gavilanes, en Rivero, 115.
• Dª. Susana y Marcos Gaya Cerezo, en Fernández Balsera, 16.
De 10 de la noche de hoy a 9.30 de la mañana de mañana
• Dª. Elena María Tristán Rozas, en La Cámara, 57.

AVILÉS SUR-CORVERA
De 9.30 de hoy a 10 de la noche
• D. Gabriel Menéndez Sánchez-Sarachaga, en Sebastián Elcano, 1 (La Luz).

CASTRILLÓN
De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana
• D. Alberto Infanzón Maderal, en Luis Treillard, 4 (Salinas).

GOZÓN
De 9 de hoy a 9 de mañana
• D. Javier Fernández Vigil, en Marcelino Rodríguez, 14 (Luanco).

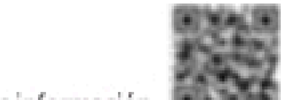
Guardia no presencial
• Dª. María Suárez Muñiz, en La Peña, Molino, 6 (Manzaneda).

MUROS DE NALÓN - SOTO DEL BARCO
De 9 de hoy a 9 de mañana
• D. Luis Artime García, en Urbanización Puerta del Sol, 1 (Soto del Barco).

PRAVIA
De 9 de hoy a 9 de mañana
• D. Santiago Elías Milla, en avenid de Santiago López, 6.

CARREÑO
De 9 de hoy, a 9 de mañana
• D. José Mario Rico López, en Braulio Busto, 6 (Candás).

Más información



El puerto inicia la comercialización de las naves de la rula


Las nuevas dependencias ya están listas para la entrada de empresas. MARIETA

El proceso ha comenzado en primer lugar con compañías relacionadas con el sector pesquero que ya habían mostrado interés en instalarse

C. R.

AVILÉS. Con la obra civil concluida en mayo, la Autoridad Portuaria ha iniciado ya los contactos para alquilar las cuatro nuevas naves con las que se cuenta en la antigua rula tras la reforma de 1.800 metros cuadrados. En principio se ha contemplado que puedan instalarse en este espacio empresas del sector pesquero dado que algunas ya habían mostrado su interés, pero el Puerto no se cierra a otros posibles arrendatarios en caso de que las negociaciones con las primeras no fructifiquen.

El tamaño de las cuatro naves oscila entre los 200 y los 600 metros, tienen acceso independiente exterior, muelle elevado de carga para acciones, acceso peatonal para personas con movilidad reducida, aseos y vestuarios. Estas naves se han ejecutado sobre 1.800 metros cuadrados que se han compartimentado y cuya cubierta de microcemento se ha sustituido por una chapa de acero contra el ambiente marino. Se ha aprovechado también para sustituir y renovar la fachada, los canalones y las bajantes.

El presupuesto que el Puerto dedica a este proyecto ha superado ligeramente los 855.000 euros y ha sido ejecutado con fondos propios por la unión de empresas formada por Taller de Urbanismo e Ingeniería, y Obras Generales del Norte (Ogensa). Además de la obra en esta nave, la Autoridad Portuaria ha aprovechado los fondos europeos para uniformar 820 metros de muelle pesquero y mejorar la seguridad con la renovación de norays, defensas y cantoneras. La inversión en estas dos actuaciones ascendió a 1.679.477,37 euros, sin IVA, de los que 592.900 proceden del Fondo Europeo Marítimo, Pesca y Acuicultura y el resto, de fondos Next Generation.

Esta nave está ubicada en el muelle pesquero, contigua a la antigua lonja de la ciudad que estuvo operativa durante casi treinta años, entre 1980 y 2008. Las instalaciones de la que fue la tercera lonja en la historia de Avilés también han sido recuperadas para nuevos usos y actualmente son la sede de Cruz Roja del Mar y también de las policías que operan en el puerto de la ciudad.

Desde la Autoridad Portuaria no se cierran a que otros sectores ajenos al pesquero puedan instalarse en ellas

La mejora de los muelles de Raíces comenzará en septiembre

FERNANDO DEL BUSTO

AVILÉS. La empresa Construcciones JCN ha sido seleccionada para encargarse de las obras para mejorar los muelles de Raíces que comenzarán el próximo mes de septiembre con una duración prevista de ocho meses. El presupuesto de adjudicación alcanza los 794.000 euros, impuestos incluidos, de los que el veinte por ciento son aportados de la Unión Europea, en concreto dentro del programa CEF 'Conectar Europea'.

Las obras de ampliación de los muelles de Raíces, uno de los que registran más actividad y tráfico, se realizaron hace veinticinco años. A lo largo de este tiempo, el movimiento de vehículos pesados y la propia actividad portuaria ha terminado dañando 52 de los 154 pilotes sobre los que se sustenta la superficie portuaria.

El contrato plantea que en 32 pilotes se reponga el tramo superior y en los veinte restantes se corrijan patologías superficiales. De esta manera, se alargará la vida útil de los muelles de Raíces, asegurando que su uso se realizará en condiciones plenas de seguridad, además de eliminar las molestias generadas al tráfico por el pavimento irregular del muelle.

La previsión de la Autoridad Portuaria es que las obras comiencen el próximo septiembre, toda vez que el pasado julio, el consejo de administración del puerto autorizó que el presidente del puerto, Santiago Rodríguez Vega, aceptase la propuesta de la mesa de contratación sin esperar al próximo consejo de administración del puerto, previsto para el 24 de septiembre

«Obra importante»

Olga Sánchez Luzón, jefa del departamento de Infraestructuras de la Autoridad Portuaria, destacó la trascendencia de la obra porque permitirá «recuperar la plena operatividad de uno de los muelles de mayor calado y mayor uso en el puerto antes de que se agote el periodo de vida útil para el que fue diseñado».

Olga Sánchez también destacó la coincidencia de esta inversión con otra obra de calado, la que se ejecutará para unir los muelles de ArcelorMittal con los de Valliniello, con lo que el puerto avilesino prácticamente habrá ocupado toda la superficie que podría tener. «Ganaremos 32.000 metros cuadrados de superficie terrestre para acopio de mercancías», destacó.

LA VISTA DESDE HEROS
CONSTANTINO ÁLVAREZ

Septiembre está a la vuelta de la esquina



Normalmente los españoles estamos acostumbrados a padecer los efectos de la popularmente denominada 'cuesta de enero', época del año en la que coinciden dos fenómenos que afectan a nuestras economías de forma negativa, por un lado, el exceso de gasto con los extras navideños y por otro, el incremento del coste de la vida por los habituales ajustes inflacionistas, la subidas de la luz, los carburantes, el transporte y como consecuencia de lo anterior se incrementan los precios de los alimentos.

De lo que se habla bastante menos es de lo que se puede denominar como la 'cuesta de septiembre'. Para muchos matrimonios jóvenes con hijos pequeños, septiembre es un mes fatídico ya que en unas semanas empieza el curso escolar.

Cuando el verano está dando sus últimos coletazos ya vemos septiembre a la vuelta de la esquina. Por cierto, un verano de cine, de los que hacen historia, como bien comentaba Urbano en su artículo dominical en LA VOZ DE AVILÉS, donde analizaba los datos que ya se conocen de la evolución del turismo en Asturias y el balance no puede ser más positivo y los hosteleros tienen muy pocas razones para quejarse. Solo basta salir de casa al atardecer para comprobar que nuestra ciudad se llena de turistas. Calles, plazas y terrazas a rebosar, cuesta encontrar una mesa libre. Tenemos que alegrarnos de que nuestra ciudad milenaria tenga atractivo y tirón turístico.

En esta última semana de agosto, Avilés vive su semana grande, las fiestas de San Agustín y si el tiempo ayuda, no tengo dudas de que serán un éxito, eso a pesar de que la programación muchos la califican de mediocre. El año pasado por estas fechas la concejala de festejos se quejaba, culpando a la anterior responsable de dejarle el programa atado y bien atado, sin margen de maniobra para introducir cambios. Pues bien, este año ¿a quién echará la culpa de la mediocridad del programa? La verdad es que no hay grandes cambios sobre el del año pasado.

Y para empeorar las cosas, se pelea con los feriantes por una descoordinación en el equipo de gobierno con los permisos y autorizaciones necesarias para la instalación de barracas y caballitos y le dan plantón. Lo peor es que los niños de Avilés se quedan sin poder disfrutar de los populares caballitos. Y mientras la concejala buscando disculpas a tanto desaguisado. A ver si como en las ofertas del último minuto encuentran un punto de lucidez y alcanzan un acuerdo. Los niños no tienen la culpa del mal rollo de la concejala con los feriantes. Un poco de cordura.

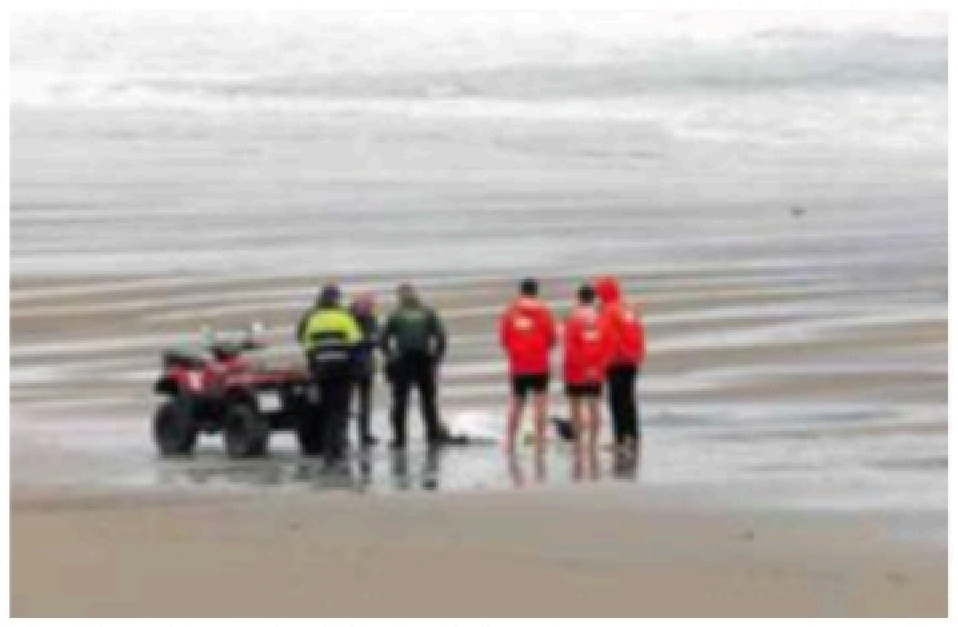
Volviendo a septiembre, según la Organización de Consumidores y Usuarios (OCU), este inicio de curso va a pasar a la historia como uno de los de más gasto en material escolar, un 10% más sobre el año pasado por los incrementos de precios. La OCU baraja un presupuesto entorno a quinientos euros por niño para libros, ropa, calzado, chándal, papelería y no incluye los gastos de comedor o las actividades extraescolares. Así que una familia con dos hijos en edad escolar no hace el inicio de curso con mil euros. Menuda faena

Uno de los mayores incrementos sobre años anteriores se lo llevan los libros de texto, con un coste medio por alumno de 341 euros. Si al gasto escolar del inicio de curso le sumamos que las familias gastamos un 16% más que antes de la pandemia para llenar la cesta de la compra con lo mismo, así que, no es de extrañar comprobar cambios de tendencia a la hora de llenar el carrito de la compra. Compramos más arroz y más pasta. Más carne de cerdo y menos ternera. Cae en picado la compra de pescado fresco. En algunos hogares la fruta, la ternera, la merluza o los quesos se han convertido en auténticos artículos de lujo y el aceite de oliva con cuentagotas.

Para finalizar, espero que nuestros servicios sociales sean conscientes de la situación económica de muchas familias, agravada por el gasto escolar y estén trabajando para poder hacer frente a las solicitudes de ayuda de manera que podamos evitar que muchas familias vulnerables caigan en el escalón del umbral de la pobreza.

Se me olvidaba recordar que los abuelos también empezamos al cole, empieza la rutina de mirar el reloj para ver si es la hora de ir a llevar o a buscar a nuestros nietos, pero nosotros no necesitamos material escolar, solo un poco de buena voluntad para ayudar a nuestro hijos.

Disfrutemos de las Fiestas de San Agustín.


El pasado sábado se produjo el fallecimiento. J. M. PARDO

Identificado el fallecido localizado el pasado sábado en San Juan

Se trata de Antonio Medina Mayas, conocido como 'Picha', y el funeral se oficiará este mediodía en la Iglesia de San Nicolás de Bari

F. DEL BUSTO

AVILÉS. Antonio Medina Mayas, de 69 años de edad, es la identidad del pescador muerto cuyo cuerpo fue localizado en la mañana del pasado sábado en San Juan de Nieva. El cadáver no portaba ninguna documentación, por lo que el instituto armado realizó diferentes pesquisas antes de confirmar la identidad del fallecido y contactar con su familia.

El funeral se celebrará hoy lunes, 26 de agosto, a partir de las 12 horas, en la Iglesia de San Nicolás de Bari. Antonio Medina residía en El Carbayedo, estaba casado y tenía un hijo.

Ahora, la autopsia que se realizará en el Instituto de Medicina Legal de Oviedo determinará si la víctima sufrió algún tipo de problema coronario, o de otro tipo, que le hizo caer a la mar o sufrió un desgraciado accidente mientras pescaba.

Como se sabe, el pasado sábado, el personal de Socorrismo en la playa de San Juan de Nieva descubrió un cuerpo flotando cerca de la orilla en una jornada donde las condiciones de la mar eran malas.

Cuando acudieron a rescatarlo, descubrieron que era un hombre, vestido de pescador y que se encontraba sin vida. En esta situación, lo depositaron con cuidado en la orilla y lo taparon mientras alertaban de lo sucedido a las fuerzas de seguridad. La Guardia Civil se encargó de las gestiones para determinar su identidad y contactar con su familia para informar del hecho luctuoso.



RECUERDOS DEL DEPORTE

ALBERTO RENDUELES

Un triple traspaso salvador al Granada

La marcha de Monchín, Arturo y Jorge supuso un respiro económico al Real Avilés, necesitado de recursos tras unas temporadas de excesos



Último partido del Real Avilés en la temporada 71-72. Arriba: Díaz, Canales, Tito, Echarri, Galarraga (entrenador), Monchín y Miguel Ángel. Abajo: Boyero, Salagre, Arturo, Luis Gabriel y Jorge.

Al término de la temporada 1971-1972 el Real Avilés iba a recibir un premio extra que le permitía salvar ya por entonces su maltrecha economía. La directiva encabezada por Ricardo Sánchez Gelaz rubricaba el 16 de mayo de 1972 el traspaso de sus jugadores Monchín, Arturo y Jorge al Granada, equipo que acababa de ascender a Primera División. La razón, cerca de dos millones de pesetas que se embolsaba el club blanquiazul, necesitado de recursos económicos tras unas temporadas previas con excesos en los presupuestos.

La llegada de los tres jugadores realavilesinos no fue casual, sino que habían sido observados por técnicos andaluces en el partido que había disputado el Real Avilés frente al Orense, en el estadio Román Suárez Puerta. Ahí despuntó el trío, y también se quedaron prendados de un joven interior que mostraba una gran clase, como era Luis Gabriel García, pero la directiva blanquiazul se negó a desprenderse de sus servicios, sin perjuicio de que las conversaciones se pudieran retomar en años venideros.

Se dio la circunstancia de que la operación se había concretado en la misma Granada, donde se entregó el dinero en una maleta que se tuvo que trasladar en carretera hacia Asturias. Las arcas realvilesinas estaban esperando y con ello el saneamiento esperado del club local.

En el aspecto contractual, fueron los mismos jugadores quienes pactaron sus condiciones con el conjunto granadino, que inicialmente fueron encuadrados en su filial. Ahora, bien, el tema económico les fue mucho más ventajoso por cuanto se les aseguraba una mayor cuantía financiera a tenor del número de partidos que lograsen disputar con el primer equipo. Aprovechado esta operación, el Real Avilés se mostró interesado en contar con alguna cesión del Granada que no se llegaría a concretar.

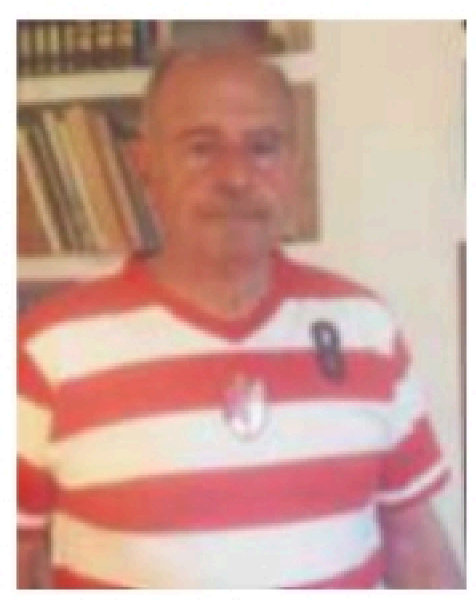
Este traspaso se había producido cuando estaba a punto de cerrarse la temporada. El club andaluz ya quería disponer de inmediato de ellos, pero el acuerdo entre ambas directivas permitió que los tres tuviesen la oportunidad de despedirse de la afición local en el encuentro de la siguiente jornada, última de la presente campaña, además en el Suárez Puerta. A las órdenes del técnico Román Galarraga –que también finalizaba su vinculación contractual– saltaron al terreno de juego local los Díaz; Canales, Echarri, Fito, Monchín, Miguel Ángel; Boyero, Salagre, Arturo (Sano), Luis Gabriel (Tapia) y Jorge. El partido finalizaría con tres goles a uno a favor del Real Avilés ante el Júpiter Leonés, uno de ellos logrado de penalti por Jorge, que dejaba a los blanquiazules en la octava posición final del grupo primero de Tercera División.



Monchín fue jugador y entrenador.



Jorge jugó en dos etapas en Avilés.



Arturo, en la actualidad.

El club ingresó casi dos millones de pesetas para sus maltrechas arcas que viajaron en una maleta por carretera desde Granada

Caminos diferentes

De los tres fichajes, dos de ellos, Monchi y Arturo llegaron a ser incluidos en el primer equipo aunque no llegaron a debutar fuera de los eran partidos amistosos. Era un equipo, el Granada, que vivía sus mejores años deportivos con jugadores de la talla y la calidad de los Izkoa, Aguirre Suárez, Castellanos, Porta o Dueñas, que tan buenas tardes dieron el estadio de Los Cármenes.

Tras una temporada en Granada, el luanquín Arturo José Rodríguez formó posteriormente parte del Sabadell, Real Murcia y Vitoria durante las tres temporadas posteriores, algunas de ellas en Segunda División, antes de regresar al Real Avilés en el verano de 1977.

Por su parte, José Ramón Álvarez 'Monchi', regresaba directamente a casa para convertirse en uno de los santos y señas del Real Avilés de los años 70, en el que incluso llegó a ejercer las funciones de capitán y de entrenador cuando la ocasión lo precisó, demostrando así su afecto y compromiso con la camiseta blanquiazul.

Trayectoria similar vivió el extremo Jorge Luis Carreño. Natural de Mieres, también había emprendido la aventura andaluza, aunque sin minutos en el primer equipo. Fue por ello por lo que dos campañas después regresaba al Suárez Puerta para forma de nuevo en el primer equipo avilesino.

El caso de Luis Gabriel es ya más conocido. Aquel joven que despuntaba en las formaciones blanquiazules no entró en la partida del traspaso al Granada y se mantuvo durante dos campañas más. Con el descenso del Real Avilés a categoría regional fue fichado por el Club Deportivo Ensidesa para formar una mítica delantera junto a Javi, Novo, Teca y Sancayetano que llevaría a los siderúrgicos a un recordado ascenso a Segunda División de la mano del técnico Toni Cuervo. Años después regresaría también al Real Avilés, con el que se mantuvo hasta el acuerdo de unión del club blanquiazul con el Ensidesa. No se quedaría en la nueva plantilla y pasó a formar parte del Marino de Luanco.

Más de quinientas personas han participado en las visitas guiadas al Castillo de Gauzón

Los encargados de hacer el recorrido celebran las cifras cuyos mayores visitantes son vecinos de la comarca y turistas nacionales en verano

LUCÍA LÓPEZ PÉREZ


Imagen de una de las visitas guiadas realizadas este verano al peñón de Raíces. LVA

RAÍCES. Conocer a pie de monumento la historia del Castillo de Gauzón es algo de lo que solo puede presumir Castrillón, que este año ha vuelto a organizar visitas guiadas al enclave de manera gratuita. En total han pasado desde el mes de mayo 522 personas por el peñón de Raíces para acercarse a la historia medieval de Asturias.

Entre mayo y junio la empresa Castrum, encargada de realizar las visitas guiadas al castillo y al monasterio de La Merced contabilizaron 157 participantes en la actividad. En julio el número se redujo hasta las 112 y en lo que va de mes de agosto 88 personas han visitado la zona. El perfil de los visitantes es fundamentalmente «del entorno inmediato, sobre todo Castrillón y Avilés». A ellos les sigue Gijón, Oviedo, Gozón, Villaviciosa, Lastres, Pravia, o Soto del Barco, entre otros. Entre los visitantes nacionales destacan madrileños, vallisoletanos o salmantinos.

En los datos, el mayor número de visitantes corresponden a particulares, asociaciones y otros organismos, sumando entre todos 359 personas. Por otro lado, la empresa también realiza visitas guiadas a alumnos de centros escolares como El Salvador de Grandas de Salime, el Isla de La Deva, el instituto de Salinas, el colegio Manuel Álvarez de Salinas o el colegio Logrezana el Monte de Carreño. En total 163 estudiantes han pasado por el peñón.

«A las visitas escolares se les oferta junto con la visita al yacimiento o monasterio, varias actividades centradas en la arqueología», explica Noelia Fernández, encargada de realizar el recorrido. Entre las actividades se encuentran tanto trabajos de laboratorio como son la limpieza y el tratamiento de materiales arqueológicos como de excavaciones.

163 alumnos de cinco centros del concejo y la comarca pasaron por el peñón durante los meses de mayo y junio

«En el centro de interpretación se ha habilitado un arqueódromo que recrea una excavación arqueológica», explica Fernández. Las visitas guiadas se desarrollan los jueves en sesión matinal, mientras que en septiembre serán a las 12 y a las 17 horas, los viernes y los sábados. La plaza se reserva en el número 646 84 61 08.

El Museo de los Países Celtas prevé tener instalado el mobiliario el año que viene

El Ayuntamiento ya cuenta con los 16 paneles realizados por la Fundación Belenos que aportarán información sobre la cultura celta

LUCÍA LÓPEZ PÉREZ


El museo se instala en las escuelas de Villa. O. ANTUÑA

VILLA. Hace casi un año que el Museo de los Países Celtas que se creará en la parroquia de Villa comenzó a materializarse con la reforma del edificio de las antiguas escuelas. Pero la andadura es larga y aunque se hayan colocado las primeras piezas del puzzle aún falta para verlo terminado en su conjunto.

No obstante, el Ayuntamiento continúa trabajando en ello y para el año que viene cuenta con comenzar a colocar el mobiliario y adecuar el interior del museo cuya fecha de apertura aún se desconoce. Cabe recordar que el proyecto, que supondrá una inversión total de más de 52.000 euros, se financiará tanto con fondos municipales como a través del plan de dinamización turística 'Eco ruta: Orígenes de Asturias de la Comarca de Avilés', que aportará 25.000 euros a la obra.

Así mismo, el futuro museo tiene financiación europea Léader, que subvencionará en dos anualidades otros 19.509 euros para financiar diferentes aspectos del proyecto como la adquisición de gaitas o trajes tradicionales.

Por el momento el ayuntamiento ya posee los paneles informativos, cuya tramitación corría a cargo de la Mancomunidad Turística y que han sido elaborados por la Fundación Belenos. «El año que viene igual equipamos todo y después habría que sentarse y verlo con la Banda de Gaitas», explica el alcalde, Iván Fernández, quien asegura que, al recibir financiación de diferentes entidades, «vamos armando piezas».

Otra de las labores que cuenta con financiación externa es el acondicionamiento del edificio, algo que el Ayuntamiento comenzó a llevar a cabo el año pasado con la rehabilitación de la fachada. El proyecto supone en su conjunto una inversión superior a los 50.000 euros y resta todavía llevar a cabo la obra en el interior, que será financiada con cargo al plan de dinamización turística de la comarca, Eco ruta Orígenes de Asturias. Posteriormente se adquiría el resto del material.

Pese a avanzar en pequeños pasos, el museo parece empezar a ser ya una realidad tangible.

LA VOZ DEL LECTOR

Agradecimiento

Los familiares, en especial esposa e hija, de D. Mario Álvarez Álvarez, fallecido la tarde del martes 13 de agosto en la playa de Salinas (Castrillón), quieren mostrar su más profundo agradecimiento al personal sanitario y de salvamento, a la patrulla de la policía local, al personal del Real Balneario de Salinas, a Eloy Alonso, alcalde de Castrillón y a Mariñan Carbajal, concejala de Turismo y Festejos, al personal del vestuario de la playa de la escalera 1, a Concha la persona que se hizo cargo de atender y cuidar a nuestra bebé, así como a todas las personas que nos ayudaron y acompañaron a pie de playa en momentos tan duros y difíciles. Son personas nobles de corazón a las que nunca olvidaremos.

TERESA GALÁN CORRAL Y PAULA ÁLVAREZ GALÁN

redaccion.av@lavozdeaviles.es

El escritor Daniel García Granda protagoniza hoy el Verano Literario en Las Vegas

R. D.

LAS VEGAS. El Veranu Lliterariu contará hoy con la presencia del escritor Daniel García Granda (Pola de Siero, 1972). El profesor poleso, más conocido por su producción poética destinada al público adulto (por ejemplo, títulos como 'Poemes del últimu selvaxe', 'El Remediu' o 'El raitán y el sangrín'), es uno de los nuevos nombres de la literatura infantil en asturiano con títulos como 'Versos d'Asturies' o 'Amorina motosierra'.

Daniel García Granda llega esta mañana a Las Vegas para dar a conocer a los niños de Corvera su obra 'Prau', un álbum infantil ilustrado que tiene como protagonista un prado (o todos los prados, si se prefiere) y con el cual los lectores y, en este caso, oyentes, podrán jugar y rimar pero que también es, para el autor, un sentido homenaje a los niños del mundo rural asturiano.

Esta actividad gratuita pensada para niños se llevará a cabo a partir de las once de la mañana en el Centro Sociocultural de Las Vegas.


El Sabino Moutas exhibió frutas, hortalizas y plantas ornamentales.

La huerta cierra su feria en Pravia con «mucho ambiente y buena venta»

Pilar González, de Agones, repitió como ganadora y se anunció la presencia de Valdés en la próxima edición como concejo invitado

R. D.

PRAVIA. Pravia cerró ayer a mediodía la quincuagésimo primera edición de su festival de la huerta en el que la carpa instalada en el parque Sabino Moutas sirvió de escaparate para la colorida cosecha de la temporada. Calabazas, tomates y lombardas rivalizaron en atención con manzanas, peras y limones, aunque también hubo una buena muestra de flores y plantas ornamentales que alegraron la vista a los numerosos visitantes que se acercaron desde el viernes hasta ayer domingo por la mañana.

Una jornadas gastronómicas en los locales hosteleros del concejo complementaron el festival agrícola

La afluencia fue buena y las ventas también. Pese a que la sequía de estos meses dejó unos frutos y hortalizas de menor tamaño de lo habitual, no hubo queja acerca de la calidad de los mismos y los vendedores terminaron satisfechos.

A lo largo de las últimas tres jornadas, aunque solo la del sábado fue completa, ya que el viernes la apertura se limitó a dos horas vespertinas y el domingo la jornada fue únicamente de mañana, el público disfrutó de una buena selección de productos y los más pequeños sobre todo de la muestra de pita pinta, que es uno de los mayores reclamos para los niños.

Pilar González, de Agones, repitió como ganadora por tercer año consecutivo, y se anunció además que Valdés será el concejo invitado en la edición del año que viene, en la que se espera repetir formato, con unas jornadas gastronómicas paralelas en los establecimientos hosteleros del concejo que, basadas en productos de la huerta, se convierten en el complemento perfecto para que los visitantes disfruten del sabor de la agricultura asturiana.

Alejo Stivel, de Tequila, sustituye a Nacha Pop en las fiestas del Cristo

R. D.

AVILÉS. Alejo Stivel, vocalista de la banda Tequila, será quien actúe el próximo 7 de septiembre en las fiestas del Cristo de Pravia en sustitución de Nacha Pop. La banda madrileña era uno de los platos fuertes de las fiestas, junto a las orquestas París de Noia y La última Legión, pero problemas de salud del cantante de Nacha Pop, Nacho García Vega, han motivado la cancelación del concierto. García Vega anunció hace unas semanas que le había sido diagnosticado un cáncer de pulmón, y acaba de comenzar un tratamiento para tratar de atajarlo, por lo que no estará en condiciones de poder tocar en Pravia en septiembre. La alternativa satisfará al mismo tipo de público.

Suplantan al Ayuntamientode Gijón para intentar estafar por email a adjudicatarios de contratos

Los ciberdelincuentes identifican a empresas que han ganado concursos y les escriben solicitándoles hacer un pago con urgencia

IVÁN VILLAR





Fachada de la Casa Consistorial de Gijón. JESÚS MANUEL PARDO

GIJÓN. Al menos tres adjudicatarios de contratos municipales han sido víctimas en los últimos días de un intento de estafa por parte de delincuentes que contactaban con ellos suplantando por correo electrónico la identidad del Ayuntamiento de Gijón para reclamarles un pago supuestamente necesario para completar el proceso de formalización. El Consistorio ya está estudiando estos casos, que alguna de las empresas afectadas pondrá además en conocimiento de la Policía Nacional para que a través de su unidad de delitos informáticos realice las indagaciones oportunas a fin de averiguar el origen de este intento de estafa y evitar que haya nuevas víctimas.

La suplantación a través de llamadas telefónicas o correos electrónicos de empresas o administraciones para tratar de obtener mediante engaños un pago o datos confidenciales de la víctima de esta estafa es una práctica muy extendida que recibe técnicamente la denominación de 'phising'. En diciembre el Instituto Nacional de Ciberseguridad (Incibe) ya lanzó una alerta de importancia «alta» (un nivel 4 sobre 5) sobre la existencia de «una campaña de correos fraudulentos que suplanta a entidades públicas de contratación y se dirige a empresas que posiblemente han participado en alguna de las ofertas publicadas en la Plataforma de Contratación del Sector Público». Informaba entonces de que esos correos «siguen una estructura similar» y se apoyan «en el hecho de que la empresa haya participado o esté participando en alguna oferta de contratación pública, para hacer más creíble el engaño y realizar así un ataque dirigido».

Añadía que en esos correos «incluso se añade el nombre del servicio del contrato y el número con el que está registrado en la plataforma de contratación, solicitando la colaboración de la empresa, a la que se le piden una serie de documentos con datos sensibles para dar conformidad al contrato». Además «solicitan una repuesta inmediata a la recepción del correo, probablemente para que los ciberdelincuentes puedan tener constancia de que ese buzón de correo se encuentra activo y de este modo continuar con el engaño».

El 'modus operandi' es el mismo que se está dando estos días con una suplantación que tiene como protagonista involuntario al Ayuntamiento de Gijón. Alguna de las empresas, de hecho, recibió el correo tan solo un día después de saber que había resultado adjudicataria de un contrato municipal al que optaba a través de un concurso público. En él, como indicaba la alerta del Incibe, se mencionan literalmente el objeto del contrato y su número de expediente y se reclama al destinatario «un certificado de titularidad de la cuenta bancaria», así como «acreditar el pago de los anuncios de licitación», haciendo referencia a la normativa en materia de contratación con las administraciones públicas, si bien uno de los reales decretos que cita ni siquiera está ya en vigor. También pedía «demostrar estar al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias y de Seguridad Social» y «enviar los justificantes en PDF» referentes al pago de la garantía que se suele exigir cuando se logra un contrato público, así como «confirmación de la recepción de este aviso».

Normativa inexistente

En un segundo correo, después de que la empresa contestara al primero extrañada por alguna de las solicitudes –en su momento ya había acreditado estar al día con Hacienda y con la Seguridad Social y había presentado un aval bancario con la garantías solicitada–, el remitente añadía que «faltan los gastos de publicidad por publicación en el BOE y el DOUE (Diario Oficial de la Unión Europea» porque «estamos obligados a publicar todo en el Boletín Oficial del Estado», cifrando ese gasto en 1.230 euros. Lo cierto es que ni el concurso fue publicado en ningún momento en el BOE, ni en adjudicaciones anteriores la empresa se había encontrado con esa petición. En este segundo correo, además, se atribuía esa obligación de pago al «Real Decreto Legislativo 3/2024», que en realidad lo que regula es el programa del Ministerio de Transportes de descuentos para jóvenes para viajar en verano. Finalmente se urgía a la víctima a realizar el pago «entre hoy y mañana».

Los envíos fraudulentos contienen un texto aparentemente escrito de manera automática, mediante un formulario, en el que partes genéricas –como un «estimados» inicial sin referencia concreta a nadie– se intercalan con datos específicos del contrato cuya redacción es excesivamente literal –al hacer referencia al objeto del mismo, incluso mencionan sin ser necesarios el procedimiento de contratación que se ha seguido o el tipo de criterios de adjudicación incluidos en el mismo–. El propio asunto del correo electrónico es un genérico «Requisitos para la formalización del contrato». Y el remitente, que dice ser la «Intervención General», utiliza una dirección cuyo dominio –la parte que aparece después de la arroba (@)– no pertenece ni siquiera al Ayuntamiento de Gijón.

El Consistorio insiste en la importancia de comprobar que las notificaciones llegan por cauces oficiales

Desvincula este caso del ordenador no inventariado hallado en un armario, un incidente que se sumaba al 'hackeo' de 2022

En concreto es un inexistente '@contratospublicosgob.org', cuando las direcciones del personal municipal utilizan el formato '@gijon.es'.

Otro elemento discordante, en la firma del correo, es que, junto al escudo municipal, aparece como único medio de contacto telefónico un número de teléfono móvil –que nunca responde–, pero ninguno fijo, y menos aún correspondiente a la red municipal. De hecho, si se llegara a contactar directamente con el Consistorio la respuesta sería, como confirman fuentes municipales, que ni la persona que firma el correo fraudulento ni el cargo que dice ocupar forman parte de su plantilla.

Dirección general específica

El Ayuntamiento recuerda que en casos como la adjudicación de contratos los requerimientos de pago de cualquier cuantía siempre se hace a través de notificación electrónica y no mediante un correo como el utilizado en este intento de estafa. Remarca además la importancia de que todos los proveedores y empresas comprueben siempre que las comunicaciones que les llegan están verificadas y siguen los cauces oficiales. Desvincula en cualquier caso lo ocurrido con la aparición la pasada primavera, como adelantó EL COMERCIO, de un ordenador no inventariado que estaba oculto en un armario y conectado a la red municipal, cuestión que en su momento ya fue denunciada a la Policía. Ese incidente se sumaba a otro aún reciente como fue el 'hackeo' –con petición de rescate incluida– que en 2022 obligó a desconectar toda la red informática y paralizó los trámites digitales durante varios días. No obstante, los datos sobre adjudicación de contratos, e incluso el modo de contacto con las empresas, son en la mayoría de los casos de acceso público.

Como indica el Incibe, cada vez son más frecuentes acciones como esta ciberestafa. De ahí que entre las medidas adoptadas al inicio del presente mandato por el actual gobierno local estuviera la creación de una dirección general de Protección de Datos que incluye entre sus competencias todos los asuntos relacionados con la ciberseguridad. «Antes el Ayuntamiento no tenía ningún departamento dedicado a esta cuestión, pero gracias a esa dirección general se puede actuar contra estos intentos de estafa», dice el Consistorio.

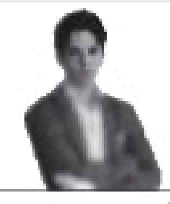


Varios operarios de Santa Bárbara Sistemas trabajan en la línea de blindados de cadenas, de la que saldrá el futuro VAC. PIÑA

El blindado VAC tendrá una fase de baja intensidad para fabricar las primeras 35 unidades en Trubia

El Ministerio de Defensa y Tess Defence esperan cerrar a finales de año el acuerdo sobre el plan de etapas del contrato y el calendario de producción

ALBERTO ARCE



OVIEDO. Hace justo un año, el Consejo de Ministros dio luz verde al Ministerio de Defensa para la contratación del nuevo megaprograma de blindados de las Fuerzas Armadas españolas: el del Vehículo de Apoyo al Cadenas (VAC), del que se producirán en la fábrica de armas de Trubia bajo el paraguas de Tess Defence, el consorcio que componen Santa Bárbara Sistemas, Indra Sapa y Escribano, 394 unidades por 1.954 millones de euros. Con ello se ponían los cimientos para dotar al Ejército de Tierra de un moderno vehículo multipropósito destinado principalmente a las tareas de apoyo al combate. Más tarde, el 19 de diciembre, el Gobierno central y Tess Defence firmaron definitivamente el contrato, en el que se incluía una primera partida de 24,8 millones de euros para el desarrollo del blindado, ideado para llevar a cabo la sustitución progresiva de los vetustos M-113 en servicio. Una primera fase de desarrollo cuyo objeto es definir los requisitos del Ejército de Tierra, eliminar incertidumbres y reducir los riesgos en fases posteriores, y que se alargaría durante todo este 2024. Así, a finales de año, tal y como ha podido averiguar EL COMERCIO, Defensa y el consorcio esperan cerrar el acuerdo sobre las distintas etapas de producción del VAC y los plazos.

Dichas etapas serán tres y su alcance sí está ya prácticamente definido. La denominada 'Etapa 1B' se compone del desarrollo de la plataforma base común y los subsistemas principales, y del desarrollo y calificación de prototipos. Esa plataforma común tendrá la base del Ascod 2 de Santa Bárbara Sistemas, alma del blindado Castor fabricado también para el Ejército de Tierra en Trubia, pero con novedades y especificaciones propias y novedosas. Esta etapa pasa también por el desarrollo de las diez versiones del vehículo VAC y por la fabricación de los prototipos para su validación y verificación por parte del Ministerio de Defensa.

Ya en la segunda etapa, de producción de baja intensidad y evaluación operativa, se llevará a cabo la fabricación de 35 vehículos de preserie y su correspondiente validación con el Ejército de Tierra. La tercera, cumplidos todos los objetivos de las fases anteriores, será ya la de la producción en serie.

El Ejército de Tierra quiere recibir las primeras unidades del VAC a lo largo de 2026. El contrato supondrá la producción en la fábrica de armas de Trubia de 394 unidades de este gigante movido por cadenas de unas cuarenta toneladas de peso. El Ministerio de Defensa estima que la duración aproximada del contrato será de doce años, desde este 2024 a 2035.

Se construirá en diez versiones diferentes y el primer lote de entregas que espera el Ministerio de Defensa deberá estar compuesto por casi cuatro decenas de blindados VAC en su versión portamortero. En ese sentido, las tareas de ingeniería del Vehículo de Apoyo a Cadenas ya han agotado los primeros 30 millones de euros del presupuesto y finalizarán a lo largo de este año. La compañía, según adelantó EL COMERCIO, espera que el blindado deje el apartado teórico para llegar a la fase de fábrica en los últimos meses del año que viene.

Son buenos tiempos para el sector de la defensa en Asturias. La fábrica de armas de Trubia, que este 2024 ha cumplido 230 años de historia, concentra en estos momentos algunos de los megaprogramas de armamento y materiales más importantes del Ministerio de Defensa español. Los principales megacontratos son: el Vehículo de Combate sobre Ruedas (VCR) 8x8 Dragón, del que se fabricarán 348 unidades (Defensa espera recibir a finales de año 92) y el VAC. Entre los dos suman la friolera de casi 5.400 millones de euros, ambos bajo el paraguas del consorcio Tess Defence.

Centro tecnológico

Las cifras de impacto de estos contratos en la economía del Principado también son de magnitudes importantes. Sobre todos ellos, el VAC, que tendrá una repercusión directa en la región de más de 936 millones de euros y casi seiscientos nuevos puestos de trabajo, entre directos, indirectos e inducidos. Máxime, cuando el departamento que dirige la ministra socialista Margarita Robles pretende aprovechar el tirón de estos contratos para dar un paso más en favor de la reindustrialización asturiana y española alrededor de la industria de defensa mediante la creación de un centro tecnológico ligado al sector armamentístico.

Santa Bárbara apunta a un megaprograma de blindados en Brasil

A. ARCE

OVIEDO. El objetivo de Santa Bárbara es continuar haciéndose con nuevos contratos en el futuro cercano. La compañía se encuentra en la lista corta de dos importantes programas internacionales, lo que significa que uno de sus productos, el blindado Ascod 2, se encuentra en una exclusiva lista de contendientes. El principal, en Rumanía, donde compite contra las ofertas de otras tres empresas para hacerse con un encargo de tres mil millones de euros para la fabricación de hasta 298 vehículos de combate de infantería con orugas. También apuntan a otro encargo en Letonia, que quiere adquirir nuevos vehículos de combate de infantería antes del 2028.

No son los únicos. Hay otro cliente potencial al que la empresa, marca europea del gigante armamentístico norteamericano le ha echado el ojo: Brasil. El Ejército brasileño prevé adquirir nuevos carros de combate y vehículos de infantería por valor de 5.300 millones de dólares (más de 4.700 millones de euros) de aquí a 2040. Se trata de un proyecto de fuerzas blindadas estratégicas y una de las opciones de mercado es el citado Ascod 2 trubieco. Sería otro potente espaldarazo para el empleo en la capital.

Santa Bárbara persigue incrementar la actividad de la fábrica de armas de Trubia en una doble dirección. Por un lado, ampliando la familia de blindados de cadenas Ascod a nuevas variantes como la artillería, lanzapuentes o portamortero; por otro, afianzando la proyección exterior de la empresa mediante contratos con nuevos clientes internacionales, entre ellos Brasil, según aparece reflejado en el balance de la compañía.

Cuatro generaciones de historias en medio siglo de vida


Fiesta social del Club Náutico de Carreño en su última celebración en la plaza de La Baragaña. E. C.

El Club Náutico Carreño rinde tributo a sus 800 socios con una fiesta en la plaza de La Baragaña

PILAR GUTIÉRREZ

CANDÁS. Un verano más, el Club Náutico de Carreño vuelve a celebrar su popular fiesta social en Candás, centrada en querer «dar un detalle y hacer un homenaje, toda una celebración especial, por y para los socios». Esa es la filosofía que «sigue el club desde hace cincuenta años», destacó David Muñiz, miembro de la directiva.

El año pasado, los festejos giraron en torno al aniversario del club, con actividades conmemorativas, entrega de placas y recuerdo especial para los cincuenta primeros miembros –en sintonía con los mismos años que se cumplían–, esta edición tendrá las actividades más conocidas, pero sin perder «el regalo para todos los miembros» y la intención de «abrir también la celebración para todo el pueblo».

Los ochocientros socios con los que cuenta el club en la actualidad se reunirán el viernes 30 de este mes, a partir de las 18.30 horas, en la plaza de La Baragaña, volviendo a su lugar «de siempre», con la esperanza de que la meteorología les perdone este año.

«Hay mucha gente que lleva toda la vida como miembro del club y no obtienen ningún beneficio de ello, lo son por amor a la entidad, por colaborar. Así es como hemos reunido cuatro generaciones de familias socias, hay casos de abuelos, padres, nietos y bisnietos», subrayó Muñiz. Por este motivo el hecho de poder reunirse cada año, a finales de verano, es tan importante.

Aunque se mantiene la esperanza de que el buen tiempo aguante y que se pueda «celebrar con normalidad en la plaza de La Baragaña», el club ya tiene un 'plan B' y, en caso de llegar la lluvia, se trasladaría la fiesta a la Fábrica de Ortiz.

> «Hay mucha gente que lleva toda la vida como miembro y no obtiene ningún beneficio de ello, lo es por amor a la entidad»

De todas formas, se cumplirá la programación «de toda la vida» y el ambiente estará amenizado por la fanfarria de Pepe el Chelo, aunque el momento estelar es el reparto del bollu.

Además del bollu preñau con bebida, es la ocasión del año en la que se entrega 'El Carreñín', «la revista especial del club que hace un resumen anual de todas las actividades hechas, tanto las competiciones como los logros conseguidos en atletismo, balonmano y voleibol».

De hecho, 170 de los socios integrantes del club, principalmente jóvenes que van desde los ocho años hasta los trinta, son deportistas, a quienes se les aplaude su trabajo a lo largo del año, aunque en especial se agradece la «fidelidad y el apoyo de todos» a la labor de la entidad carreñense.

Asturias es la región del norte con más mayores de 65 años que viven del ingreso mínimo vital

Casi 500 asturianos en edad de jubilación viven de la prestación estatal, de la que se benefician ya 36.911 personas, un 10% más que hace seis meses

CHELO TUYA

GIJÓN. Asturias era ya en 2023 un 'punto rojo' de pobreza. Así figuraba en el informe sobre la exclusión que cada año elabora la Red Asturiana contra la Pobreza (EAPN en sus siglas en inglés) . Los datos que maneja la entidad, que aglutina a una treintena de asociaciones especializadas en atención social, dibujan una España dividida en dos: en la mitad Norte, las comunidades tienen menor tasa de pobreza que las de la mitad Sur. De hecho, tienen «niveles de pobreza» similares a las de la Unión Europea. Menos Asturias.

Así, mientras que la media de pobreza en España llegaba el año pasado al 26%, en el norte sólo Asturias superó el 25%, con Navarra y País Vasco como comunidades «más ricas», al tener una tasa de pobreza del 14,5 y del 15,7%, respectivamente.

Le siguen Aragón (19,1%), Cantabria (19,5%), Madrid (20,3%), Cataluña (20,4%), Baleares (21,5%), Castilla y León (22,1%) y Galicia (23,6%). En la otra cara de la moneda, Melilla (41,3%), Ceuta (40,2%), Extremadura (36,9%), Canarias (36,2%), Castilla-La Mancha (31,6%), Murcia (31%) y Valencia (27,5%).

Un año después de aquel informe, Asturias vuelve a convertirse en un punto rojo en el norte. Es la comunidad septentrional con mayor número de personas con los 65 años cumplidos que sobreviven gracias al ingreso mínimo vital. La prestación estatal creada por el Gobierno en junio de 2020 y que, paulatinamente, va sustituyendo a las prestaciones que tenían algunas autonomías, como Asturias, con su salario social en vigor desde 2005.

De acuerdo a los datos del Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, en la nómina de julio, la última publicada, había 499 asturianos con los 65 años cumplidos viviendo del ingreso mínimo vital. Un 22% más que solo seis meses atrás, con el inicio del año, cuando eran 377 los asturianos con más de 65 años beneficiarios de la ayuda estatal.

No solo es la cifra más alta de las provincias del norte, sino que ocupa Asturias el décimo puesto en todo el país. Casi el 4% de los 13.250 españoles de más de 65 años que cobran el ingreso mínimo vital es asturiano. Mayor volumen que Asturias tienen las provincias de Cádiz (590), Sevilla (602), Málaga (649), Valencia (691), Alicante (756), Santa Cruz de Tenerife (953), Barcelona (962) y Madrid, como líder con 1.464 nóminas de ingreso mínimo vital para mayores de 65 años.

La radiografía que permite hacer la estadística mensual del ingreso mínimo vital evidencia que el número de nóminas y beneficiarios continúa al alza en Asturias. Un 10% más de nóminas se pagaron en julio, hasta llegar a 15.716 por un montante total de 10,5 millones, y un 10% más de personas se benefician de ellas: 36.911 personas.

En el Principado se paga la nómina media más alta del país, 594,04 euros, sólo superada por Navarra que llega a 658,52

3.250 menores de cinco años

Es el ingreso mínimo vital una prestación feminizada. Al igual que los salarios bajos y las pensiones cortas, la prestación estatal tiene como protagonista a mujeres: 10.524 asturianas frente a 5.192 asturianos. Una mayoría de mujeres que, además, tienen a cargo a menores. Son 12.572 los que no han cumplido aún los 18 años y que sobreviven gracias al ingreso mínimo vital. De ellos, 3.250 tienen menos de cinco años. Otros 93 jóvenes, mayores de edad, pero menores de 24 años, también salen adelante con la prestación.

Una en la que, en sus tramos medios, también lidera Asturias. La media mensual por hogar llega a 594,04 euros, solo superada por la navarra, que roza los 659 euros. En cuanto a la media mensual por beneficiario, no tiene Asturias competencia: paga 252,93 euros, casi cien euros más que la media nacional: 159,99.


Un hombre en edad de jubilación descansa al sol sentando en el banco de un parque. E. C.

INGRESO MÍNIMO VITAL

- **Nóminas.** 15.716 asturianos cobraron en julio la paga estatal. Un 10% más desde enero.
- **Beneficiarios.** 36.911 asturianos viven del ingreso mínimo vital.
- **Perfil.** La mayoría, 10.524, son mujeres, frente a 5.192 hombres. De la prestación viven 1.173 asturianos de menos de tres años y 93 jóvenes de menos de 24.
- **Coste.** 10.548.961 euros desembolsó el Instituto Nacional de la Seguridad Social en Asturias en julio.
- **Salario medio por hogar.** 594,04 euros de media mensual. La más alta del país, tras la de Navarra: 658,52 euros.
- **Salario medio por persona.** 252,93, el más alto del país.
- **Menores.** 12.572 asturianos de menos de 18 años viven en hogares con ingreso mínimo.
- **Mayores.** 499 asturianos de más de 65 años viven del ingreso mínimo. Es un 22% más que hace seis meses.

La cifra de perceptores de salario social retrocede a niveles de 2012

CHELO TUYA

GIJÓN. Mientras la cifra de asturianos que viven gracias al ingreso mínimo vital, la prestación estatal implantada en 2020, va al alza, la del salario social, la prestación regional que el Principado creó en 2005, disminuye.

Tanto que a fecha 24 de julio, el último dato cerrado por la Consejería de Derechos Sociales y Bienestar, son 9.818 las personas que perciben esta renta mínima. Una cifra nunca vista desde 2012.

La ayuda que se implantó en diciembre de 2005 a instancias de IU, en aquel momento socio de Gobierno del PSOE en el Ejecutivo de Vicente Álvarez Areces, llegó a su máximo en 2018, con 22.485 perceptores. Los cálculos técnicos hablaban de 2,2 beneficiarios por cada nómina de salario social, de forma que la cifra de asturianos que vivían de la ayuda en 2018 rozaba los 50.000.

La crisis de 2008 disparó las peticiones, situación que se vio agravada por el colapso en la gestión. Llegó a tener a más de 6.000 personas a la espera de respuesta a su solicitud. La creación de un equipo específico para atender esas peticiones logró agilizar la atención, hasta que ahora son solo 267 las peticiones pendientes de tramitar. Y con una demora máxima que no llega a dos meses, como marca la ley.

No asumir la gestión

De hecho, en el último mes solo se sumaron 84 beneficiarios más, ya que para la mayoría de las personas sin recursos económicos es más rentable acceder al ingreso mínimo vital. Las tablas de 2024 indican que una persona que vive sola tiene derecho a 473,27 euros de salario social, pero el ingreso mínimo vital sube a 604,21 euros al mes.

Desde la Consejería de Derechos Sociales y Bienestar se sigue trabajando en la pasarela de perceptores del salario social al ingreso mínimo vital. Una de la que Asturias fue pionera, aunque luego tuvo que reclamar al Ministerio de Inclusión el pago de las cantidades adelantadas.

Lo que ha descartado el Principado es asumir la gestión de la prestación estatal. En la actualidad, solo lo hacen País Vasco y Navarra.



Multitudinaria manifestación del 1 de abril de 2009, última huelga de la región contra las políticas educativas del Principado. JESÚS DÍAZ

La huelga de enseñanza, la primera en quince años contra la gestión regional

El último paro por la política autonómica educativa fue en 2009. Después, la ley Wert provocó muchas movilizaciones

OLGA ESTEBAN

GIJÓN. Dicen los sindicatos que ha sido éste un curso «muy difícil y muy problemático para todos los docentes asturianos». Tanto, que les ha llevado a convocar una huelga, hecho absolutamente extraordinario. Porque aunque sea la comunidad docente asturiana 'peleona' y está acostumbrada a movilizaciones, lo cierto es que las huelgas no son habituales desde hace tiempo. Nada menos que quince años han pasado desde que la enseñanza asturiana parara por última vez en protesta por la gestión del Gobierno regional. Ha habido en este tiempo más huelgas y masivas movilizaciones de profesorado, alumnado y familias, es cierto, pero la causa eran las políticas estatales, no autonómicas. Es decir, el 'enemigo' era el ministro de turno, no el responsable de la Consejería de Educación. Ni la polémica Ana González, ni la cesada Carmen Suárez tuvieron a los sindicatos de frente de esta manera tan contundente.

Fue el 1 de abril de 2009 cuando los cinco sindicatos de la Junta de Personal, de forma unánime, llamaron a los más de 11.000 docentes a secundar el paro contra la decisión del entonces consejero, José Luis Iglesias Riopedre, de someter a los profesores a la evaluación docente.

Un año después tuvo lugar la primera huelga de la concertada en dos décadas y en 2012 hubo una jornada histórica de paro de toda la enseñanza pública, desde Infantil hasta la Universidad, en contra de los recortes del gobierno central. En 2013 hubo otra huelga contra la ley Wert y, después, paros más limitados, de estudiantes y de interinos, por ejemplo.

Como queda dicho, quince años sin una protesta de estas características, pese a que se han vivido en las últimas legislaturas momentos muy delicados. Dicen los sindicatos que el contexto es distinto, que en pandemia tuvieron más paciencia porque la situación era compleja y que ahora se dan dos circunstancias específicas: primero, el «hartazgo» por llevar «23 años esperando mejoras que se prometen en cada curso» y, en segundo lugar, la «cerrazón» de la consejera, Lydia Espina, para llegar a acuerdos. Así que la convocatoria de huelga para el 10 de septiembre se mantiene pese a que hay una oferta de la consejería para introducir algunas de las mejoras históricas para los docentes, especialmente la rebaja del horario lectivo de los maestros, a quienes la ley les permite hace tiempo recuperar las 23 horas. Pero se podría decir que dichas mejoras, para los sindicatos, llegan tarde y son insuficientes.

Ambas partes hablan de su voluntad de negociar, del poco interés que tienen en que la huelga se lleve a cabo. Pero tal pareciera, por los hechos, que ninguno de los 'bandos' quiere frenar la protesta y que el inicio del curso 2024-2025 quedará marcado por este hecho. Hoy mismo está previsto que el director general de Personal Docente, César González, se reúna con el comité de huelga para establecer los servicios mínimos del día 10 de septiembre.

Las dos partes exponen argumentos para culpabilizar al de en frente si así sucede y ambos dicen estar haciendo un esfuerzo que, en cualquier caso y hasta el momento, no ha dado ningún fruto. La cuestión es que, desde hace meses, la mirada de CC OO, UGT, CSIF y SUATEA, los cuatro sindicatos convocantes, está puesta en Lydia Espina. Cada central ya se ha reunido, de forma individual, con el director general de Personal Docente, César González, para exponer sus demandas. Unas demandas que ahora se centran en una única cuestión: que la consejera cite al comité de huelga para negociar. Dicen que ese es el organismo indicado. Y responde la consejería que no, que no lo es, que al comité le corresponde negociar los servicios mínimos y poco más. Espina pide desconvocar la huelga para poder firmar los planes de mejora. Los docentes responden que no van a actuar frente a «chantajes».

Es evidente que el diálogo entre la consejera y los sindicatos no funciona y que unos y otros están enrocados en sus posiciones. En anteriores conflictos con Lydia Espina (un encierro, por ejemplo) han recurrido a la intermediación de Izquierda Unida. Esta vez han hecho un llamamiento expreso al presidente del Principado, Adrián Barbón: creen que debe ser él quien inste a la consejera a sentarse con ellos a negociar.

El 0 a 3 y la ITV, los dos últimos ejemplos que ponen los sindicatos



Aula de 0 a 3 vacía por la huelga convocada en junio. E. C.

O. ESTEBAN

GIJÓN. Lo han recordado los sindicatos estos días: ya ha habido una huelga en la enseñanza asturiana en esta legislatura. Se refieren al paro en las escuelas de 0 a 3. Aunque, en realidad, estos centros aún no dependen del Principado, sino de los ayuntamientos, y su personal por tanto no es autonómico, los convocantes tuvieron muy claro que iban a poner a la Consejería de Educación en el centro de la protesta por la gestión de la futura red autonómica de Les Escuelines. Sea como fuere, el viernes 28 de junio hubo un seguimiento masivo del paro, pese a que pocos días antes ya se había producido algún avance en la negociación de la Administración. Finalmente se logró acordar una solución para el principal problema que había sobre la mesa, el futuro de las educadoras que no habían podido estabilizar sus puestos de trabajo y que, por tanto, al producirse el traspaso de la competencia podían quedarse fuera de las escuelas.

Y los sindicatos han sacado a relucir otro conflicto laboral en estos días, el de la ITV. Tras varios meses de huelga, cuando parecía que no había solución cercana, Adrián Barbón decidió cambiar al equipo negociador y poner al frente a Gimena Llamedo y a Ovidio Zapico y, en menos de 24 horas, se desbloqueó la situación. De hecho, los docentes hicieron referencia a esta cuestión en su última rueda de prensa para instar a Adrián Barbón a intervenir también en este otro conflicto.

A él aludieron también de forma directa para comparar «la Asturias de Barbón» con «el Madrid de Ayuso» al mencionar a dos de las tres únicas comunidades, junto con Andalucía, que mantendrán el próximo curso las 25 horas lectivas para los maestros de Primaria.

Un Cabrales de récord Guinness alcanza los 36.000 euros en subasta

Iván Suárez, del Llagar de Colloto, se lleva por quinta vez el mejor queso del certamen, elaborado este año por Encarnación Bada en la quesería Ángel Díaz Herrero de Tielve

JESSICA M. PUGA

ARENAS. La sorpresa inicial y alguna que otra cara de susto precedieron al estallido de aplausos porque ayer, el mejor queso del 52 Certamen de Cabrales se subastó por la friolera de 36.000 euros. Había entre el público quien no se lo podía creer y empezó a morderse las uñas mucho antes de que la puja llegara a su culmen. Pero también había entre el numeroso público quienes decían aquello de 'ya sabía que sería él'. Porque volvió a ser el hostelero Iván Suárez, del Llagar de Colloto, quien se hizo con el mejor queso del certamen celebrado en Arenas.

Es la quinta vez que lo compra –consecutivas si se tiene en cuenta que en 2020 y 2021 no hubo subasta a causa de la pandemia– y la cuarta que, por hacerlo, logra un Guinness World Record. Para lograrlo, Suárez desembolsó 14.300 euros en 2018 (primer récord), 20.500 euros en 2019 (segundo), 17.000 euros en 2022 y 30.000 euros el año pasado. Esta era el Guinness World Record vigente, el que figuraba en la publicación mundial y que ahora tendrá que actualizarse hasta los 36.000 euros desembolsados ayer por el queso más caro del mundo en subasta.

«No sé hasta dónde pensarán llegar porque si cada año lo suben tanto... Pero que pase es muy bueno para todos los que estamos aquí», celebró la quesera Encarnación Bada. El suyo volvió a ser el mejor queso del certamen, un hito que ya había conseguido en 2012 y 2013. «Lo veía ganador, muchos me lo decían, porque era muy suave y cremoso. Pero tampoco lo tenía seguro porque ahora todos hacen muy buen queso aquí», aseguró la elaboradora de la quesería Ángel Díaz Herrero, de Tielve. Dicho y hecho. Consiguió el primer premio por una pieza de 2,3 kilos, aproximadamente, elaborada con leche de vaca a primeros de diciembre. «Lo llevamos a la cueva de Los Mazos, en Peña Maín, a 1.500 metros. Y lo llevamos andando, una hora de subida por un camino nada sencillo al que no llegan los coches», defiende la quesera, al tiempo que pone en valor «la importancia de las cuevas de maduración».

El segundo mejor queso fue el Valfríu y el tercero el de Maín. Y los premios al mejor lote fueron a parar a la quesería Valfríu, que se alzó con el primer puesto por tercer año consecutivo; la de Ángel Díaz Herrero, que logró el segundo, y Maín, que se alzó con el tercero.

La subasta contó con un precio de salida de 3.000 euros y la participación de nueve establecimientos hosteleros de toda España: La Montera Picona de Ramón (Gijón), Comidas Naón (Viella, Siero), Sidrería Román (Gijón), Carlos Tartiere (Madrid), El Dólar (Oviedo), Lo de Viole (Madrid), Sidrería La Cuenca (Madrid), el Camping Las Gaviotas (Castrillón) y el propio Llagar de Colloto.

La pieza pesó unos 2,3 kilos, está elaborada con leche de vaca y maduró desde diciembre en una cueva a 1.500 metros

«Todos los años vengo con la ilusión de vivir el momento, pero tengo muy claro, como todos los que estamos ahí, que si la puja no supera el récord pierde un gran porcentaje de gracia. Por eso pago estos precios, porque la repercusión solo se alcanza de esta forma», aseguró el hostelero, que celebró el premio con «todos los que hacen que yo pueda estar aquí sonriendo en la foto», empezando por sus padres y continuando con el resto de la familia y el equipo.

Por tercer año consecutivo se donará un 15% del monto total a la Asociación Galbán. Lo que va a hacer con el queso aún no lo tiene decidido. El día 2 es mi cumpleaños, así que ese día lo degustaré con la familia y amigos y, a partir de ahí, con los clientes».



El alcalde de Cabrales, José Sánchez; el hostelero Iván Suárez, la quesera Encarnación Bada, y la directora general de Agricultura, Agroindustria y Desarrollo Rural, Begoña López, con la pieza que se subastó ayer en el 52 Certamen de Cabrales por 36.000 euros. JESÚS MANUEL PARDO

Un festival folklórico, los bolos y el mercadillo animan la fiesta, que congregó a miles de personas

J. M. P.

ARENAS. No cabía un alfiler ayer en Cabrales. La culpa era del LII Certamen del Queso, con el que se puso el broche a la Semana Cultura. La cita trajo consigo a un numerosísimo público procedente de distintas partes de Asturias y de fuera y generó un ambiente festivo dedicado al producto y a quienes lo trabajan a diario.

El último domingo de agosto, Arenas se viste de fiesta para celebrar su producto más internacional, el queso de Cabrales, que ahora suena en todo el mundo con más fuerza gracias al Guinness World Record. Pero la subasta no fue el único atractivo de la jornada, que se presenta cada año tan intensa como sabrosa y animada. La culpa la tuvieron los productores procedentes de diversas partes de la región que venden su productos, el festival folklórico y la partida de bolos que animaron la tarde.


En Arenas de Cabrales ayer no cabía ni un alfiler. J. M. PARDO

Por la mañana, la fiesta comenzó con el desfile de acompañamiento a la Xana Naranjo de Bulnes y Pastora Mayor a cargo de la Banda de Gaitas Picos de Europa DOP Cabrales y el Corri Corri. Alicia Díaz Marqués y María Eugenia Deliciosa Alonso Trespalacios, respectivamente, llegaron hasta el parque donde fueron homenajeadas.

El Certamen del Queso de Cabrales fue el motivo del cupón de la Once sorteado ayer, del que se difundieron cinco millones y medio de boletos.


Recibimiento a los MIR que iniciaron este año su formación especializada en el HUCA. MARIO ROJAS

Nueva oferta de formación sanitaria especializada con 266 plazas en la región

El HUCA acogerá el año próximo a 80 médicos residentes, en el Hospital de Cabueñes serán 32 y en Atención Primaria, 68

MIRIAM SUÁREZ

GIJÓN. La sanidad pública asturiana ofertará el próximo año 266 plazas de formación sanitaria especializada, trece más de las que se sacaron a convocatoria para el presente ejercicio. De las comunidades uniprovinciales con tamaño similar, sólo Murcia supera en vacantes formativas al Principado, que ofrece 109 plazas más que Cantabria; 74 más que Navarra; y prácticamente el cuádruple que La Rioja.

Así se desprende de la oferta lanzada este viernes por el Ministerio de Sanidad a través del Boletín Oficial del Estado (BOE), que anuncia para 2025 el mayor número de plazas de formación sanitaria especializada de la historia. Por sexto año consecutivo, el sistema de salud amplía su capacidad docente para tratar de dar respuesta a la acuciante necesidad de profesionales sanitarios, sobre todo médicos y enfermeras. La convocatoria que acaba de hacerse pública genera, en concreto, 11.943 plazas, un 40,9% más que en 2018.

Dentro de la formación sanitaria no sólo se enmarca Medicina y Enfermería, sino también Farmacia, Química, Física, Biología y Psicología, esto es, todas las licenciaturas vinculadas con las Ciencias de la Salud. Aunque, por razones obvias, las dos primeras son las que mayor peso tienen en una convocatoria que regula la entrada de nuevos profesionales al Sistema Nacional de Salud. En el caso de Asturias, de las 266 plazas que se ofertarán el año que viene, 208 van dirigidas a titulados en Medicina.

Y de ellas, 68 están adscritas a Atención Primaria, que mantiene las cifras de anteriores procesos selectivos. La Medicina Familiar y Comunitaria es la que presenta un mayor déficit de personal, en buena medida, por el escaso interés que suele suscitar entre las nuevas generaciones de facultativos. De hecho, es la única especialidad en la que, año tras año, quedan plazas desiertas, aquí en Asturias y en toda España.

El HUCA, buque insignia de la sanidad pública asturiana, concentrará el mayor número de médicos internos residentes, lo que popularmente se conoce como MIR: concretamente, 80. Pediatría, Radiodiagnóstico, Anestesiología y Cardiología son tres de las especialidades con más plazas en este centro hospitalario, donde también adquirirán formación especializada cuatro farmacéuticos, un biólogo, un químico y un físico. En cuanto a su unidad de salud mental, en ella se formarán dos psicólogos clínicos y tres psiquiatras, uno de ellos infantil y de la adolescencia.

Por su parte, el Hospital de Cabueñes tendrá en 2025 las mismas plazas de formación especializada que este año, esto es, 32. Cifra en la que están incluidas las unidades de Pediatría y Salud Mental, que, en el caso del sistema de salud del Principado, aparecen en el BOE diferenciadas del resto de servicios. La oferta se completa con el San Agustín, tercer hospital universitario de la región, que el próximo año acogerá 6 nuevos MIR.

En cuanto a Enfermería, habrá 52 plazas, entre las especialidades Familiar y Comunitaria, Obstétrico-ginecológica y de Salud Mental. Destacar que, en 2025, las áreas sanitarias de Jarrio y del Oriente contarán con una plaza más para la especialización de enfermeras de Atención Primaria. También que en el Hospital Monte Naranco podrán especializarse en Geriatría seis médicos y 3 enfermeras.

LAS CIFRAS

266
Son las plazas de formación sanitaria especializada que el servicio de salud del Principado oferta de cara a 2025

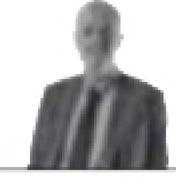
68
Plazas de MIR que, según la convocatoria lanzada el viernes, se ofertan en la red asturiana de Atención Primaria

208
Número de médicos MIR que iniciarán el próximo año su residencia en los tres hospitales universitarios de la región y en sus centros de salud

52
Son las plazas de formación especializada en Familia, Salud mental y Obstetricia dirigidas a titulados en la rama de Enfermería.

AL GRANO
JUAN NEIRA

Pobreza, difícil explicación



El informe sobre la exclusión social realizado por la Red Asturiana contra la Pobreza (EAPN), el pasado año, mostraba que Asturias era la comunidad autónoma del norte con un mayor porcentaje de pobreza. Ninguna otra región norteña tenía más de una cuarta parte de la población en esa situación. En el informe se evidenciaba que Navarra y el País Vasco tienen una sociedad con más cohesión social que el resto, con el 14,5% y el 15,7% de pobreza. Otros territorios de nuestras latitudes, como Cantabria (19,5%), Castilla y León (22,1%), Galicia (23,6%), Aragón (19,1%) y Cataluña (20,4%) presentan un panorama bastante homogéneo, con solo cuatro puntos y medio de diferencia entre la que está mejor (Aragón) y peor (Galicia), siendo Asturias la que se sale de la pauta con más del 25% de personas por debajo del umbral de la pobreza.

Al analizar el mapa de la pobreza, como ocurre con el mapa de la educación o del desempleo, hay que diferenciar entre norte y sur. La situación de las regiones que están al sur de Madrid es mucho más preocupante en casi todos los indicadores socioeconómicos. Extremadura, Canarias, Murcia o Castilla-La Mancha tienen un tercio de la población viviendo en la pobreza. A nadie le puede extrañar, porque, por muy duro que resulte decirlo, estamos hablando de otra sociedad. Esa diferencia entre el norte y el sur viene ya de los tiempos de la revolución industrial. Sin embargo, el caso de Asturias no es fácil de entender. Una región bien situada en nivel educativo, en términos comparativos, con un desempleo inferior a la media española, con un sector industrial muy reducido, pero aún potente si se pone en el contexto de la nación y con una sociedad integradora que no padece problemáticas divisivas, tiene más personas en situación de vulnerabilidad que todas las comunidades autónomas al norte de Madrid.

Si a todo lo anterior añadimos que casi un tercio de la población asturiana está formada por jubilados y que las pensiones que se ingresan en Asturias son las segundas más altas de España, tras las del País Vasco, el alto índice de pobreza es una realidad de difícil explicación.

Para abundar en la cuestión, los datos del Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, del pasado mes de julio, muestran que, de las provincias del norte, también somos la que tiene más personas de 65 años que viven gracias al Ingreso Mínimo Vital. En definitiva, pese a estar la región volcada en la tercera edad, dado que la juventud es una rara avis, necesitamos más ayudas cada día.

Detenido en Peñamellera Alta por intentar matar a su cuñado con una motosierra

El agresor, de 56 años, está acusado de homicidio en grado de tentativa. La vida del herido, operado en el HUCA, no corre peligro

A. M.

OVIEDO. Conmoción en Peñamellera Alta por un trágico suceso que tuvo lugar el sábado en la capital del concejo. Un vecino natural de la localidad de Alles dejó herido de gravedad a su cuñado, vecino de Suarías (Peñamellera Baja), en la tarde noche del sábado, tras atacarlo con una motosierra.

El herido pidió ayuda en un bar de la localidad donde recibió los primeros auxilios por parte de un militar, desplazado de vacaciones a la zona y que, según relatan los vecinos, logró contener la fuerte hemorragia mientras llegaba la UVI Móvil, que le trasladó de inmediato al Hospital Universitario Central de Asturias (HUCA), en Oviedo, donde fue operado de urgencia. Según informa la Guardia Civil, el herido presentaba varios cortes en el torso y en el brazo. No obstante, pese a la gravedad de las heridas, su vida está fuera de peligro.

La Guardia Civil recibió una llamada de aviso a las 20.45 horas del sábado en la que se informaba de que una persona había sido agredida por un individuo, por lo que se desplazaron al lugar de los hechos varias patrullas del Instituto Armado y los servicios sanitarios. El agresor, de 56 años, había huido del lugar, aunque estaba identificado y fue detenido horas más tarde, el domingo a las 7 de la mañana. Fue trasladado al cuartel de la Guardia Civil de Llanes y se le acusa de homicidio en grado de tentativa.


Imagen panorámica de la localidad de Alles, en Peñamellera Alta. E. C.

«Se trata de una persona muy conflictiva. No es la primera vez que ataca a su cuñado», dicen los vecinos

Se trata de una persona «muy problemática y conflictiva», según aseguran los vecinos, y ya había protagonizado varios episodios violentos. De hecho, no era la primera ocasión en la que atacaba a su cuñado ni a otras personas. «La gente tiene miedo», reconocen los vecinos. Según pudo saber este diario, el herido, que reside en Suarías, se había desplazado a Alles para atender el ganado de su suegra –la madre de su agresor– cuando se encontró con su cuñado.

Cuatro coches calcinados y varios afectados en un incendio en un garaje en Cudillero

E. C.

OVIEDO. Varios vehículos resultaron afectados en un incendio que se originó por causas que se desconocen en un garaje de Cudillero. Efectivos de Bomberos de Asturias de los parques de Pravia, Valdés y Avilés se desplazaron a la localidad para sofocar el fuego, declarado de madrugada en un garaje en la calle de García de la Concha.

El incendio calcinó cuatro turismos y afectó a otros coches que se encontraban estacionados en esta cochera, según información del 112 Asturias publicada en su cuenta de redes sociales. La sala recibió el aviso a las 3.31 horas y los bomberos dieron el incendio totalmente por extinguido a las 5.24 horas. La Guardia Civil investiga el origen de este incendio, que ha supuesto importantes daños materiales, aunque por suerte no personales.

Previamente, los bomberos acudieron a la calle de Suárez Inclán, también en la localidad de Cudillero, para sofocar otro fuego declarado en el cuadro eléctrico de la fachada de un inmueble. En este caso el aviso se recibió a las 2.56 horas.

EN BREVE

TAPIA DE CASARIEGO

Reparten medio millar de tapas de bonito

E. C. La Organización de Productores Artesanales del Principado de Asturias ofreció el sábado una degustación gratuita de Bonito del Norte durante la XXXI Feria Campomar de Tapia de Casariego. En la cita, que tuvo lugar en la plaza del Ayuntamiento, se repartieron alrededor de 500 raciones de mini albóndiga de bonito, así como folletos informativos y bolsas-nevera para mantener fresco el pescado que los clientes compran en plazas y mercados. Pese a la lluvia, las existencias se agotaron en menos de una hora.


Cola que se formó en Tapia para degustar bonito del norte. E. C.

TEVERGA

Concluyen las obras en el acceso a Torce y Cuña

E. C. La Consejería de Fomento, Cooperación Local y Prevención de Incendios ha terminado las obras en los accesos a Torce y Cuña, en Teverga, valoradas en 197.230 euros. La actuación ha servido para adecuar 1,9 kilómetros en dos viales diferentes. Además, se ha acondicionado el tramo entre Barriu y Torce.



LA SEÑORA

Doña María del Pilar Alonso Panea

falleció en Oviedo, el día 25 de agosto de 2024, a los 64 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposo, José Luis Díaz Alonso; hermanos: José Manuel e Isidoro Alonso Panea; hermanos políticos, sobrina, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a la UNA de la tarde de HOY LUNES, día 26, y a continuación sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 12. Teléfono 984 15 70 12.
Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com

EL SEÑOR

Don Adolfo Iglesias Muñiz

falleció en Gijón, el día 25 de agosto de 2024, a los 72 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.-**D. E. P.**

Su esposa, María Jesús Santervás Menéndez; hijos: Lucía y Adolfo Iglesias Manso; hijos políticos: José Luis Prieto y Eva Cahue; nietos: Guillermo y Alejandro; hermanos: Pedro y Jorge (✝) Iglesias Muñiz; hermanos políticos: Ana Cabal, Carlos Santervás y Julia de la Fuente; madre política, Tina Menéndez; sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Jove-Gijón, a las DOCE Y MEDIA de la mañana de HOY LUNES, día 26, y a continuación su traslado al Tanatorio Gijón-Cabueñes, donde sus restos mortales serán incinerados.

Capilla ardiente: Tanatorio Jove-Gijón, sala 2. Teléfono 984 15 40 32.
Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com

RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Hasta las 23 horas

SERVICIO DE ATENCIÓN TELEFÓNICA PARA LA CONTRATACIÓN DE ESQUELAS

902 11 77 33

PARA CUALQUIER OTRA INFORMACIÓN ADICIONAL

985 17 98 00

El juez retoma su ofensiva interrogando a los financiadores de la cátedra de Begoña Gómez

Peinado, pendiente de recibir nuevos informes sobre la investigada, está a la espera del aval de la Audiencia y del Superior madrileños

M. SÁIZ-PARDO / M. BALÍN

MADRID. La investigación judicial a Begoña Gómez retoma hoy la ronda de declaraciones testificales tras la marejada que han dejado las últimas decisiones del juez Juan Carlos Peinado. Tras el registro de la Guardia Civil del domicilio particular y de una empresa de Juan Carlos Barrabés, el empresario clave de la causa por sus vínculos laborales con la esposa del presidente del Gobierno, y las referencias del magistrado al «silencio» de la comparecencia de Pedro Sánchez, Peinado interroga este lunes a cuatro nuevos testigos.

El magistrado centra su ofensiva en aclarar si el jefe del Ejecutivo pudo tener algún tipo de ascendiente en la carrera de su esposa en la Universidad Complutense (UCM). El titular del Juzgado de Instrucción número 41 de Madrid toma declaración a los financiadores y/o patronos de la cátedra de Transformación Social Competitiva que codirigió Begoña Gómez. Se trata del consejero delegado de Reale Seguros, Ignacio Mariscal, y del subdirector general de la Fundación La Caixa, Marc Simón Martínez. También testifican la directora de Wakalua, Leticia Lauffer, y el consejero delegado del Grupo Barrabés, Luis Miguel Ciprés.

Esta tanda de interrogatorios es solo el inicio de una larga batería de diligencias previstas para este otoño, porque Peinado no se plantea, ni mucho menos, ralentizar su investigación a pesar de la ofensiva emprendida contra él en diferentes formatos por la Fiscalía Provincial de Madrid y las querellas presentadas por la investigada y el presidente del Gobierno contra el magistrado.

El 30 de septiembre la Sección 23 de la Audiencia Provincial de Madrid ha fijado la «deliberación, votación y fallo» de los recursos de apelación que presentaron Gómez y el Ministerio Público. Tanto el abogado de esta, el exministro del Interior socialista Antonio Camacho, como la Fiscalía recurrieron directamente en apelación a los superiores de Peinado el controvertido auto del 1 de julio en el que el instructor afirmó que «los hechos objeto de investigación son todos los actos, conductas y comportamientos que se han llevado a cabo por la investigada desde que su esposo es presidente del Gobierno de España», en junio de 2018.

El juez quiere aclarar si Sánchez, por activa o por pasiva, pudo tener algún tipo de ascendiente en los trabajos de su esposa

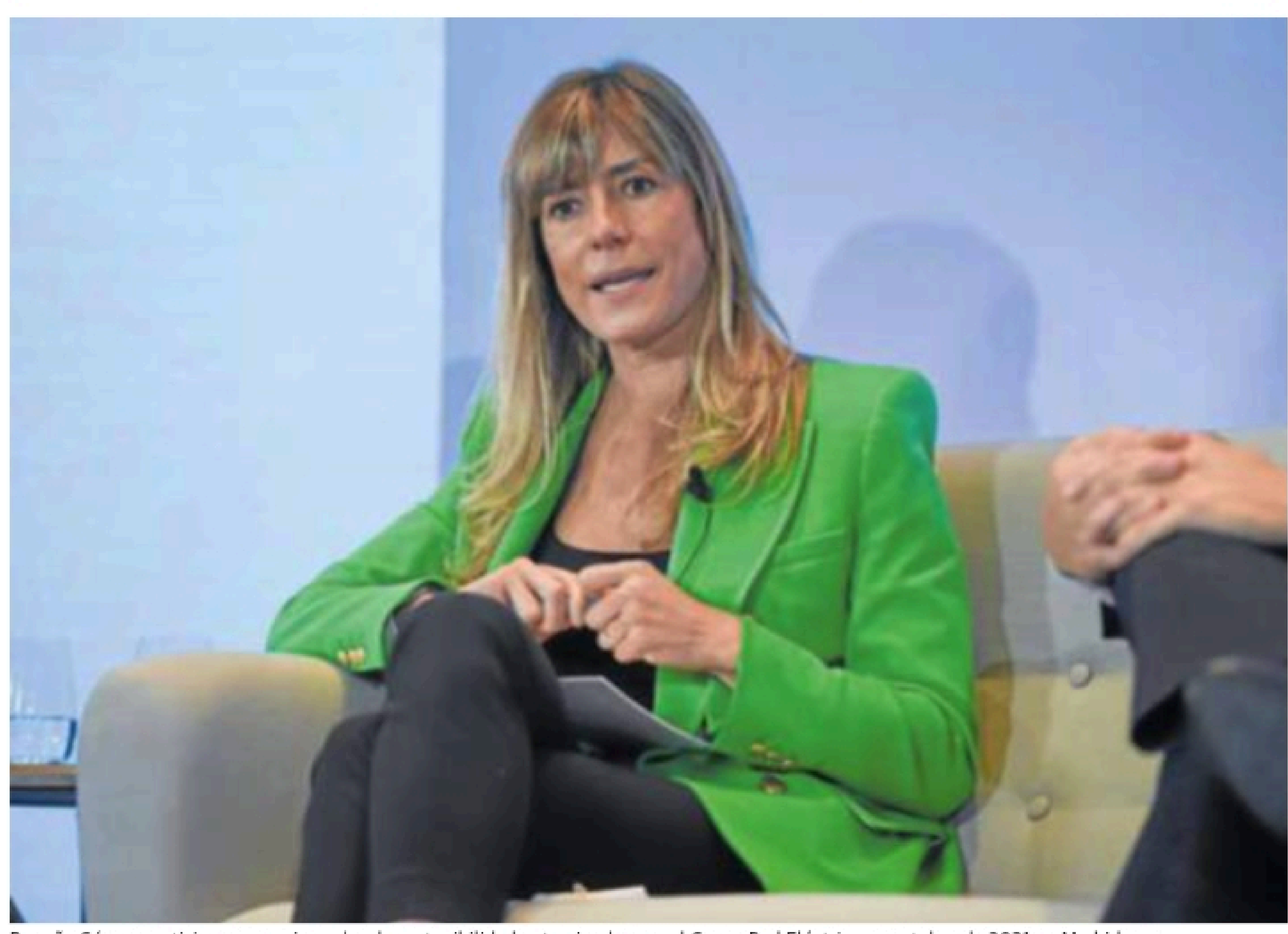
Instrucción prospectiva

Los tres magistrados de la Audiencia Provincial, al margen de determinar si –como afirma Camacho– el juez ha incluso reconocido abiertamente en sus resoluciones llevar a cabo una «investigación prospectiva», prohibida por la ley de enjuiciamiento criminal, tienen que decidir si acotan estas diligencias u obligan a Peinado a cerrar la causa.

El caso ha tomado derroteros alejados de la denuncia inicial de Manos Limpias con las acusaciones primigenias

El 29 de mayo el tribunal de apelación le permitió seguir adelante tras el primer recurso contra la apertura de esta causa y el juez está convencido de que volverá a tener el aval porque ha seguido las indicaciones de

>



Begoña Gómez participa en unas jornadas de sostenibilidad patrocinadas por el Grupo Red Eléctrica en octubre de 2021 en Madrid. E. P.

Peinado no tira la toalla con Air Europa

M. S. P.

MADRID. Juan Carlos Peinado no tira la toalla e insiste en seguir investigando si los contactos de Begoña Gómez con los dueños de Globalia, matriz de Air Europa, tuvieron algún tipo de relación con el millonario rescate de la aerolínea por parte del Gobierno en 2020 en plena pandemia. El magistrado está empeñado en seguir esa vía en sus indagaciones, a pesar de que la Audiencia de Madrid ya le avisó que no ve indicio de delito alguno en aquellas ayudas.

El titular del Juzgado de Instrucción 41 de Madrid, a la vuelta de vacaciones, tiene previsto expurgar la ingente documentación que en junio reclamó a la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) sobre la operación para salvar de la quiebra a la compañía que dirige la familia Hidalgo.

Además, este inicio de curso Peinado tiene que decir si acepta la munición que una de las acusaciones populares, la asociación ultracatólica Hazte Oír, le ha ofrecido este mes de agosto para seguir tirando del hilo de Air Europa: una tercera ampliación de su querella en la que pide que se cite a la exministra de Industria, Comercio y Turismo Reyes Maroto, por las prórrogas y modificaciones que tuvieron lugar a partir de 2018 con relación al contrato público 'Expediente 54/17' con la aerolínea que supuso, afirma la acusación popular, un desembolso de dinero público de 215 millones de euros.

Globalia salió a la palestra para desmentir esta información y recordó que los contratos fueron adjudicados por el Gobierno del PP en marzo de 2018.

En esa misma ampliación Hazte Oír pidió a Peinado recabar toda la información de los vuelos realizados por aviones oficiales a República Dominicana desde la llegada de Sánchez al Ejecutivo en junio de 2018. Aseguró que «es uno de los países de gran interés empresarial para el grupo Globalia/Air Europa» y pone el foco en el V Congreso del Consejo Empresarial Alianza por Iberoamérica, al que acudió Gómez y en el que Maroto participó en un vídeo.

> sus superiores. La Fiscalía y la defensa opinan lo contrario.

Sin embargo, lo cierto es que ahora nadie en la Audiencia se atreve a apostar cuál será el veredicto. Y ello porque el caso, cuatro meses después de su inicio, ha tomado derroteros alejados de la denuncia inicial de Manos Limpias con la acusaciones primigenias contra Gómez por –siempre según el pseudosindicato– haber intermediado en el rescate millonario de Air Europa y por haber redactado cartas de recomendación al empresario amigo Juan Carlos Barrabés, que luego ganó concursos de la Administración central por valor de más de 10 millones de euros.

Tampoco tiene intención el juez de pisar el freno en tanto en cuanto el Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) decide si admite o no a trámite las denuncias por «prevaricación» que le interpusieron Sánchez, a través de la Abogacía del Estado, el 30 de julio, instantes después de que se acogiera a su derecho a no declarar en la Moncloa, y tres días después su mujer por someterla a una investigación prospectiva.

Así las cosas, y antes de que el tribunal se manifieste, el juez pretende realizar nuevas diligencias e interrogatorios para aclarar la trayectoria académica de la imputada por presunto tráfico de influencias y corrupción en los negocios entre particulares. Para ello, es básico recibir la documentación que ha reclamado a la Complutense sobre las otras 54 cátedras extraordinarias que existen en el centro académico para comparar su composición y origen con la de Begoña Gómez.

La cátedra de la UCM

Si la Audiencia Provincial sigue avalándole, Peinado resolverá este otoño si, tal y como viene barruntando desde julio, imputa al rector de la UCM, Joaquín Goyache, también por prevaricación por haber montado de manera exprés la cátedra de Transformación Social Competitiva a Gómez, aparentemente a dedo, y después de que en verano de 2020 se reuniera con la investigada en las dependencias de la Moncloa.

Pero la investigación que encara el juez a la vuelta de vacaciones sobre la vida profesional de la imputada es más amplia. A la vista de los últimos requerimientos, también quiere saber si Sánchez pudo ejercer algún tipo de influencia en la contratación por parte del Instituto Empresa (IE) de su mujer para trabajar en el África Center, dependiente del IE, antes de codirigir la cátedra.

Hasta ahora la investigación ha confirmado que los contactos entre Gómez y el IE empezaron en febrero de 2018, cuando el actual presidente era líder de la oposición. Sin embargo, la firma del contrato se produjo en agosto de ese año, poco después de que Sánchez llegara a la Moncloa tras la moción de censura a Rajoy.

PP y Vox se miran de reojo para erosionar a Sánchez pese a su ruptura autonómica

La relación entre ambas fuerzas pasa por su peor momento, pero mantienen las manos tendidas para desalojar al presidente de Moncloa

ANDER AZPIROZ



Alberto Núñez Feijóo y Santiago Abascal se saludan en el Congreso en el debate de investidura de 2023. EFE

MADRID. Nunca antes la relación entre PP y Vox había atravesado un momento tan bajo. Los de Santiago Abascal rompieron el 11 de julio por orden de la dirección nacional los cinco ejecutivos autonómicos que compartían en coalición con los populares, que desde entonces se han visto obligados a desenvolverse en minoría en los parlamentos de Castilla y León, Comunidad Valenciana, Aragón, Extremadura y Región de Murcia.

A estas regiones se suma Islas Baleares, donde los de Alberto Núñez Feijóo también dependen de Vox pese a no haber sido incluido en el Ejecutivo tras las elecciones autonómicas. El motivo de este cisma fue la decisión de los populares de apoyar la redistribución de 471 menores extranjeros no acompañados hacinados en las islas Canarias, que acogen a 6.000 de estos migrantes cuando su capacidad máxima son 2.000 plazas.

Pese a sus minorías parlamentarias, los barones del PP afectados no disimulan su satisfacción por haberse librado de un socio extremadamente incómodo. No obstante, Feijóo es consciente de que necesitará de Vox para alcanzar la Moncloa, pero también que el eslogan de Pedro Sánchez sobre la llegada de la extrema derecha al Gobierno le supuso un lastre insalvable en las elecciones generales de 2023.

De momento los Gobiernos autonómicos del PP en los que se han roto las alianzas han comenzado a desentenderse de una parte de las exigencias más polémicas que se vieron obligados a firmar negro sobre blanco a cambio de las investiduras de sus presidentes. Entre las más controvertidas se encuentran las leyes de concordia –que pretenden evitar la aplicación de la ley estatal de memoria democrática– o las normas que sustituyen la violencia de género por el término de violencia intrafamiliar.

La presidenta de Extremadura, María Guardiola, fue muy clara. «No vamos a poner en marcha esa ley de concordia», señaló tras su ruptura con Vox, una alianza que se resistió a aceptar tras las autonómicas de 2023 pero que al final se vio obligada por orden de Madrid.

La decisión de Vox de abandonar los Ejecutivos regionales no significa que el PP se vea aislado para sacar adelante sus iniciativas. Así lo aseguró desde un principio la dirección nacional del partido de Abascal, que se declara dispuesta a negociar ley a ley. De verse bloqueadas –o bien por tacticismo político–, cada una de las seis autonomías del PP afectadas puede pulsar el botón rojo y adelantar las elecciones confiando en alcanzar una mayoría absoluta con la que actuar sin cortapisas.

«Hasta aquí hemos llegado»

Las relaciones políticas y personales entre PP y Vox son una montaña rusa desde la irrupción de los de Abascal en el Congreso en las elecciones generales de abril de 2019, en las que la formación de derecha radical obtuvo 24 diputados. Más aún después de la repetición electoral en noviembre del mismo año, cuando elevó su presencia en la Cámara Baja hasta los 52 escaños. En Vox se reconoce que con Pablo Casado al frente del PP la relación era más que fluida, hasta el punto en el que los contactos entre ambos líderes políticos se daban casi de forma semanal. Todo cambió, añaden las mismas fuentes, después del debate de la primera moción de censura que Vox presentó contra Sánchez en noviembre de 2020. Casado no solo no la apoyó sino que además espetó a Abascal un «hasta aquí hemos llegado».

La relación no mejoró con la defenestración del predecesor de Feijóo al frente del PP. Menos aún cuando el líder de los populares comenzó a presumir una y otra vez que con él como presidente de la Xunta de Galicia la extrema derecha nunca obtuvo representación en el Parlamento de Santiago de Compostela.

Los de Abascal reconocen que con Pablo Casado al frente de los populares la relación política era mucho más fluida

Pese a lo que considera continuos desplantes, Abascal mantiene abierta la puerta a una posible moción de censura contra Sánchez para la que haría falta la cuadratura del círculo. Primero necesariamente debería partir de las filas del PP y después que, además de los diputados de Vox, la apoyasen a su vez los parlamentarios de PNV o de Junts.

Al margen de la ausencia de sintonía entre Feijóo y Abascal, en política todo es posible. Sánchez ya vetó a Pablo Iglesias como vicepresidente y aseguró que con Podemos en el Gobierno no podría conciliar el sueño. El líder socialista, confiado en sus posibilidades, optó por la repetición electoral de 2019. Pero no le salió la apuesta y un día después de aquellos comicios se vio obligado a firmar el primer gobierno de coalición de la democracia, con Iglesias como vicepresidente segundo de aquel Ejecutivo.

EDITORIALES

Presupuestos necesarios

La aprobación de unas nuevas Cuentas resulta imprescindible; sin ellas, Sánchez debería plantearse el futuro de la legislatura

Los Presupuestos constituyen la principal herramienta de la política económica de un Gobierno. Sus cifras reflejan mucho más que las previsiones de ingresos y gastos. Las múltiples partidas que incluyen perfilan sus prioridades, las inversiones para financiar nuevos proyectos y la adecuación de los recursos públicos a las necesidades sociales de cada momento. El Ejecutivo de Pedro Sánchez funciona este año con las Cuentas prorrogadas de 2023 al haber renunciado a presentar siquiera el proyecto en las Cortes Generales, como le obliga la Constitución, por temor a que fuera tumbado al coincidir su tramitación con las recientes elecciones catalanas. El fantasma de que esta indeseable excepcionalidad se repita con las del próximo ejercicio ha cobrado fuerza después de que Junts hiciera descarrilar por sorpresa la senda de déficit en el Congreso y de que el pacto entre el PSC y ERC para investir presidente de la Generalitat a Salvador Illa haya resquebrajado la fidelidad de los posconvergentes con la precaria mayoría de la investidura.

Disponer de unos nuevos Presupuestos despejaría al Gobierno el horizonte de una legislatura de incierto recorrido. La posibilidad de funcionar otro ejercicio con unos antiguos sometidos a más remiendos tiene no solo el inconveniente político de que esa prórroga adicional delataría una aguda debilidad. Además, resulta absolutamente contraindicado cuando nuestro país debe adaptar sus Cuentas a la rebaja del déficit y la deuda que exige el cumplimiento de la disciplina fiscal recuperada por la UE. Las dificultades que pueda tener para aprobar el proyecto en el Congreso por las eventuales represalias de Carles Puigdemont tras quedar apeado del poder en Cataluña no le eximen de presentarlo ni de intentar recabar los apoyos suficientes, aun a riesgo de que una hipotética derrota agudice su desgaste.

«Un Gobierno sin Presupuestos no puede hacer nada. Aprobarlos es su primera y principal obligación», advirtió Sánchez en 2018 desde la oposición cuando, poco antes de la moción de censura que le desalojó de la Moncloa, Mariano Rajoy eludió tramitarlos para evitar un batacazo parlamentario. El líder socialista incluso pidió el adelanto de las elecciones si el Ejecutivo del PP insistía en su actitud. Ya se sabe que el presidente acostumbra a desmentir a la hemeroteca, pero si no es capaz de sacar adelante las Cuentas habrá de replantearse si tiene sentido prolongar mucho más tiempo la legislatura.

Nicaragua, sin ONG

El Gobierno de Nicaragua decretó el cierre de 1.500 ONG, en lo que constituye la mayor disolución de organizaciones no gubernamentales ordenada por el presidente desde las protestas populares contra el régimen en 2018. Desde esta fecha, cuando la represión provocó más de 300 muertos y centenares de presos políticos, el dirigente autoritario ha disuelto ya más de 5.100 instituciones. El Ministerio del Interior justifica la arbitraria medida en que estos colectivos privados no han declarado sus estados financieros, pero el objetivo real de Daniel Ortega es cercenar toda organización popular que no controle. La mayor parte de las ONG disueltas y con sus bienes embargados por el Estado son de inspiración religiosa, pero en la clausura de centros cívicos figuran también los de grupos asistenciales, deportivos, indigenistas y hasta de antiguos combatientes de la revolución. Después de ganar elecciones no reconocidas por la comunidad internacional, el mandatario ha situado en el punto de mira a la Iglesia católica, a la que acusa de apoyar movimientos antigubernamentales. La persecución de cualquier elemento crítico con su poder indica que Ortega ha roto con la democracia.

LAS FRASES DEL DÍA

Benjamín Netanyahu Primer ministro israelí

Escalada militar entre Israel y Hezbolá



«Que sepan que este es otro paso en el camino para cambiar la situación en el norte y devolver a nuestros residentes sanos y salvos a sus hogares»

Yván Gil Ministro venezolano de Exteriores

Carga contra Josep Borrell por reclamar «resultados verificables» de las elecciones



«Muestra una conducta intervencionista y neocolonial, apoyando un golpe de Estado fascista en Venezuela»

Carlos Sainz Piloto de Fórmula 1

Termina quinto en el GP de Países Bajos y destaca la igualdad entre los equipos



«Te puede ir mal una clasificación y luego en carrera encontrar una décima y pasar a los rivales. Hay que ser optimista»

SANSÓN



EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

Cuchillos



El cuchillo más grande de mi casa está cerca de la puerta. Encima de un mueble. No se ve. Pero con levantar el brazo está a mi alcance. Algún amigo se ha reído de mí. ¿Para qué tienes ahí ese cuchillo? Por si lo necesito. Mi madre solía llevar en el coche uno todavía más grande. Si hubiéramos sido de Texas en lugar de haber nacido en Murcia habríamos tenido armas de fuego. El otro día un tipo a falta de muchos hervores acuchilló y mató a un niño en España. Ahora el Estado Islámico reivindica el asesinato a cuchilladas de tres personas en Alemania. El Gobierno quiere limitar la circulación de navajas y cuchillos. Como si la vida normal fuera ir en avión o estar preso. Por lo visto, se han dado cuenta de que con unas armas de acceso tan fácil se pueden cometer crímenes brutales. Es verdad que la prohibición se pretende para la vía pública. En las casas podríamos defendernos y atacar. Aunque necesitaríamos salvoconducto desde la tienda.

EL COMERCIO
LA VOZ DE AVILÉS
DIARIO DECANO DE LA PRENSA ASTURIANA
EDITA EL COMERCIO, S.A. Siglo II. Año CXLVI. Número 16119

Director General Ignacio Pérez Alonso
Publicidad CM Asturias
Gerente: Julio Valle Ruiz

Director Ángel M. González
Directora adjunta Leticia Álvarez

Jefa de Contenidos María de Álvaro
Jefe de Continuidad Carlos Prieto
Jefe de Edición Miguel Rojo

Jefa de Redacción de LA VOZ DE AVILÉS Ruth Arias
Jefes de Área Laura Fonseca (GIJÓN), Daniel Fernández (ASTURIAS Y POLÍTICA), José Javier Rodríguez Medina (OPINIÓN Y CIERRE), José Ángel García (DEPORTES), Mónica Yugueros (AUDIOVISUAL) y Octavio Villa (PROYECTOS EDITORIALES)
Subjefes de Área Adrián Ausín (GIJÓN), Sara García Antón (ÁREA METROPOLITANA), Noelia A. Erausquin (ECONOMÍA), Eduardo Alonso (DEPORTES), Aida Collado (CULTURA) y Sheila Vaca (INTERNET)
Jefa de Redacción de Oviedo Paz de Alvear

Los miserables

Existen discursos en los que se busca tener razón y otros en los que se explora honestamente una cuestión, sin saber nunca lo que se va a encontrar

RUBÉN FIGAREDO
Escritor y profesor



Son de muchos tipos, algunos aparecen muy cerca, como las pelusas de un viejo abrigo y se entretienen en elevar al otro a los cielos, para luego contemplar como cae. Otros se ocultan entre la masa, escondidos tras una careta y un nombre falso. Una ventana como esta puede actuar como un intermediario entre la realidad y como ella es percibida en todos los extremos del campo visual. Ya no se trata de convencer a nadie, que según Saramago es una falta de respeto que pretende colonizar al otro. La idea es proporcionar un espejo pulido, que contrarreste los reflejos deformados de los discursos del odio o la autocomplacencia. Cuando a alguien le preocupan las gafas del prójimo o su cuerpo de gimnasio, quizás debería ocuparse de nuestros propios michelines y adiposidades, atributos de las sociedades sedentarias y sobrealimentadas. Existe una gran masa de individuos que extraen de estos rebuznos singulares un relato general, que justifica la sospecha y la propia absolución. Buscan en el otro una mano extendida, sarmentosa y humillada, suplicando caridad, cuando lo que está mereciendo es un poco de justicia. Nadie en su sano juicio debería afirmar que podemos ayudar a todos. Una casa necesita puertas, ventanas y cimientos, y sin esto lo único que podemos ofrecer es la intemperie. El intento de convencer es de alguna forma un modo leve de coacción, pero cuando el discurso se enfoca en el odio y los juicios previos, este suave empuje en pos de una razón, que nos descubra como humanos, se convierte en un discurso de odio que nos transforma en miserables. Desde estas mismas páginas se ha denunciado que no podemos tolerar que en algunos barrios europeos se haga fuerte la 'sharía'. Ya tenemos suficientes taras propias como para importar lacras ajenas, pero estos ghettos, como las borrascas, solo progresan frente a un espacio vacío. No nos deberíamos permitir el lujo de dejar la polémica en las manos de los vociferantes, ni los barrios humildes a disposición de mafias de delincuentes, ludópatas o religiosos. La paradoja que siempre emerge de un debate sin una solución clara nos aproxima en este caso a quienes simultanean los golpes de pecho de nuestra religión mayoritaria, con una supina ignorancia del dolor ajeno. Existen discursos en los que se busca tener razón y otros en los que se explora honestamente una cuestión, sin saber nunca lo que se va a encontrar. En el reciente suceso que nos apena, los únicos psicópatas son los que se erigieron en acusadores, sin otra prueba que su odio. Un niño que tuvo la mala suerte de estar en el peor sitio en el peor momento, y una mente enferma descuidada por un mundo miserable.

Entender Rusia

IGNACIO DEL VALLE
Escritor

Putin aparece como el hombre fuerte y redentor, que mete en vereda a los oligarcas, impone el poder vertical, detiene la desintegración hasta donde puede, y se proclama salvador de Rusia

La invasión de Ucrania por parte de Rusia tiene un sentido perfecto dentro de la cosmogonía que maneja el régimen de Putin. Puedes estar a favor o en contra, pero lo que no puedes es no comprender el marco cognitivo en el que se desarrolla. Es igual que las consecuencias que se derivaron de la visión nazi del mundo, en la que terminar haciendo una reunión junto a un lago para decidir qué hacer con 11 millones de vidas tiene perfecta lógica. Hoy tenemos un bloque autoritario, que desafía a la democracia liberal y al orden mundial; un Estado que quiere volver a ser un imperio, reniega del legado de Gorbachov y proclama un destino manifiesto. Todo tiene sentido si estudiamos las raíces de Rusia.



GASPAR MEANA

Rusia no ha logrado nunca ser un Estado nación, siempre ha sido un imperio, y Putin es el último de una larga serie de autócratas desde Iván el Terrible. En el imaginario ruso, se considera que son un nuevo Imperio Romano, con Moscú como la tercera capital tras Roma y Constantinopla (y no habrá más, según ellos). Hay cinco elementos que articulan la identidad nacional: la etnia eslava, el idioma ruso, la religión cristiano-ortodoxa, el modelo autocrático y la definición respecto a los Otros, ya sean suecos, mongoles, lituanos, chechenos, etc. Este tablero de juego no trata sólo de este contra oeste, engloba lo que se denomina el Sur Global, países postcoloniales en los que Rusia ha colocado sus peones, de los que 25 de ellos representan el 45% de la población mundial y el 18% de la economía. Son países que no se van a casar con nadie, y que buscan acuerdos multilaterales con dios y con el diablo (a falta de definir quién es quién).

Putin se nutre de Pedro el Grande, de Catalina II, de Nicolás I, y en cierta medida, de Stalin. También de historiadores decimonónicos como Nikolái Karamzin, de ideólogos contemporáneos como Andréi Polosin y Serguéi Kiriyenko, de economistas como Anatoli Chubáis, o de políticos como Yevgueni Primakov. Ha estudiado la habilidad del imperio a través de los siglos para asimilar distancias, climas, paisanaje, y sus estrategia de enfrentamiento con imperios rivales. Para Putin, la Glásnost y la Perestroika y el malhadado Gorbachov es lo peor que le ha pasado al Imperio, por ingenuo, por equivocado, pero, sobre todo, por ir contra el alma de Rusia, que es el «ordeno y mando». Una vez perdida la oportunidad con Yeltsin de construir un Estado nación tras la implosión del último imperio comunista (disolución de la Unión Soviética: 31 de diciembre de 1991), sólo quedó la reconstrucción del Imperio de toda la vida. Putin aparece como el hombre fuerte y redentor, que mete en vereda a los oligarcas, impone el poder vertical, detiene la desintegración hasta donde puede, y se proclama salvador de Rusia. Tras un breve intento de mantener vínculos sensatos con Occidente, el nuevo Zar se tira al monte y vuelve a proclamar que el centro espiritual es el Rus de Kiev, que Moscovia es la nueva Bizancio, y que para milenaristas, nosotros los rusos, que debemos salvar al mundo de sí mismo. A continuación, propone la 'seguridad espiritual', es decir, la lucha no solo militar, sino por los corazones de la gente (complicado si los violas y los torturas antes). Asimismo, denuncia que Rusia está acorralada por el relativismo, por el pluralismo, por la democracia, y lanza un nuevo contrato social: tradicionalismo, obediencia, seguridad, que recuerda a Nicolás I, «ortodoxia, autocracia, nación».

La mayoría de los rusos apoya esta guerra, que se presenta como un conflicto de autodefensa, una lucha por la supervivencia contra Occidente

La invasión de Ucrania deviene en algo natural. Desde el momento en que somos un imperio, somos nosotros quienes definimos las fronteras

Con todo este bagaje, la invasión de Ucrania deviene en algo natural. Desde el momento en que somos un imperio, somos nosotros quienes definimos las fronteras. Todo el mundo tiene que volver a la Casa Rusia, la particular Doctrina Monroe de Putin, ya sea utilizando palancas políticas, económicas, culturales o militares. De hecho, la mayoría de los rusos apoya esta guerra, que se presenta como un conflicto de autodefensa, una lucha por la supervivencia contra Occidente. Todo se enmarca en un revisionismo en el que el choque es inevitable, y las respectivas visiones del mundo son incompatibles. En esta lucha, Putin se apoya en lo que puede o le dejan: China, Corea del Norte, el Sur global, etc. Capítulo aparte serían las consideraciones de los errores cometidos por Estados Unidos en sus relaciones con Rusia, la pertinencia de la ampliación de la OTAN, y el pensamiento mágico de considerar que la corte de Putin se desplomaría sólo gracias a las sanciones económicas. El corolario de todo es la organización de una nueva política de contención, a lo Guerra Fría, y el apoyo a Ucrania en la guerra de desgaste hasta llegar a algún tipo de solución pactada.

De todos los ensayos que he leído sobre Rusia, este de Mira Milosevich, 'El imperio zombi. Rusia y el orden mundial' (Galaxia Gutenberg), es el que más me ha iluminado sobre el complejísimo tema. Aparte de proponer un mapa detallado de lo que sucede actualmente, abunda en los referentes históricos: los escitas, la lucha contra Napoleón, la guerra de Crimea; las tendencias occidentalistas, eslavófilas, euroasiáticas; los viajeros decimonónicos europeos que inventaban Rusia en la imaginación occidental, los tópicos rusos sobre la misma Europa. Como escribió Aleksandr Herzen: «Necesitamos a Europa como un ideal, un reproche, un ejemplo. Si no fuera todas estas cosas, habríamos tenido que inventarla».

Antonia Redondo Díaz-Portales

PEDRO ANTONIO CURTO
Escritor



Antonia Redondo, mí madre, tenía un recuerdo infantil de esos que marcan y tienen una función vital, y es que cuando en su tierra de origen manchego fue trasladada de su pueblo a la capital por una apendicitis agudizada escuchó cómo un médico le decía a sus padres: «¿Qué me traen, una niña o un cadáver?». Pero aquella niña sobrevivió y ha tenido lo que puede considerarse una larga vida, 84 años, que se han apagado el pasado martes. Siendo todavía una adolescente se vino con toda su familia a Asturias, pasando de la calurosa y seca tierra manchega a vivir en la falda de la montaña del Nalón, La Cortina, muy cerca de los humos industriales que habían traído a su familia a esta tierra. Y como para muchas mujeres de su época se acabó para ella tempranamente el periodo escolar para enviarla a un taller de costura. Un aprendizaje vital que quizás empezó a marcarle el carácter. Igual que se acostumbró a Asturias cuando conoció a un zamorano resultón de ojos azules que, como ella, había venido a tierras asturianas a buscarse a la vida. Y precisamente se convertiría en el que ha sido su compañero de vida durante más de sesenta años, Pedro Curto. Pero la vida no era fácil para quienes no tenían posibles económicos y estuvieron planteándose marchar al extranjero que al final cambiaron por un País Vasco que ofrecía mejores posibilidades laborales y económicas. Allí nacerían sus dos hijos y luego de una estancia de unos años regresaría a Gijón, ciudad en la que ha vivido desde entonces. Entre otras ocupaciones volvería al trabajo de la tierra que había conocido siendo niña, aunque de una forma más productiva, en unos viveros de plantas como pequeño negocio familiar frente a la crisis industrial que había cerrado las puertas laborales a su esposo. Y la enfermedad volvió como cuando era niña, esta vez en versión de tumores cancerosos a los que resistió durante años, pero que han terminado ganando la partida.

Mujer de carácter, impuso en su territorio familiar un cierto matriarcado, aunque no supiese explicar muy bien qué era eso. Hoy se va dejando tras de sí dos nietos y un bisnieto, y significando para mí esa ruptura con la 'mamma tierra' tan difícil de asimilar, más allá de los logaritmos númericos y de saber que el final del ciclo vital ha de llegar tarde o temprano.

El sol se esconde a veces, pero siempre está ahí

MIGUEL SILVEIRA
Psicólogo



Un ligero catarro con fiebre me obligó una tarde de abril a recluirme en casa. Mientras, sentado en el salón de mi casa rural, a través de la ventana vi acercarse un chubasco que fue dejando en la grietas de los valles una trasparente cortina de niebla que no era sino la lluvia que se acercaba. Un rayo de sol posteriormente se presentó y permitió ver las gotas relucientes, cayendo sin violencia.

Cuando la salud se aleja, aunque sea por momentos, obliga a detenerse, como fue mi caso aquella tarde. Detenerse puede ir acompañado de la frustración y de la rabia o puede proporcionarnos momentos para cargar las pilas del estrés cotidiano y contemplar escenas con calma y con sosiego que el devenir acelerado cotidiano no facilita tanto.

En los inconvenientes negativos de la vida resulta positivo sacar algún provecho y ciertamente existe. El caso es esforzarse en encontrarlo. Por extensión se puede aplicar esta actitud a cuantos contratiempos solemos encontrarnos y vamos a encontrarnos. No acertar significa quedar como quedamos bloqueados, pegada la atención a lo adverso, habiendo detrás de la adversidad, diversidad de aspectos positivos, útiles, aprovechables siempre.

Es más fácil hallarlos si el contratiempo es leve, pero también existen si es grave. Es la cara y la cruz de la vida en sus facetas variadas. Terminado el chubasco lució de nuevo el sol, lo que me levantó el ánimo.

Hay una tendencia común y constante en señalar lo negativo, porque es más noticiable y sin embargo hay mucho positivo escondido detrás, solo que hay que rascar para que aparezca ante los ojos.

La verdad es que el sol, si no se ve, está oculto detrás de los nublados, pero siempre está. A veces hay que esperar un rato para verlo o un tiempo que puede hacerse largo. Pero vuelve a salir. ¿Nunca lo has comprobado?

CARTAS AL DIRECTOR

Túnel del Llano

No pude sacar fotos, pero no puedo dejar de escribir para denunciar la desidia del Ayuntamiento de Gijón con el túnel por el que se entra en el Llano desde la autopista minera que lleva años en un estado deplorable y vergonzoso indigno de una ciudad como Gijón.

Qué sea lo primero que ven los turistas cuando entran en coche debe hacerles pensar si es el mejor destino que han podido elegir. Desde el ayuntamiento dirán que es cosa de presupuesto, del anterior equipo de gobierno, etc, excusas, lo de los toros lo arreglaron en un periquete y lo de este túnel es de juzgado de guardia, tal vez deberían pasar por allí los concejales para verlo por si mismos, cada vez que volvemos a Gijón desde nuestra residencia habitual está peor, solucione lo, por los gijoneses y por todos. A nuestro ilustre prócer no le gustaría nada tampoco.

COVADONGA VILLA GONZÁLEZ

Mujeres y derechos humanos

«Todos los seres humanos nacen libres e iguales». Así reza primer artículo de la Declaración Universal de Derechos Humanos. Hansa Mehta, activista y política india, luchó por esta redacción y sustitución del «Todos los hombres nacen libres e iguales». No solo ella tuvo un papel preponderante en su elaboración de la que se cumplirán 76 años en diciembre. Eleonor Roosevelt, presidenta de la Comisión de Derechos Humanos, jugó un papel importantísimo a la hora de defender los derechos de las mujeres, así como otras líderes, diplomáticas y feministas de la época.

Nosotras –madres, hijas, nietas, hermanas o esposas– les debemos a todas ellas que nuestros derechos fueran reconocidos. Plena igualdad. Han pasado ya unos cuantos años desde aquella Declaración del 76 y si aquellas valientes mujeres pudieran ver cómo muchos de esos derechos son sistemáticamente violados en países donde ser mujer es menos que ser nada –vejadas y discriminadas o sin acceso a educación y sufriendo un férreo control sobre sus vidas más cotidianas–, se sentirían profundamente apenadas y con una impotencia difícil de contener, esa misma que sentimos y sentís (quiero pensar) todas vosotras mujeres –y hombres, espero– que ahora leéis estas líneas. Respeto mutuo, eso es lo que queremos. ¿Tan difícil es?

OLGA SANTISTEBAN

El Estado de Palestina

El reconocimiento de Palestina como un Estado no supone una anomalía diplomática, pero sí se puede discutir cuál es el mejor modo y momento para hacerlo. La reciente y traumática historia de Tierra Santa comienza con el Plan de Partición de 1947, que establece la creación de dos Estados en el que era entonces un mandato británico. Después de muchas guerras y sangre, en 1993 los líderes palestinos reconocieron Israel como Estado tras los Acuerdos de Oslo. Israel también reconoció en esos acuerdos la necesidad de crear un futuro Estado palestino. Palestina ya es reconocida como Estado por 143 países y es un Estado observador en Naciones Unidas. Especialmente significativo, por su valor como referente moral, fue el reconocimiento por parte de la Santa Sede en 2015.

JESÚS DOMINGO MARTÍNEZ

Acción contra omisión

«Frecuentemente se peca contra la justicia por omisión, y no solo por acción». Inspirados en esta célebre frase del emperador Marco Aurelio, nos vemos confrontados con realidades que exigen respuestas activas como los conflictos en Ucrania, Gaza y en otras partes del mundo. Ante esto, ¿qué podemos hacer?

La respuesta es plural y está al alcance de todos. Informarnos, difundir información contrastada y fomentar el diálogo son los primeros pasos. Dar apoyo a organizaciones humanitarias, participar en iniciativas locales de paz y presionar a nuestros representantes son acciones concretas que pueden marcar la diferencia. Se puede hacer mucho, desde donaciones a voluntariado pasando por la participación en movilizaciones pacíficas; cada gesto cuenta. ¿Estamos dispuestos a ser parte de la solución?

FERNANDO SERRANO ECHEVERRIA

ANTÓN




Un caza israelí intenta detener el avance de un dron de Hezbolá sobre la frontera de Líbano. AFP

Israel golpea por sorpresa a la artillería de Hezbolá en un «ataque preventivo» en Líbano

El Ejército se enteró de que la milicia chií planeaba una ofensiva inminente y envió un centenar de aviones a arrasar con «miles» de lanzacohetes

MIGUEL PÉREZ



Israel lanzó ayer el mayor bombardeo contra Hezbolá desde la guerra de Líbano de 2006. Un centenar de aviones de la fuerza aérea cruzó la frontera y arrasó con «miles de lanzacohetes» en cuarenta enclaves del sur libanés. Tel Aviv lo justificó como un «ataque preventivo», después de conocer que la milicia chií había armado cientos de baterías para atacar el norte y centro del Estado hebreo en represalia por el reciente asesinato de uno de sus máximos comandantes.

Los cielos a uno y otro lado de la frontera registraron un inusitado intercambio de misiles y explosiones aéreas. Pese a la intensidad de la ofensiva aérea, Hezbolá logró disparar 210 cohetes y 20 drones en dirección a las comunidades del norte de Israel y los Altos del Golán. La mayoría fueron neutralizados por los cazas, el escudo antiaéreo –conocido como Iron Dome– y los buques de la Armada. El resto cayeron en zonas abiertas y poblaciones poco habitadas. Israel notificó la muerte de un militar de la Armada. Beirut informó, por su parte, de tres fallecidos. Fuentes del Ejército señalaron que siete combatientes de Hezbolá también perdieron la vida, aunque inicialmente la organización proiraní negó que hubiera sufrido bajas o daños en el masivo bombardeo, coordinado para que todos los cazas actuasen al mismo tiempo.

El relato de las Fuerzas de Defensa israelíes arranca con el descubrimiento, por parte de su agencia de Inteligencia, de un plan de Hezbolá para enviar una devastadora ola de cohetes y drones sin precedentes sobre el Estado hebreo a las cinco horas de ayer (cuatro de la madrugada en España). Así lo aseguran fuentes militares, que ya el sábado habían advertido a Estados Unidos de una posible e inminente escalada bélica de la milicia.

Escondidos en un armario

Sin embargo, las Fuerzas de Defensa orquestaron su operación en completo hermetismo. Solo unos minutos antes de la hora fijada, los bombarderos israelíes despegaron de sus bases y amparados en la oscuridad de la madrugada sorprendieron a los milicianos antes de que pudieran ejecutar su ofensiva. Los aviones atacaron simultáneamente los emplazamientos donde los combatientes chiíes, siempre según fuentes de Tel Aviv, habían ya armado sus lanzaderas y permanecían a la espera de abrir fuego. Eran unos cientos de baterías, pero Israel afirmó ayer que ha barrido miles para adelantarse a «futuras amenazas».

El «campo de misiles» de Hezbolá se hallaba en el sur de Líbano. Allí se produjeron la mayoría de las explosiones, fácilmente rastreables por las columnas de denso humo negro. La información del Ministerio de Defensa refleja que las plataformas lanzacohetes apuntaban al norte de Israel, pero también al centro de Tel Aviv. Entre los objetivos figuraba la base de Glilot, cerca de Herzliya, donde se encuentran el cuartel general del Mossad y algunas de las principales unidades de Inteligencia del Ejército. La milicia declaró que había alcanzado once bases en el norte de Israel causando diferentes destrozos. El mayor número de cohetes cayó en campo abierto. Una granja avícola resultó parcialmente destruida. Y una familia de cinco miembros salvó la vida en la ciudad costera de Acre al refugiarse dentro de un armario cuando un proyectil impactó contra su vivienda. La madre explicó que su casa carecía de una habitación segura y tampoco tuvieron tiempo de acudir al refugio comunitario más cercano. «Si no nos cuidamos nosotros, ¿quién nos cuidará?», se preguntaba ayer mientras explicaba cómo situaba a sus familiares en el armario, un zapatero donde apenas caben dos personas.

El Ministerio de Defensa activó el estado de máxima alerta desde Tel Aviv hasta la frontera con Líbano, aunque más tarde lo redujo a las comunidades del norte. Más de 60.000 residentes han sido evacuados. Cuando suenan las sirenas, los vecinos acuden a los refugios. Quien puede se construye uno particular. Durante varias horas el aeropuerto Ben Gurion permaneció cerrado y diversas aerolíneas han decidido suspender vuelos mientras la crisis no se resuelva. El presidente, Isaac Herzog, elogió la «acción decisiva» del Ejército, que enmarcó en el «deber del país de defenderse a sí mismo y a sus ciudadanos contra la amenaza del terrorismo». La Casa Blanca, con el presidente Joe Biden a la cabeza, monitorizó toda la operación desde Washington.


Agujero dejado por un cohete en una casa en el norte de Israel. REUTERS

LOS DATOS

210
cohetes y 20 drones consiguió disparar el grupo chií en medio del bombardeo.

40
son los emplazamientos de Líbano atacados por la fuerza aérea israelí.

El supuesto asesino de Solingen, al entregarse: «Soy a quien buscáis»

La Fiscalía Federal alemana asumió ayer el caso del acuchillamiento múltiple reivindicado por Estado Islámico que causó la muerte a tres personas en un festival

T. NIEVA

Alemania permanecía ayer en estado de máxima alerta y entristecida por el triple asesinato cometido el día anterior por un joven yihadista en un festival en la localidad de Solingen. Mientras decenas de miles de personas se manifestaban en Turingia y Sajonia en contra del ascenso de la ultraderecha, que podría ganar las elecciones regionales del próximo domingo, varios centenares se arremolinaban en la plaza del mercado donde el sábado tuvo lugar la brutal tragedia que acabó con tres fallecidos y ocho heridos. Cuatro de ellos ya han sido dados de alta y los restantes, aunque siguen hospitalizados, «han salido adelante», anunció el ministro del Interior de Renania del Norte-Westfalia, Herbert Reul.

«Soy a quien buscáis». Así se presentó ante la Policía Issa al-H., el joven nacido en Siria hace 26 años considerado el autor material del acuchillamiento múltiple. Vestía una camiseta llena de manchas de sangre. El sábado lo pasó deambulando por Solingen y sus alrededores hasta que decidió entregarse, cansado y convencido probablemente de que no tenía escapatoria.

La Policía sabía quién era. En su huida del lugar del atentado se desprendió de su chaqueta, quizá con la intención de modificar su imagen y pasar más desapercibido. Pero dentro se quedó su documentación. Con la ayuda de perros de rastreo, las fuerzas especiales dieron con su domicilio, una residencioa para refugiados. El presunto terrorista sabia además que dos jóvenes de su círculo, alojados en el mismo centro, habían sido detenidos. Incluso un asistente al festival dijo reconocerle porque le había visto por el pueblo.

Issa al-H. llegó a Alemania en 2022 y solicitó asilo. Sin embargo, las autoridades descubrieron que tenía una orden de deportación pendiente a Bulgaria, el país por donde había entrado a la Unión Europea. Cuando fueron a detenerle en junio de 2023, la Policía se encontró con que estaba en paradero desconocido. Reapareció pocas semanas más tarde. Pero supuestamente la orden de arresto había quedado en el olvido.

A finales del año pasado obtuvo la protección subsidiaria que Alemania concede a los refugiados sirios por la devastación que sufre su país. Los errores administrativos fueron ayer duramente criticados por numerosos civiles y los partidos de ultraderecha.

La Fiscalía Federal ha asumido la investigación, lo que confirma que se toma el caso como terrorismo. Estado Islámico reivindicó que el joven detenido es uno de sus «soldados».


Dos policías llevan apresado al supuesto asesino de Solingen. **REUTERS**

Una de cada cinco estaciones de recarga de coches eléctricos en Asturias está fuera de servicio

Es la región en la que más crece la penetración del vehículo electrificado, 1,4 puntos más, aunque se mantiene por debajo de la media española

P. LAMADRID

GIJÓN. El camino hacia la movilidad sostenible es una de las prioridades de la Unión Europea en la hoja de ruta que se ha marcado para descarbonizar las economías de sus Estados miembros. Pero está siendo más tortuoso de lo que inicialmente se pensaba, impactado por la escalada de la inflación, los problemas en las cadenas de suministros y la caída de la demanda. No solo hay problemas para el despliegue del vehículo eléctrico en el ámbito global, sino también en el local. Prueba de ello es que uno de cada cinco puntos de recarga de acceso público en Asturias está fuera de servicio. En concreto, 175 de los 864 (el 20,25%) habilitados no están disponibles, «bien sea por encontrarse en mal estado, averiados o porque aún no se han podido conectar a la red de distribución eléctrica». Además, el 70% es de carga lenta o inferior a 22 kW.

Así lo recoge el último Barómetro de la Electromovilidad publicado por la Asociación Española de Fabricantes de Automóviles y Camiones (Anfac), correspondiente al primer trimestre del año. Son 36 más que en los últimos tres meses de 2023. En el conjunto del país el porcentaje es muy similar (el 21%), al contabilizarse 8.645 estaciones de recarga no disponibles, 917 más que en el periodo anterior. «Si estos puntos estuviesen operativos, en España habría 41.067» infraestructuras para cargar las baterías de los vehículos eléctricos, señala Anfac. La patronal remarca que «es de vital importancia contar con el registro oficial de puntos de recarga, ofreciendo al usuario la información correcta en lo relativo a la ubicación y disponibilidad» de estos servicios, ya que la fuente de información sobre su estado en la que se basa este análisis la proporcionan los usuarios, puntualiza.

En su informe, Anfac expone que, en los últimos años, España ha ido evolucionando hacia un mercado más electrificado, así como a un mayor desarrollo de las infraestructuras. Sin embargo, «todavía estamos muy lejos de los objetivos deseables en ambos casos para cumplir con lo establecido por el Fit for 55», el paquete de medidas de la Unión Europea encaminadas a reducir las emisiones de gases de efecto invernadero y luchar contra el cambio climático.

El barómetro incluye el indicador de infraestructura de recarga –que mide el grado de desarrollo según el número de puntos–, en el que Asturias, a pesar de retroceder tres décimas (hasta los ocho puntos sobre cien) respecto del último trimestre de 2023, se mantiene por encima de la media española, de 7,6. La clasificación la lideran Castilla y León (12,1), Cataluña (11,2) y Cantabria (10,8). Para apreciar la brecha con los Veintisiete, la media europea se sitúa en el 15,9, el doble que en el Principado. La delantera la llevan, a años luz, Países Bajos (75,9 puntos) y Noruega (63,6).

En cuanto al indicador de penetración del vehículo electrificado –incluye los eléctricos puros y los eléctricos enchufables–, Asturias sí se encuentra por debajo de la media nacional, situada en 21,7 puntos sobre cien (+0,2), aunque es la región que más crece: 1,4 respecto al último trimestre del pasado ejercicio, hasta los 19,6. Madrid (36,7), Navarra (26,6) y Cataluña (23,4) son las regiones que lideran el mercado de vehículos electrificados. También la media europea avanza tímidamente (+0,1, hasta 40,5 puntos), pero aun así es casi el doble que la española. Al igual que ocurre con los puntos de recarga, Noruega (137,9) y Países Bajos (69,7) encabezan la clasificación, aunque alternan posiciones.

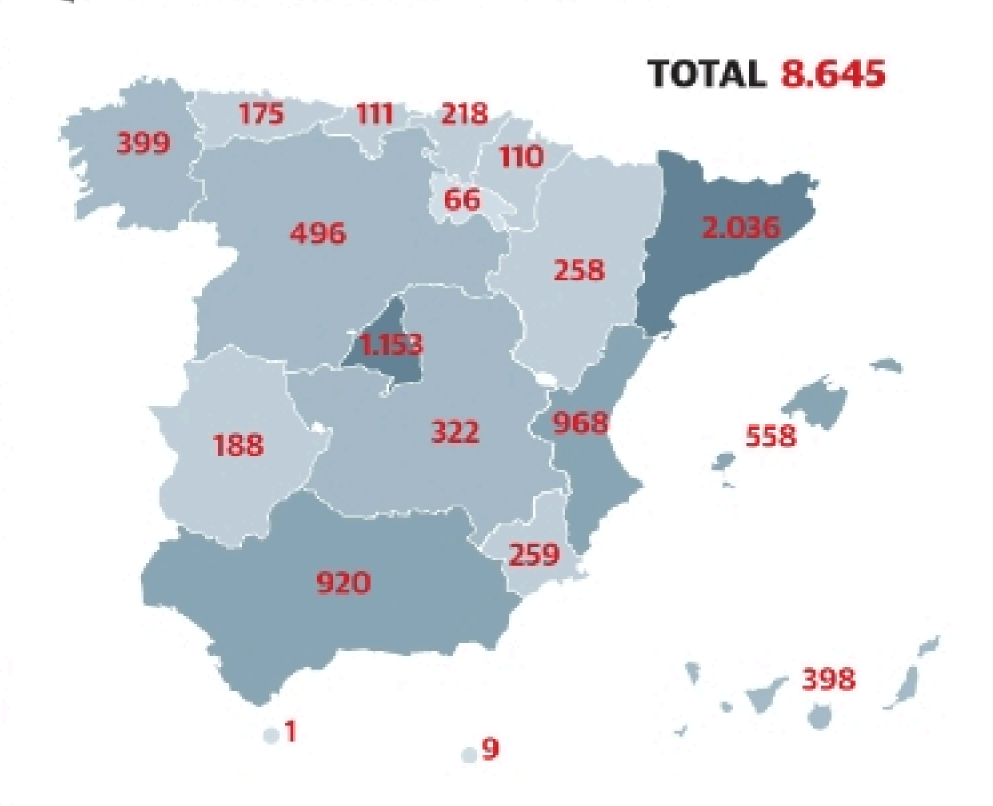
Incentivos

Según los datos que maneja Anfac correspondientes al pasado ejercicio, los vehículos eléctricos puros llegan a 2.050 en Asturias, que representan únicamente el 0,3% del parque móvil total. Por su parte, los híbridos enchufables (PHEV) ascienden a 2.151 unidades, lo que supone un porcentaje similar. Para la patronal de fabricantes, para continuar una tendencia positiva en materia de electrificación «es necesario mejorar la calidad (puntos de carga ultrarrápida de más de 150kW), cantidad y capilaridad de estaciones de recarga de acceso público disponibles».

Asimismo, insiste en la importancia de aumentar la eficiencia del plan Moves con incentivos directos para la compra y garantizar su continuidad en 2025, así como en promover «una fiscalidad que incentive y favorezca la adquisición de vehículos electrificados».

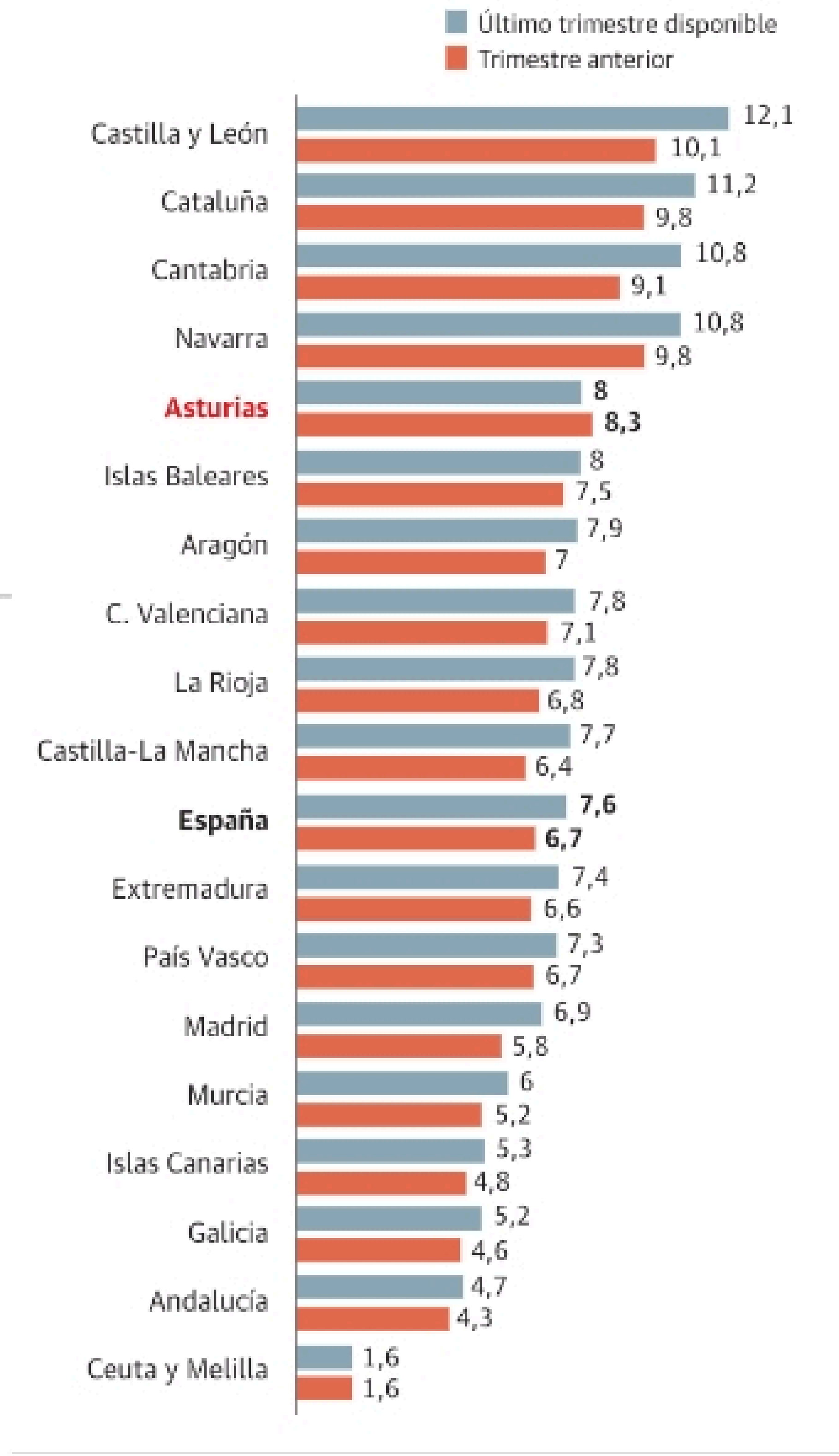
Radiografía de la movilidad eléctrica

INFRAESTRUCTURA DE RECARGA DE ACCESO PÚBLICO QUE SE ENCUENTRA FUERA DE SERVICIO



INDICADOR DE INFRAESTRUCTURA DE RECARGA

Índice en base 100



La antigüedad del parque de turismos en el Principado aumenta hasta los 15,6 años

Los vehículos con etiqueta Cero Emisiones aumentan su presencia en la comunidad autónoma un 46,8% y los Eco, un 32,7%

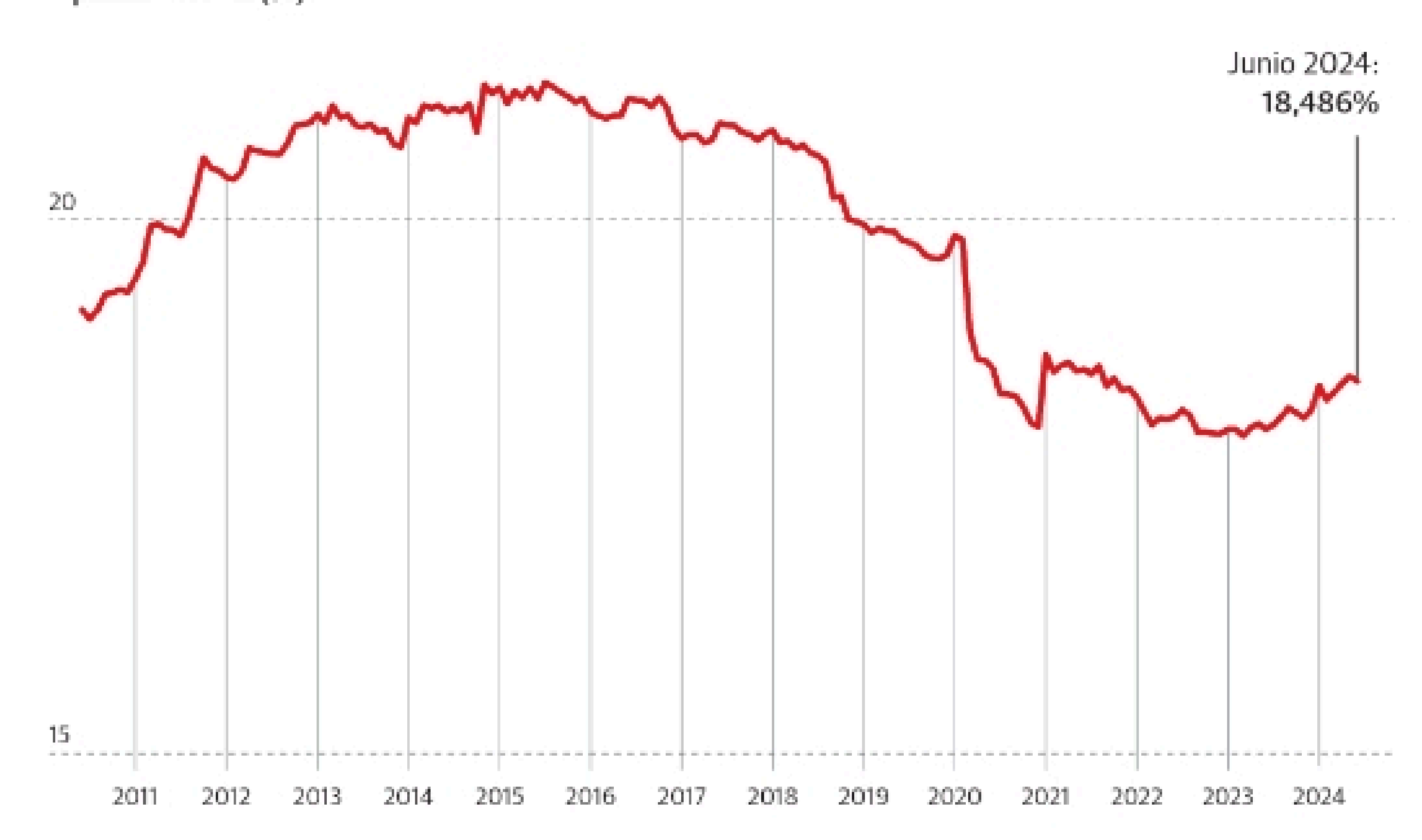
P. L.

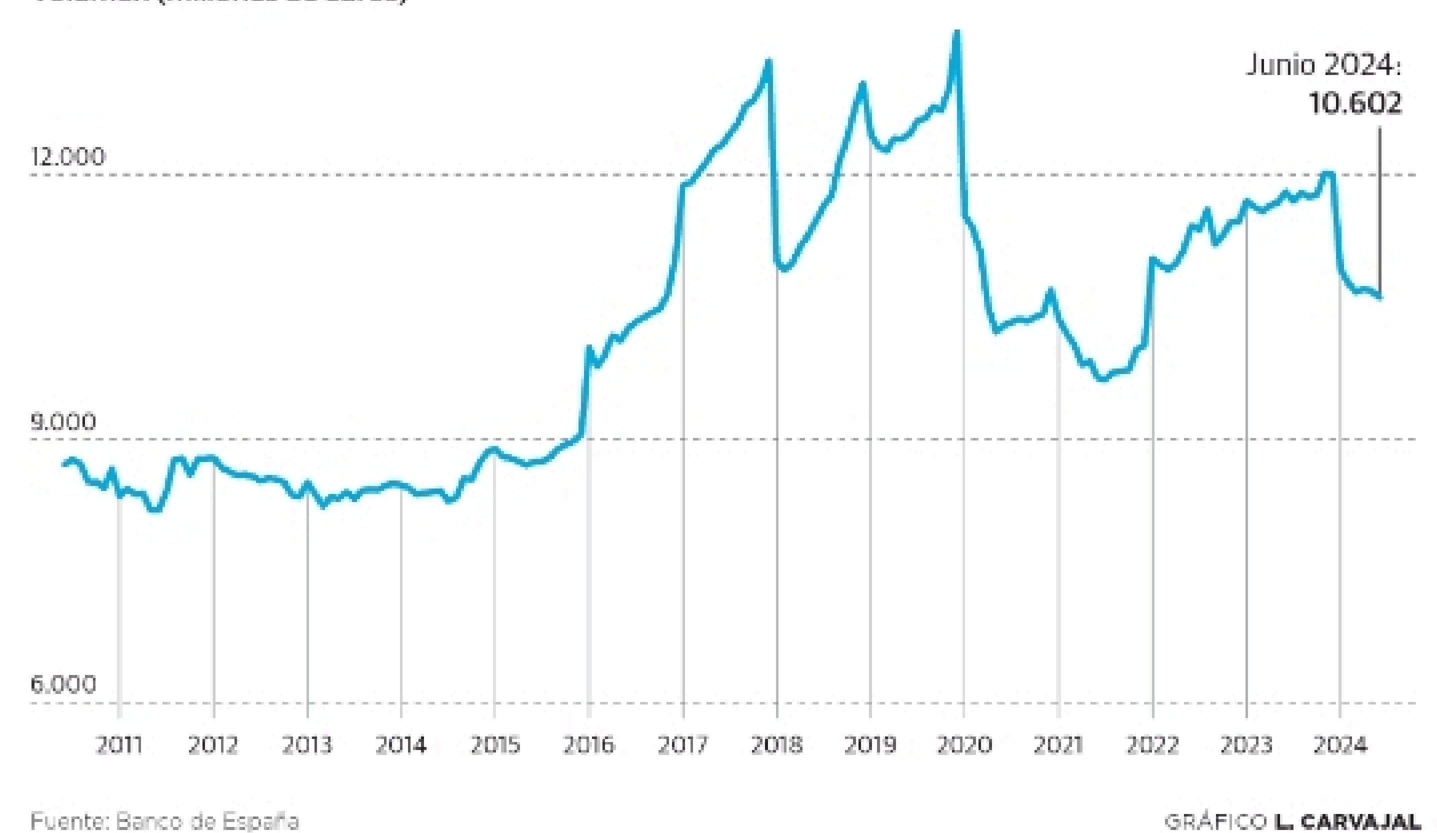
GIJÓN. La edad media del parque de turismos en Asturias vuelve a aumentar en 2023 y alcanza los 15,6 años de antigüedad, tal y como señala el último informe anual elaborado por la Asociación Española de Fabricantes de Automóviles y Camiones (Anfac). De este modo, el Principado supera la edad media nacional, de 14,2 años. Una cifra que, a su vez, evidencia que el español sigue siendo uno de los parques más envejecidos de Europa, donde la media está en 12,3 años.

Según datos de esta patronal, en el último año, por cada turismo nuevo matriculado en España se han vendido cerca de 1,3 de más de 10 años, «desviando el mercado hacia vehículos de mayor antigüedad que retrasan la renovación del parque y lastran el cumplimiento de los objetivos de reducción de emisiones exigidos desde Europa». En cuanto al total de vehículos que circulan por las carreteras asturianas, más de la mitad están por encima de los 15 años de antigüedad (54,1%), una tasa que es 5,6 puntos porcentuales superior a la nacional (48,5%).

Respecto a las etiquetas de la Dirección General de Tráfico (DGT), los Cero Emisiones aumentaron un 46,8% su presencia y los Eco, un 32,7%. Sin embargo, este tipo de vehículos tan solo representa un 4% del total del parque automovilístico del Principado. Por su parte, los vehículos con etiqueta C crecieron un 5,7%, con 188.718 unidades. Mientras que aquellos sin distintivo medioambiental constituyeron el 33,8% del total (un 3,8% menos respecto a 2022), y los etiqueta B suponían el 32%, al sumar más de 400.000 vehículos.

Evolución de las tarjetas revolving en España





Fuente: Banco de España
GRÁFICO L. CARVAJAL

Las familias reducen su dependencia del crédito fácil pese al mayor gasto en verano

El saldo vivo de tarjetas 'revolving' ronda los 10.600 millones de euros, un 11,6% menos que a principios de año

CLARA ALBA

MADRID. La moderación de la inflación y la resistencia del mercado laboral han contribuido a que las familias españolas limiten, aunque sea de forma moderada, la excesiva dependencia al crédito fácil que venían acumulando desde la pandemia. Es cierto que el endeudamiento sigue siendo la opción favorita para encarar las subidas de precios, sobre todo de cara al verano para financiar las vacaciones e incluso la vuelta al cole. Sin embargo, el repunte que se está experimentando en el crédito al consumo en general no se está replicando en la fórmula de las tarjetas 'revolving', que empiezan a mostrar signos de agotamiento tras años de elevada litigiosidad que también ha frenado su presencia en el escaparate bancario.

Según los últimos datos públicos del Banco de España, el saldo vivo de nuevas operaciones rondaba en junio los 10.600 millones de euros, un 11,6% menos respecto a los 12.000 millones de cierre de 2023. El dato, de hecho, no ha superado en ningún mes del ejercicio los 11.000 millones que sí se rebasaron ya a mediados de 2022, por primera vez desde antes del estallido de la pandemia y de la sentencia clave del Tribunal Supremo que calificó de usurarios los tipos de interés de estas tarjetas que fuesen «notablemente superiores al interés normal del dinero».

Esta evolución evidencia que los hogares están tirando de otro tipo de préstamos al consumo para hacer frente a sus gastos, dejando a un lado estas tarjetas que cuentan con ciertas particularidades. Entre ellas, que la deuda derivada se 'renueva' mensualmente. Es decir, disminuye con los abonos que se hacen a través del pago de las cuotas, pero aumenta mediante el uso de la tarjeta (pagos, reintegros en cajero, etcétera), así como con los intereses –que son más elevados que los de otros créditos personales–, las comisiones y otros gastos que se financian conjuntamente.

Los problemas que han generado a muchos usuarios –ahogados por la deuda acumulada– han llevado a los bancos a ajustar su oferta a las decisiones de los tribunales, recortando el interés medio aplicado a este tipo de crédito del 21,07% al 20,10% actual en solo seis meses, según datos del Banco de España. «El movimiento acerca a la totalidad de sector a converger en precio con las tablas del supervisor, que pasan a situar los tipos medios de las tarjetas de crédito del 18,2% de diciembre al 18,49% de junio», indican desde la Asociación de Usuarios Financieros (Asufin). Por otro lado, matizan que esta situación «mitiga la posibilidad de reclamación por tipos de interés desproporcionados, al no superar los seis puntos de diferencia que estableció el Supremo» en su día. Desde Asufin atribuyen el descenso de los volúmenes a «la presión contra este producto que tantos problemas acarrea al consumidor, que ha provocado que las entidades lo retiren de sus portfolios o alteren las estrategias de captación de los clientes».

Por ejemplo, algunas de estas tarjetas, como las de Wizink –recientemente sancionada por malas prácticas pasadas por el Banco de España–, ya no usan como reclamo para su contratación los pagos pequeños. «Por otro lado, también observamos una contención lógica en tanto que hemos asistido a una corrección a la baja de los tipos de interés, que impactan en el precio de la financiación», añaden.

Crédito al consumo

En todo caso, la caída del saldo vivo en 'revolving' no ha tenido impacto sobre las cifras del total del crédito al consumo, que sigue creciendo al ritmo más rápido en casi dos décadas. En total, las familias acumulan más de 189.700 millones de euros en este tipo de préstamos, un dato que no se observaba en las estadísticas desde septiembre de 2006, antes del estallido de la burbuja económica de los años posteriores, con un especial crecimiento en el último año y medio.

«El desglose por finalidades revela que el impulso desde 2023 tiene su origen en la financiación de la compra de bienes duraderos», explica el Banco de España en su último 'Informe de situación financiera'. Es decir, en aquellos productos de uso prolongado y una extensa vida útil, como pueden ser los automóviles, los electrodomésticos o el textil. El supervisor insiste en el «crecimiento robusto» de este gasto que es, precisamente, el que más se financia con crédito. «En términos acumulados de cuatro trimestres, creció a una tasa interanual del 8% en el primer trimestre de 2024», añade.

El tirón también se observa en los préstamos al consumo de más corto plazo. A menos de un año –donde la demanda suele ser más compulsiva y se destina a bienes o productos como viajes–, el saldo vivo se situó en junio en 46.571 millones de euros, máximos de toda la serie histórica del Banco de España que comienza en enero de 2003. Y eso que este tipo de préstamos se pagan –en términos de nuevas operaciones– al 4,69%, mucho más caros que el 3,71% aplicado a finales del pasado año y por encima también del 4,59% de hace justo doce meses.

El encarecimiento no se observa en todos los plazos. De hecho, el tipo medio ponderado del conjunto del crédito al consumo ha ido descendiendo prácticamente todos los meses este año –salvo un ligero repunte en abril–, pasando del 8% que rebasaba en enero al 7,66% actual.

Un problema de información y transparencia

Muchas de las batallas judiciales entre bancos y clientes por las tarjetas 'revolving' han llegado por la falta de transparencia con la que estos productos se comercializaban entre los usuarios financieros. Más allá de los bancos, otros establecimientos como cadenas de supermercados o incluso aerolíneas ofrecen sus propias tarjetas, con ofertas especiales si se usan en sus centros y, por lo general, sin el adecuado asesoramiento en el proceso de contratación.

Uno de los detalles de estas tarjetas es que el crédito puede devolverse a plazos, a través de cuotas periódicas que el cliente puede establecer como un porcentaje de la deuda existente o como una cuota fija, periódica, que se puede elegir y cambiar. Tal y como advierten desde el Banco de España, esta fórmula implica que si el cliente paga una cuota mensual baja respecto al importe de la deuda, la amortización del principal se realizará a un plazo muy largo, lo que puede derivar en que se tengan que pagar muchos intereses. Además, no se emite un cuadro de amortización previo (como sí ocurre, por ejemplo, cuando se contrata un préstamo), al variar la deuda y, en su caso, las cuotas mensuales a pagar.

JORNADA 2
Estadio SkyFi Castalia
Asistencia: 13.709

0 - 0

CASTELLÓN-REAL OVIEDO



10	Saques de esquina	3
5	Fueras de juego	0
14	Faltas señaladas	16
6	Tiros a portería	1
8	Tiros fuera	5
0	Libres directos	0
0	Tarjetas amarillas	2
0	Tarjetas rojas	0
61%	Posesión	39%

Castellón: Gonzalo; Chirino, Alberto, Jozhua; Douglas, Moyita, Óscar Gil (Van der Belt, min.70), Mamah, Raúl Sánchez; Seuntjens (Calatrava, min.70) y De Miguel (Suero, min.70).

Real Oviedo: Aarón; Lucas, Oier Luengo, Dani Calvo, Rahim; Hassan (Masca, min.62), Del Moral, Sibo (David Costas, min83), Sebas Moyano (Paulino, min.75); Dotor (Cazorla, min.62) y Alemao (Paraschiv, min.83).

Árbitro: González Esteban, del Comité Vasco. Mostró tarjetas amarillas a los visitantes Sibo y Paulino.
Incidencias: 26 grados centigrados a la hora de inicio del encuentro. Terreno de juego en buenas condiciones. Óscar Gil y Dani Calvo fueron los capitanes. Puso el balón en juego el Real Oviedo.

Dotor trata de controlar un balón ante la presencia de varios rivales. LOF

LAS CLAVES

▲ **Lo mejor.** La actuación de Aarón Escandel que tuvo hasta cuatro intervenciones claves para salvar al equipo.

▼ **Lo peor.** La falta de control del encuentro y lo poco que el equipo propuso con el balón.

LA CIFRA

2

Son los encuentros que ha disputado el Real Oviedo y en ambos ha logrado dejar la portería a cero. En los dos partidos el equipo ovetense ha podido defender bien y tuvo una buena actuación de Aarón

Aarón salva a un Oviedo muy gris

Los ovetenses empatan sin goles ante el Castellón en un mal partido en el que el portero azul fue decisivo con sus intervenciones

RAMÓN JULIO GARCÍA



CASTELLÓN. La actuación de Aarón Escandell fue suficiente para salvar una versión muy pobre del Real Oviedo ante el Castellón. El empate a cero que registró el marcador fue un buen botín para los ovetenses a la vista del encuentro en el que estuvo sometido en todo momento por el rival.

El Real Oviedo volvió a carecer de personalidad en el centro del campo y estuvo siempre a merced de un rival muy valiente y con una apuesta arriesgada que no tuvo premio por la gran actuación del portero oviedista.

Pese a todo, el equipo pudo irse con ventaja en el marcador al descanso, ya que el delantero Alemao tuvo una clarísima ocasión tras un centro de Hassan que inexplicablemente mandó fuera cuando estaba en boca de gol. Los azules tras dos encuentros como visitantes han sido capaces de no encajar ningún gol, pese a que el juego no fue especialmente bueno en ninguno de los dos.

El técnico azul optó por tres cambios en la alineación con respecto al equipo que se estrenó en la Liga, dos en la defensa y otro en el centro del campo. En el lateral derecho Lucas entró por Lemos, mientras que en el centro de la zaga Oier Luengo ocupó la plaza de David Costas que esta semana arrastró algunas molestias. Además, Hassan debutó como titular en la banda derecha del centro del campo dejando a Paulino en el banquillo.

Javier Calleja introdujo tres cambios en la alineación en la que entraron Lucas, Oier Luengo y Hassan

El comienzo del encuentro fue eléctrico, con un Castellón que presionaba muy arriba y ponía en apuros a los azules para salir desde atrás. Los de Calleja respondían con contraataques y tuvieron las dos primeras ocasiones en las botas de Alemao.

El partido era sobre todo intenso por parte de los locales, que tenían a los azules en su área y tratando de defenderse como podían de los arreones constantes que sufrían.





Alemao tuvo la ocasión más clara del Oviedo pero no acertó a empujar el balón en boca de gol. LALIGA

MINUTO A MINUTO

Minuto 4
Un balón largo de Aarón lo pelea Alemao que estuvo a punto de llevárselo ante el portero en la primera ocasión del partido.

Minuto 8
Alemao gana un nuevo duelo y se planta en el borde del área, donde cae agarrado por Alberto.

Minuto 13
Del Miguel obliga a Aarón Escandel a realizar una buena estirada con un disparo desde la frontal.

Minuto 20
Una contra de los locales deja a Seuntjens solo delante de Aarón que tapó espacios y propició que rematara desviado.

Minuto 27
Nuevamente Aarón Escandell fue decisivo para detener un lanzamiento cruzado de Raúl Sánchez.

Minuto 30
González Esteban señaló penalti por un agarrón de Alberto a Dani Calvo, pero la revisión del VAR lo anuló.

Minuto 43
Una pared de Alemao con Hassan acaba con un centro que el brasileño falló de forma incomprensible bajo palos.

Minuto 51
Del Moral remata de cabeza rozando el larguero un buen centro de Rahim, desde la banda izquierda

Minuto 64
Aarón vuelve a salvar al equipo en un disparo de Douglas que se había colado en el área por el lateral.

Minuto 74
Calatrava, en el borde del área pequeña remata a placer y Aarón volvió a salvar con grandes reflejos.



Cazorla entró en la segunda parte. LOF

Dos balones largos sobre Alemao fueron las primeras ocasiones del partido. En ambas pidió penalti el brasileño. El delantero ganó bien la posición las dos veces. Era el único capaz de generar algo de peligro en un equipo que volvía a no ser capaz de tener el balón.

Los locales no desfallecían y ahogaban al equipo de Calleja, que no era capaz de dar dos pases seguidos y todo lo fiaba a balones largos al brasileño, que no siempre los podía ganar. Pronto Aarón empezó a ser el protagonista, ya que encadenó una serie de intervenciones que evitaron el gol de los locales.

Los azules volvían a estar sometidos, al igual que les había sucedido en Riazor en la primera jornada, y la idea del técnico de ser protagonista con el balón estaba muy alejada de verse plasmada en el campo.

Mediado el primer tiempo, en una de las pocas ocasiones en las que los carbayones se asomaron al área local, un agarrón de Alberto a Dani Calvo fue señalado por González Esteban como penalti. Cuando Sebas Moyano se disponía a lanzarlo, el VAR advirtió al colegiado para que revisara la jugada y finalmente dio marcha atrás con su decisión inicial.

Esa jugada pareció aplacar algo el ímpetu de los locales y permitió al Oviedo tomarse un respiro en el agobio que estaba pasando atrás. No solo eso, sino que también tuvo la ocasión más clara del primer tiempo. Una pared de Alemao y Hassan la aprovechó el francés para poner un centro al área y el brasileño falló de forma incomprensible bajo los palos.

La segunda mitad empezó con un panorama algo diferente sobre el terreno de juego, ya que los ovetenses daban la sensación de tener algo más de pausa y el balón le duraba algo más en su poder.

A la hora de partido, Calleja hizo los dos primeros cambios para dar entrada a Cazorla por Dotor, mientras que Masca sustituyó a Hassan en el costado derecho del centro del campo. El partido ya era claramente otro, con un conjunto ovetense más entonado y metido en el partido, aunque le faltaba claridad de ideas en ataque.

Poco a poco el Castellón volvió a ir haciéndose con el control del encuentro. Las ocasiones se empezaron a suceder en el área ovetense y en ese momento apareció Aarón Escandell, que tuvo varias intervenciones providenciales.

El equipo de Calleja había vuelto a perder el balón y con ello a estar sometido por el equipo local que seguía con su acoso. La defensa ovetense achicaba agua por las muchas vías que se empezaban abrir. El equipo no salía de su campo ni con balones largos.

Alemao tuvo la ocasión más clara del encuentro en un remate desde el área pequeña en un centro de Hassan

En los minutos finales, Calleja pasó a jugar con tres centrales, dando entrada a David Costas, en buena medida para retirar del campo a Sibo, que estaba con una tarjeta y rozó la expulsión en un par de acciones.

En esta ocasión ni la salida de Cazorla sirvió para que el equipo se metiera algo más en el partido y apenas tuvo la oportunidad de entrar en juego. El equipo ovetense tras dos jornadas sigue sin encontrar el camino para mandar en los partidos. No encuentra una fórmula para que sus jugadores conecten y sean capaces de hacer que el balón les dure en su poder.

El Castellón lo intentó hasta el final, pero con falta de acierto y acabó cediendo un punto que los azules tenían que dar por bueno ante el desarrollo que tuvo el encuentro.



Iker Martínez trata de superar a Marc Mateu durante el partido del domingo ante el Eldense. ARNALDO GARCÍA



El jugador, el día de su primer partido con el Sporting. E. C.



Iker Martínez, con doce años, en un partido de rojiblanco. E. C.

Iker Martínez pone Mareo a 200

El debut del lateral marca un hito en el club, que ha llevado al primer equipo a dos centenas de canteranos

JOSÉ L. GONZÁLEZ



GIJÓN. Los hermanos Ablanedo, Jiménez, Abelardo, Javi Fuego, Zurdi, Manjarín, Juanele, Luis Enrique, Eloy Olaya, David Villa... La lista de canteranos que han conseguido llegar al primer equipo del Sporting iba el sábado por 199, un compendio plagado de nombres ilustres y, sobre todo, de profesionales del fútbol formados en Mareo que han llevado el nombre de su club y de Gijón por el mundo. El domingo, la entidad alcanzó un hito. Lo hizo en el minuto 92 del partido contra el Eldense, cuando Iker Martínez saltó al campo en sustitución de otro hombre de la casa, Guille Rosas, para redondear una cifra histórica, la de los 200 futbolistas salidos de Mareo que han conseguido llegar al primer equipo.

La lista es amplia y los nombres reconocibles. De Mareo han salido, en sus 46 años de historia, 200 futbolistas que han llegado al fútbol profesional, con mayor o menor suerte. La cifra no es menor e indica que la cantera del Sporting ha sido capaz de producir algo más de cuatro canteranos para el primer equipo cada año desde que se inauguró el 28 de marzo de 1978.

El último en sumarse a esa lista es Iker Martínez. Futbolista de El Entrego, este joven lateral vive para el fútbol. Comenzó en el Alcázar, pero pronto los responsables de Mareo pusieron sus ojos en él y con siete años ya vestía la camiseta rojiblanca jugando a fútbol sala. De aquellos años, cuando no había manera de separarle de un balón, queda una anécdota que a buen seguro recordaría el joven jugador después del partido del domingo. Era un niño, había acudido a Mareo, donde se entrenaban Botía y Álvaro Novo recién estrenado el año, e Iker lanzó una pregunta al aire. «¿Jugaré algún día en el Sporting?». El trabajo y sacrificio de años le han permitido cumplir un sueño que no ha hecho más que empezar y del que espera no despertarse.

Su trayectoria deportiva está muy vinculada al Sporting. Con la camiseta rojiblanca jugó hasta llegar a la categoría de cadete, cuando acabó fichando por El Llano, donde un ilustre como Joaquín Villa fue su entrenador. «Ya de aquella tenía muy buena pinta. Su físico era superior al resto y era muy disciplinado, de esos chicos siempre predispuestos y con ganas de aprender».

Aquel periodo le sirvió para conocer una nueva posición, la de mediocentro. Su «envergadura y calidad», unido a que en el equipo había otros laterales eficaces, llevaron a Joaquín Villa a colocarlo en una zona del campo inédita para él. «No era una jugador que rifara el balón, lo jugaba siempre con idea», recuerda el exdelantero del Sporting, quien espera para Iker Martínez una buena progresión y que pueda afianzarse en el primer equipo.

El Arenal de División de Honor juvenil fue su siguiente destino, pero su mayor salto llegó con 17 años, cuando dejó atrás a su familia para viajar hasta Almería e integrarse en el División de Honor del conjunto andaluz. Bruno, Marcos Peña, Marciano, Rachad y Valentín son solo algunos de los nombres con los que compartió vestuario durante un año para hacer una temporada más que brillante y recibir la oferta del Sporting de volver a casa.

De nuevo con su familia, Iker Martínez se puso a las órdenes de Samu Baños y Javi Fuego en el Sporting C. Con alguna participación en el filial llegó el lateral derecho a la pretemporada, cuando recibió la llamada de Rubén Albés para hacer la preparación con el primer equipo. Tras saltar cinco categorías en apenas unos meses y colocar su nombre junto a canteranos ilustres, Iker Martínez solo piensa ya en seguir progresando.

Cemento para una defensa con dudas

El Sporting apura la llegada de Álvaro González, un central contundente y con experiencia llamado a ser protagonista

J. L. GONZÁLEZ

GIJÓN. La defensa del Sporting ha generado ciertas dudas en los dos primeros partidos de Liga. Entre los objetivos de mercado del club estaba, ya desde hace semanas, la incorporación de un central. La marcha de Pablo Insua, Carlos 'Cali' Izquierdoz y Alexandru Pascanu (quien jugó la pasada campaña únicamente como falso lateral) solo se suplió con la incorporación de Éric Curbelo. En la lista para ocupar los puestos del centro de la zaga figuran además Diego Sánchez y Róber Pier, quien se recupera de una lesión.

El nombre que se ultima para añadir a la lista es el de Álvaro González. La operación para sumar a este nuevo central está bien encaminada, pero no cerrada. La base sobre la que se trabaja es la de un año de contrato más un segundo sujeto a cumplir una serie de objetivos. El proceso se está llevando de una forma rápida por el deseo del futbolista de regresar a España después de jugar tres temporadas en Francia y otras dos en Arabia Saudí. Natural de Potes (Cantabria), la idea de vivir cerca de su ciudad natal atrae a un central que ha manejado otras ofertas de Segunda División. La previsión es que Álvaro González pueda llegar a Gijón en un corto espacio de tiempo, una vez que los últimos remates a su contrato queden acordados.



Álvaro González, durante un partido con el Olympique de Marsella. REUTERS

El cántabro es un jugador muy conocido en España. Formado en las categorías inferiores del Racing de Santander, debutó y se consolidó en Primera con el conjunto cántabro. De su tierra natal puso rumbo a Zaragoza, donde jugó dos temporadas, la última en Segunda División. En 2014 regresó a la máxima categoría con el Espanyol para permanecer tres años en el club 'perico', los mismos que defendió la camiseta del Villarreal. En 2019 puso rumbo a Francia para integrarse en el Olympique de Marsella, jugando tres temporadas en la Ligue-1, la Primera francesa, y optando como destino después por Arabia Saudí, donde ha pasado las dos últimas temporadas.

A sus 34 años, Álvaro González puede presumir de acumular 233 partidos en Primera División y otros 58 en Ligue-1. En Segunda, disputó 39 con el Zaragoza. El futbolista llegará con la carta de libertad y la intención de dar consistencia a la defensa. Central contundente y expeditivo, se espera que tenga un papel protagonista en el Sporting.

La llegada de Álvaro González cerrará un capítulo en el club rojiblanco en lo que a fichajes se refiere. Con su incorporación, el equipo pasará a contar con cuatro jugadores en la posición de central con ficha del primer equipo, uno de los objetivos marcados tras el cierre de la anterior campaña.

El pasado domingo fueron Éric Curbelo y Diego Sánchez los que salieron de inicio para cubrir el centro de la zaga, los únicos del primer equipo con los que contaba Rubén Albés. El sábado en Almería hay posibilidades de que el abanico de opciones del entrenador del Sporting sea más amplio. Róber Pier, aquejado de una pubalgia que le ha impedido disputar un solo minuto en toda la pretemporada, se recupera poco a poco de su dolencia. El central gallego completó parte del entrenamiento en la jornada de ayer y, a lo largo de la semana, se irá viendo su evolución para decidir si entra en la lista de convocados. Quien parece que no estará será el delantero Jordy Caicedo, quien ayer trabajó con el recuperador.

EL DESCUENTO
ROGELIO GARCÍA

Trabajo pendiente



La derrota de la jornada inicial ante el Levante propició una semana de dudas entre el sportinguismo sobre la composición de la plantilla. No sólo por la necesidad de más refuerzos. También porque el rendimiento de una parte de las incorporaciones no parece mejorar, de momento, el de quienes jugaban en sus posiciones la pasada temporada. Tras el choque ante el Eldense, esas interrogantes, en vez de disiparse, se acrecentaron. El campo da y quita razones.

Pero hay unas cuantas dudas más. Qué disponibilidad económica real existe para invertir. Qué porcentaje del ahorro respecto a la temporada pasada se destina al capitulo de fichajes. Si afecta al límite salarial el despropósito del denominado 'Caso Pedro'. Cómo es posible que siendo unánime la idea de que el "9" era la posición mas urgente para potenciar, hayan salido Djuka y Mario González y sólo haya llegado Caicedo. Si se valora la incorporación de un extremo zurdo, porque los cuatro que hay en plantilla son derechos. Esas y otras son preguntas que la afición se hace, que necesitan respuestas simples y transparentes de la dirección deportiva, sin arabescos innecesarios.

Como en el encuentro anterior, el Sporting (que repitió el habitual 1-4-3-3 con balón y 1-5-4-1 sin el) salió ante el Eldense con un ritmo alto. Duró poco. La primera parte del conjunto local fue muy floja. En defensa y en ataque. En actitud y en aptitud. No aparecía claridad de ideas para sacar el balón desde atrás, ni velocidad de ejecución en medio campo, ni eficacia en la definición. Todo relacionado con la calidad.

Sin la iniciativa, el cuadro gijonés tenía las líneas muy separadas, lo que impedía la efectividad del 'pressing'. Apenas se ganaban duelos y los apuros en estrategia eran notables. El partido se jugaba más en terreno local.

El ataque estático rojiblanco era previsible. Había poca movilidad, no aparecían líneas de pase, ni desmarques de ruptura. Sólo algún cambio de orientación de Nacho Martín y los desdoblamientos de un incansable Guille ofrecían peligro. El Eldense, colocado en bloque medio, se juntaba con orden, creando peligro a balón parado. Un equipo bien trabajado.

La inquietud en la afición se tradujo en algunos pitos al descanso. En la continuación, el Sporting puso mucha más intensidad. La actitud era muy diferente. Y eso no tiene directa relación con la pelota. Se ganaban duelos individuales y se recuperaban balones en campo rival. Se ganó en velocidad y verticalidad. Aparecieron espacios y con ellos la posibilidad de filtrar balones.

La entrada de Queipo modificó el sistema a un 1-4-2-3-1 más ofensivo, pero la sustitución de Otero dejaba al equipo sin referencia arriba y sin el poco peligro en estrategia que aportaba el colombiano. Hubo ocasiones para conseguir la victoria, pero al final el cansancio pudo hacer peor aún el resultado.

Queda mucho trabajo por hacer. En el campo y también en los despachos.

Dos acciones dudosas lejos del radar del VAR

El Sporting reclamó ante el Eldense dos penaltis que el árbitro no apreció y que tampoco merecieron la atención de los asistentes arbitrales

J. L. GONZÁLEZ

GIJÓN. El partido del Sporting contra el Eldense del pasado domingo dejó dos acciones en el área de los alicantinos que subieron la temperatura en la grada. Dos posibles penaltis a favor de los rojiblancos que el árbitro no apreció, pero que tampoco llamaron la atención del VAR, desde donde no se dio aviso alguno al madrileño Manuel Ángel Pérez Hernández, quien debutaba en Segunda, para que fuera a revisar las imágenes.

La primera de las acciones llegó al filo del descanso. Guille Rosas coloca un centro que toca Gaspar. Dubasin va a por el balón y trata de controlarlo con su pierna derecha, pero Dumic mete el pie e impacta con el del atacante rojiblanco, que se quedó un buen rato tendido sobre el césped. El árbitro no apreció que hubiera nada sancionable y tampoco Luis Mario Milla Alvendiz, quien asistía desde la sala VOR. Las protestas de los jugadores del Sporting de poco sirvieron en esta ocasión porque no se revisó la jugada, a pesar de que en una de las tomas de televisión se aprecia el contacto.

La segunda acción polémica llegó en el minuto 54. Cote puso un balón alto al segundo palo que buscaban Juan Otero y Dubasin. El atacante colombiano, cuando trataba de alcanzar el balón para rematar a portería, recibió un empujón por la espalda por parte de Marc Mateu. En las imágenes de televisión se aprecia no solo el contacto, sino también cómo el jugador del Eldense tiene en un principio los brazos flexionados para acabar con ellos extendidos mientras Otero, desequilibrado, cae al suelo. La intensidad del empujón no pareció ser suficiente ni para el árbitro ni para el VAR. Ni se pitó penalti en un primer momento ni se llamó al colegiado para que revisara las imágenes.

Nuevas normas

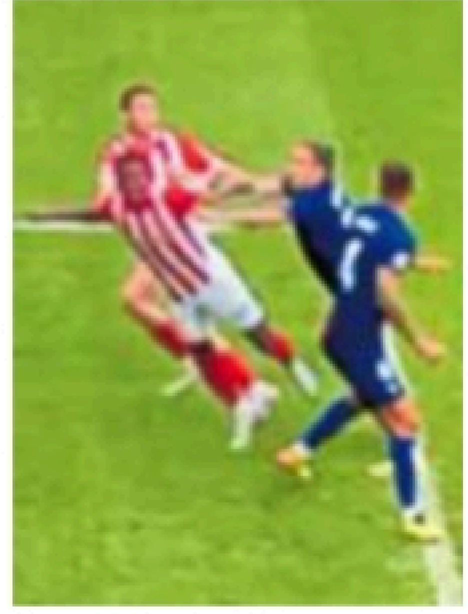
La presente temporada comenzó con cambios en la interpretación de las normas. Una de las más llamativas fue que los árbitros no iban a permitir los agarrones y empujones dentro del área, muy comunes históricamente en el fútbol español. Los jugadores estaban advertidos de esta circunstancia y en la primera jornada de competición se pudo ver cómo en las jugadas a balón parado estas actitudes eran muy poco comunes. En esta segunda jornada, a pesar de las advertencias de los árbitros, se empieza a ver cómo la aplicación de la nueva interpretación de la norma se relaja. Los agarrones vuelven de forma paulatina a las áreas durante los saques de esquina y las faltas laterales.

Uno de los cambios que sí se ha aplicado es el del sexto cambio en caso de que haya una conmoción cerebral. En el partido del Sporting contra el Levante que abrió la temporada rojiblanca Nacho Méndez sufrió un golpe en la cabeza en un choque con el portero valenciano y, tras ser atendido, se sentía mareado. Era el minuto 27 y fue sustituido por Nacho Martín, sin que computase como uno de los cinco cambios.



Dumic impacta con el pie de Dubasin cuando este trata de controlar. E. C.





Marc Mateu empuja a Juan Otero en el área cuando el delantero rojiblanco intentaba llegar a un remate. E. C.

Los abonados pagarán cerca de 20 euros por asistir al derbi

J. L. GONZÁLEZ

GIJÓN. El Sporting próximo reto deportivo que tiene el Sporting por delante es tratar de vencer el sábado (21.30 horas) en Almería. El siguiente, en una fecha que todos los aficionados tienen desde hace semanas en la cabeza, volver a ganar al Real Oviedo en El Molinón (sábado, 7 de septiembre, 18.30 horas). Como sucede desde hace varios años, el Sporting ha decidido que esa jornada sea día del club, por lo que los abonados tendrán que pagar un suplemento. La cantidad aún no está estipulada, pero las cifras que manejan en la entidad están en el entorno de los 20 euros, lo que se pagó, por ejemplo, en el último derbi.

En la última visita del conjunto azul a El Molinón los abonados de categoría sénior pagaron 20 euros. Aquellos que pertenecían a las clases jubilado, diversidad funcional y sub-26 tuvieron que desembolsar 10 euros, mientras que los socios de honor y los júnior estaban exentos del pago del suplemento. El club estipuló entonces que cada abonado tenía derecho a comprar dos entradas. Las localidades para el público no abonado salieron a la venta antes de aquel partido con precios que oscilaban entre los 35 y los 70 euros en función de la zona y la categoría.



MÁS FÚTBOL

ALBACETE 1-ELCHE 0

Fidel marca a su exequipo y sitúa a los manchegos arriba

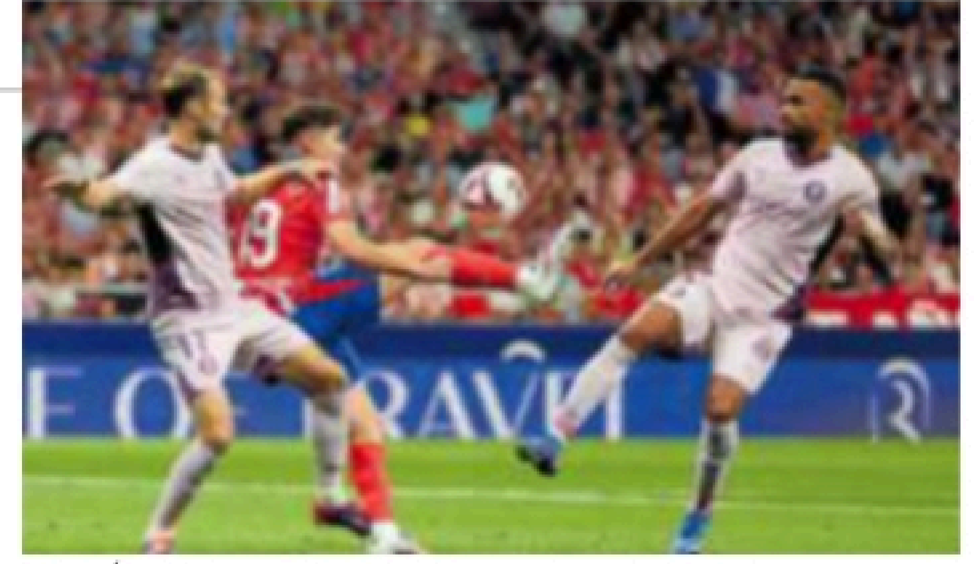
A. I. El Albacete ha empezado la Liga como un tiro. Dos partidos y seis puntos que le acercan al primer objetivo que es alcanzar los 50 puntos que pueden significar la salvación. De momento disfruta del momento de verse en los primeros puestos de la tabla. Ayer doblegó al Elche de Eder Sarabia. Los ilicitanos no acertaron en la primera parte cuando fueron mejor que el rival. Sin embargo, Fidel, precisamente un exjugador del Elche anotó el único gol del partido en el minuto 52 y que supuso la victoria del Albacete en un partido que tuvo que sudar hasta el final.

MÁS PRIMERA

ATLÉTICO 3-GIRONA 0

Llorente alumbra el estreno de Julián Álvarez

A. I. El Atlético de toda la vida hizo disfrutar al Metropolitano, donde consiguió el primer triunfo del curso. No fue cosa de Sorloth ni de Julián Álvarez, los grandes fichajes de la temporada para el cuadro colchonero. Salieron a relucir los de siempre, los que no fallan año tras año. Griezmann allanó el camino del triunfo inaugurando el marcador y Llorente, el gran protagonista de la noche marcó el segundo, y Koke sentenció el duelo ante un Girona que, de momento, está lejos del equipo que fue la revelación de la campaña pasada. Simeone disfrutó de un partido plácido que sirvió para vivir el debut de la 'araña' y del ansiado Gallagher, que está llamado ser el dueño del medio del campo.



Julián Álvarez trata de zafarse de la vigilancia de dos rivales. EFE

LEGANÉS 2-1 LAS PALMAS

Los pepineros resuelven a cañonazos

L. M. El regreso del Leganés a Butarque como equipo de Primera salió redondo. En una tarde de intenso calor, el conjunto pepinero resolvió a cañonazos su duelo con Las Palmas. Un trallazo de Juan Cruz desde 25 metros sirvió para poner en el punto de mira un triunfo que antes pudo acercar Raba. Y aunque fallaron un penalti, los jugadores del Leganés se guardaban otra bala para sentenciar el encuentro en el minuto 84. En esta ocasión fue Franquesa quien ganó en el mano a mano ante Cilessen. Sandro maquilló en el 90+3.

ALAVÉS 0-0 BETIS

El conjunto andaluz se estrella contra Sivera

L. M. El Alavés necesitaba puntuar. Después de caer en la primera jornada de Liga ante el Celta, el conjunto vasco recibía en casa a un Betis con el colmillo afilado y ganas de sumar tres puntos después de empezar la competición con un empate. No fueron capaces los andaluces que, a pesar de contar con más ocasiones, no pudieron con Antonio Sivera. El portero del Alavés se hizo ayer muy grande para detener las embestidas del Betis que, a pesar de jugar con uno más los últimos minutos, no fue capaz de lograr el gol.

Valverde desatasca y el banquillo lanza al Real Madrid

Un golpeo de falta rebotado del charrúa doblega al Valladolid antes de reivindicación de los meritorios Brahim y Endrick

JOSÉ MANUEL ANDRÉS

3-0

R. MADRID-VALLADOLID

Real Madrid: Courtois, Carvajal, Militao, Rüdiger, Fran García, Valverde, Tchouaméni, Rodrygo (Modric m. 69), Güler (Brahim Díaz, m. 69), Vinicius (Ceballos, m. 85) y Mbappé (Endrick, m. 86).

Valladolid: Hein, Luis Pérez, Cömert, Boyomo, Rosa, Iván Sánchez, Juric (Mario Martín, m. 71), Kike Pérez (Amath Ndiaye, m. 85), Machís (Raúl Moro, m. 59), Meseguer (Amallah, m. 59) y Marcos André (Sylla, m. 71).

Goles: 1-0: m. 50, Valverde. 2-0: m. 88, Brahim Díaz. 3-0: m. 90+6, Endrick.

Árbitro: García Verdura (Catalán). Amonestó a Marcos André y Güler.

Incidencias: 70.178 espectadores.

MADRID. Todavía está lejos de lo esperado la versión titular de este Real Madrid exuberante en cuanto a nombres, pero el potencial y profundidad de su plantilla son tan grandes que desde el banquillo también le sobra la inspiración. El golpeo de Fede Valverde, afortunado esta vez por un rebote, y el talento de dos meritorios relegados a la condición de suplentes de lujo como Brahim Díaz y Endrick convirtieron en fiesta lo que iba para faena de aliño con riesgo de tropiezo. Así estrenó su casillero de victorias en esta Liga 2024-25 recién estrenada el campeón, un equipo que a falta del brillo de sus más rutilantes estrellas, demostró que le sobran recursos para desatascar los partidos a base de reivindicaciones.

Y es que a Brahim y Endrick les ganó de inicio la partida Arda Güler, que ejerció como enganche en un 4-2-3-1. La gran atracción era evidentemente Mbappé, pero el reencuentro del precoz talento turco con el Bernabéu tras su gran Eurocopa añadía otro aliciente a un duelo cocinado a fuego lento en los primeros minutos.

Un buen pase en largo de Rüdiger activó a Mbappé, que probó fortuna voleando de zurda para entusiasmo de la grada, deseosa de ver en acción a un futbolista al que ha esperado durante siete largos años. Sin embargo, el dominio territorial del Madrid no terminaba de romper en ocasiones de gol.

Transcurrían los minutos sin noticias del Madrid por el área pucelana pero el conjunto de Ancelotti no perdió el norte y se armó de paciencia para descifrar el duelo tras la pausa.

De los vestuarios regresó el Madrid con otro ritmo. Se lo reclamaba el partido y también el intimidante runrún del Bernabéu. Le ayudó el golpeo de Valverde, un desatascador de lujo que Ancelotti reclamó al uruguayo con ocasión de un lanzamiento de falta próximo a la frontal. No lo tenía claro el charrúa, pero sí el técnico italiano, que se las sabe todas y gritaba a su jugador un esclarecedor «te lo dije» en pleno festejo.

A pesar de la mínima ventaja blanca, el duelo estaba en el terreno del Madrid, que rondaba el área de Hein sin el punto de inspiración para rematar la faena y evitar cualquier sufrimiento. Ya en pleno tramo final y con la tarea todavía por resolver, un instante de inspiración sirvió a Vinicius para desbordar por la izquierda y servir para el remate de Mbappé, que a punto estuvo de estrenarse en el Bernabéu con un detalle de enorme calidad. No fue así y la réplica de Sylla, mano a mano con Militao en velocidad, hizo temblar al conjunto blanco.

Expiraba una disputa todavía en mitad de la incertidumbre. Era el momento de los meritorios, los que a falta de brillo en los titulares resolvieron el pleito. Primero Brahim unió oficio y talento para utilizar el cuerpo en la disputa con Cömert y definir con aplomo ante Hein. Después Endrick atestiguó su potencia física y buena relación con el gol, recibiendo tras la conducción de Brahim antes de acomodar el disparo para la pierna derecha con la que fusiló el marco adversario. No hay mejor reivindicación posible. A falta del acierto en los titulares buena es la inspiración de los suplentes. Al Madrid le sobran los recursos.



Valverde, autor del primero, felicita a Brahim por su tanto. EP

PRIMERA DIVISIÓN

Próxima jornada

Celta-Valencia	3-1
Sevilla-Villarreal	1-2
Osasuna-Mallorca	1-0
Barcelona-Athletic	2-1
Getafe-Rayo	0-0
Espanyol-Real Sociedad	0-1
Real Madrid-Valladolid	3-0
Leganés-Las Palmas	2-1
Alavés-Betis	0-0
Atlético-Girona	3-0

Clasificación

EQUIPO	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. Celta	6	2	2	0	0	5	2
2. Barcelona	6	2	2	0	0	4	2
3. Atlético	4	2	1	1	0	5	2
4. Real Madrid	4	2	1	1	0	4	1
5. Villarreal	4	2	1	1	0	4	3
6. Leganés	4	2	1	1	0	3	2
7. Osasuna	4	2	1	1	0	2	1
8. Rayo	4	2	1	1	0	2	1
9. Real Valladolid	3	2	1	0	1	1	3
10. Real Sociedad	3	2	1	0	1	1	2
11. Getafe	2	2	0	2	0	1	1
12. Betis	2	2	0	2	0	1	1
13. Las Palmas	1	2	0	1	0	3	4
14. Sevilla	1	2	0	1	1	3	4
15. Athletic	1	2	0	1	1	2	3
16. Girona	1	2	0	1	1	1	4
17. Mallorca	1	2	0	1	1	1	2
18. Alavés	1	2	0	1	1	1	2
19. Espanyol	0	2	0	0	2	0	2
20. Valencia	0	2	0	0	2	2	5

SEGUNDA DIVISIÓN

Resultados

Racing-Eibar	2-2
Huesca-Deportivo	2-1
Racing Ferrol-Granada	0-1
Sporting-Eldense	0-0
Levante-Cádiz	1-1
Málaga-Mirandés	1-1
Tenerife-Almería	0-1
Albacete-Elche	1-0
Castellón-**Oviedo**	0-0
Cartagena-Zaragoza	Hoy, 19 h.
Córdoba-Burgos	Hoy, 21.30 h.

Clasificación

EQUIPO	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. Albacete	6	2	2	0	0	3	1
2. Huesca	6	2	2	0	0	3	1
3. Almería	4	2	1	1	0	3	2
4. Levante	4	2	1	1	0	3	2
5. Eibar	4	2	1	1	0	3	2
6. Eldense	4	2	1	1	0	2	1
7. Mirandés	4	2	1	1	0	2	1
8. **Real Oviedo**	4	2	1	1	0	1	0
9. Real Zaragoza	3	1	1	0	0	4	0
10. Burgos	3	1	1	0	0	3	1
11. Granada	3	2	1	0	1	2	2
12. Racing	2	2	0	2	0	4	4
13. Málaga	2	2	0	2	0	3	3
14. Racing Ferrol	1	2	0	1	1	2	3
15. **Sporting**	1	2	0	1	1	1	2
16. Cádiz	1	2	0	1	1	1	5
17. Castellón	1	2	1	0	1	0	1
18. Córdoba	0	1	0	0	1	0	1
19. Deportivo	0	2	0	0	2	1	3
20. Cartagena	0	1	0	0	1	1	3
21. Tenerife	0	2	0	0	2	1	3
22. Elche	0	2	0	0	2	0	2



Guille Pinín intenta arrebatar el balón a Javi Cueto en presencia de Mecerreyes. ÁLEX PIÑA



REAL AVILÉS-MARINO

Real Avilés: Álvaro, Soler, Víctor Díaz, Babin, Davo (Callís, m.69), Merce Reyes, Gete (Kevin Bautista, m.58), Santamaría (Javi Cueto, m.46), Natalio (Nico Fernández, m.58), Sergio y José Martínez (Luis Martínez, m.46).

Marino: Dennis, Borja, Matador (Lora, m.46), Óscar, Miguel Cuesta (César, m.65), Dailos (Álex Muñiz, m.85), Gille Pinín , Adolfo (Orfila, m.46), Morcillo, Isma Cerro (Álex Alemán, m.65) y Álex Arias.

Goles: 1-0: min. 19, Soler. 2-0. min. 36, Sergio García. 3-0: min. 72, Javi Cueto de penalti. 3-1: min. 78, Álex Arias. 4-1: min. 79, Nico Fernández. 5-1: min. 83, Morcillo en propia puerta.

Árbitro: González González. Amonestó a Soler y Javi Cueto por parte avilesina, mientras que por el Marino vio amarilla Alberto Lora.

Incidencias: Más de un millar de espectadores en el Román Suárez Puerta.

La pegada del Avilés desquicia al Marino

El cuadro de Javi Rozada luchará ante el Caudal por el título de la Copa Federación después de superar a un Marino más errático en ataque

RODRIGO H.

AVILÉS. El Real Avilés Industrial estará en la final de la Copa Federación merced a su gran pegada ante un buen Marino, que se llevó un marcador demasiado abultado para sus méritos.

El cuadro dirigido por Javi Rozada salió sin conceder ni un metro en campo contrario en los compases iniciales. El Marino de Luanco, que vistió totalmente de rojo, buscaba la contra. La dinámica del encuentro resultaba atractiva con un toma y daca en el que cualquier cosa podía suceder. Los avilesinos, con el paso de los minutos, trataron de imprimir un ritmo más veloz, terminando las jugadas más rápido ante un Marino que intentaba dominar. Una falta lateral botada por Víctor Díaz se iba pasada al segundo palo en el minuto 18 y servía a los locales para encajonar al Marino en su área.



Imagen del penalti señalado por derribo de Dennis sobre Nico. ÁLEX PIÑA

Un minuto después, el Real Avilés abría su cuenta con un zapatazo desde 25 metros a cargo de Soler. El lateral avilesino enganchó un zambombazo que se coló por la escuadra a la derecha del meta Dennis. El Marino respondió con una gran jugada. Álvaro Fernández evita el gol de Álex Arias en un mano a mano. El portero local volvió a resultar providencial un minuto después salvando una nueva ocasión de peligro ante Isma Cerro. El Marino se hacía acreedor del empate. El cuadro dirigido por Manel tocaba el balón con más criterio y obligaba al Real Avilés a defender en las inmediaciones de su área.

Despertó a tiempo el cuadro blanquiazul, No había mejor forma de sacudirse el dominio luanquín que con otra diana, obra de Sergio García. La propuesta del Marino generaba peligro pero decidía la pegada del Avilés, que encarrilaba antes del ecuador el pase a la final.

El guión no cambió tras el descanso. Dominio visitante y ocasiones para los locales. Davo estuvo a punto de hacer el tercero pero encontró la respuesta de Dennis. El Marino no se rendía y buscaba recortar distancias.

Las paradas de Álvaro fueron claves para frenar al Marino, que dejó pasar muchas opciones de meterse en el partido

Una internada de Miguel Cuesta hacia el minuto 65 fue muy protestada ante posible agarrón de la defensa avilesina. Entonces, las cosas se calentaron en la grada. La 'semi' subía de temperatura. Álvaro volvió a sacar una mano salvadora, circunstancia que se repitió segundos después cuando el guardameta local paró a dos manos un remate de Morcillo desde las inmediaciones del punto de penalti.

El Marino dejaba escapar sus mejores ocasiones. A falta de 12 minutos el Real Avilés volvió a pisar área contraria. Los locales sacaron petróleo de este único acercamiento en la segunda mitad en campo contrario para asegurar su pase a la final tras un penalti señalado por derribo de Dennis sobre Nico, muy protestado por el cuadro gozoniego. Javi Cueto amarró el 3 a 0 desde los once metros.

Recompensa tardía

El buen juego del Marino encontró su premio en el minuto 60 tras una buena combinación por banda derecha bien culminada por Álex Arias a pase de César García. Sin solución de continuidad y sin dar opción a la remontada, el Real Avilés marcó tras el posterior saque de centro. Nico Fernández encontró puerta tras un avance de los locales por la banda derecha.

La mala fortuna se cebó con los visitantes tras una nueva incursión del Real Avilés por el costado diestro. Soler centró y Morcillo metió el pie anotando un autogol que dejaba todo el pescado vendido con el 5 a 1. El Real Avilés Industrial pasa con solvencia a la final de esta copa Federación asturiana en las que se las verá con el Caudal el próximo día 4 de Setiembre.

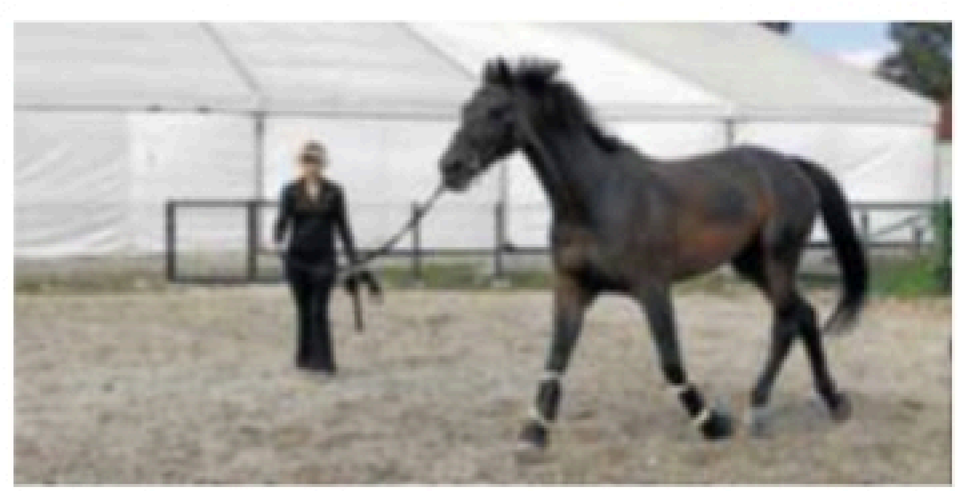
27 Agosto
1 Septiembre

Concurso Hípico Internacional Gijón 2024 CSI 4* | CSI 2* | CSI YH 1*

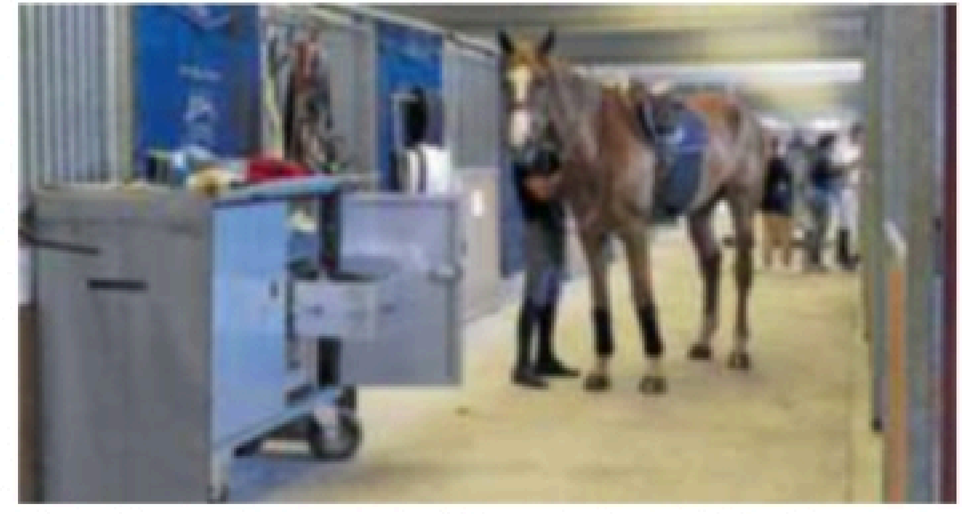




Los primeros animales llegaron ayer y se familiarizaron con las instalaciones. FOTOS DE ARNALDO GARCÍA



Algunos caballos salieron a trotar nada más 'aterrizar' en el recinto gijonés después de un largo viaje.



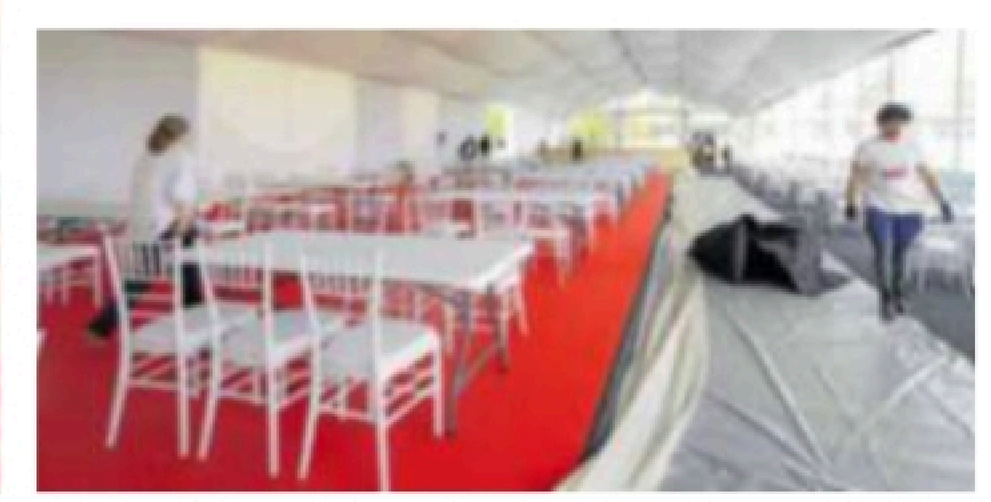
El trabajo en las cuadras ha empezado para mimar a los caballos



Los operarios ultimaban ayer la colocación de la pantalla que permitirá seguir en tiempo real las pruebas.



Una de las zonas de hostelería, decoradas con motivos de hípica.



Se ha habilitado una zona especial de la que harán uso los jinetes que se denomina tribuna Grand Prix.

Últimos preparativos antes del espectáculo

El concurso gijonés se reinventa ofreciendo una mayor oferta tanto gastronómica como de entretenimiento de forma paralela al desarrollo de la competición deportiva

CARLOS AMADO



El recinto de Las Mestas vive horas de gran actividad para ultimar todos los preparativos para que dé comienzo una edición más, y con esta suman 81, del Concurso de Saltos Internacional de Gijón. Se trata de la recta final para la multitud de horas de dedicación de los trabajadores del Patronato Deportivo Municipal, que llevan semanas sobre el terreno. En estos últimos días se unen proveedores externos, empresas colaboradoras y de prestación de los distintos servicios que convierten el hípico gijonés en una 'miniciudad' por la que pasarán cerca de 50.000 personas a lo largo de los seis días de competición y que convierten este concurso también en un evento de marcado carácter social, que marca el fin de los festejos veraniegos en la ciudad.

Jinetes y caballos van llegando al recinto, donde a partir de mañana darán comienzo las revisiones veterinarias obligatorias para todos los participantes, una primera actividad imprescindible con la que Las Mestas empieza ya a bullir, antes de que mañana arranque la primera prueba competitiva.

Mientras, en el recinto ya se perciben los distintos espacios destinados a la hostelería, que en esta edición se han incrementado con presencia de conocidas firmas gijonesas con nuevas propuestas gastronómicas a lo que venía siendo habitual, además de con la presencia por primera vez en el Hípico de 'food trucks'.

La organización tenía claro que era una de las asignaturas pendientes, tal y cómo había trasladado la afición que fielmente acude a la cita cada año. Para cubrir esta demanda se ha multiplicado la oferta hostelera, proporcionando una mayor variedad gastronómica para responder a todos los gustos. Terrazas, food trucks, heladería o dulces que son gestionadas por empresas reconocidas en la región.

Además, la oferta musical también crece este año, con dos ambientes distintos para acoger conciertos entre el jueves y el domingo, hasta las once de la noche, hora de cierre de Las Mestas.

Los hinchables y el 'ponypark' para los más pequeños tampoco faltarán, a los que se han añadido otras opciones gratuitas como actividades de pintura y 'pintacaras'.

Sin duda, la principal novedad que apreciarán los gijoneses en esta edición del Hípico será la digitalización de los accesos y la posibilidad de adquirir localidades en la grada sur por 1y 2 euros, según la zona. Aún así, se mantiene la compra presencial en el propio recinto. En todo caso conviene precisar que el acceso a la instalación es gratuito hasta las 15 horas. A partir de ahí el coste es reducido como marcan los precios públicos. Nadie tiene excusa para disfrutar de una jornada en Las Mestas presenciando un espectáculo deportivo y disfrutando de toda la oferta complementaria.

Este año y con el objetivo de que nadie pierda detalle de lo que ocurre sobre la pista de Las Mestas, todas las pruebas se transmitirán en el propio recinto a través de una gran pantalla de 9 por 5 metros y otras tres adicionales, de menor tamaño, que estarán repartidas por distintos puntos de la instalación. Así, los asistentes podrán seguir de cerca los detalles de cada prueba, estén donde estén.

Todo quedará listo hoy ya para que mañana Las Mestas abra sus puertas a una nueva competición hípica, que contará con la presencia de 74 jinetes y amazonas de 17 países que con sus más de 200 caballos harán vibrar a los gijoneses, ávidos también de volver participar en las apuestas, una de las señas de identidad de este concurso de saltos, junto con el césped de su pista.

Óscar Rodríguez y Blanca Alonso triunfan en El Arbeyal

El cántabro y la ovetense fueron los más rápidos en la tradicional travesía disputada en la dársena del arenal gijonés

CÉSAR SÁNCHEZ

GIJÓN. Óscar Rodríguez (Camargo) y Blanca Alonso (Oviedo) se adjudicaron la victoria ayer en la XIV Travesía Playa del Arbeyal. Un centenar de participantes tomaron la salida en la dársena del arenal gijonés para cubrir los 1.500 metros de los que constó la prueba, organizada por el Club Natación Ciudad de Gijón.

El competición volvió a reunir de nuevo a algunos de los mejores especialistas de la región, dispuestos a inscribir sus nombres en el historial de vencedores de esta ya tradicional prueba.

El deportista Ponteareas Lucas Costa partía como el máxima favorito para adjudicarse la victoria en la travesía, a la vista del brillante historial de triunfos del deportista gallego. Costa trató de hacerse con el triunfo desde las primeras brazadas, pero Óscar Rodríguez y Alan Mateo (GEIEG) también jugaron sus bazas con vistas a pelear la victoria.

CLASIFICACIONES

Categoría masculina

Nombre
1. Óscar Rodríguez (Camargo)
2. Lucas Costa (Ponteareas)
3. Alan Mateo (GEIGES)

Categoría femenina

Nombre
1. Blanco Alonso (Oviedo)
2. Lucía Espina (Cuencas Mineras)
3. Paula Meyero (Carbanchel)

Final apretado

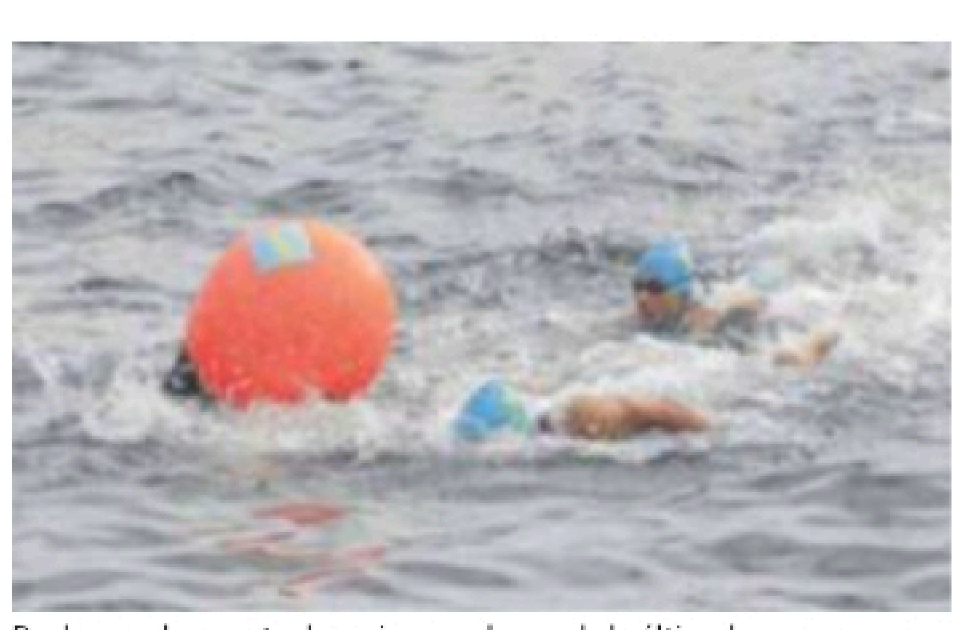
Los tres encararon la línea de meta en medio de una gran igualdad, para decidirse la victoria sobre la misma arena del Arbeyal a favor de Óscar Rodríguez, que de esa forma se sacaba la espina del acabar segundo el día anterior en la Travesía de Playas del Oeste. Lucas Costa concluyó segundo, por delante de Alan Mateo, que se hacía con la tercera plaza.

Blanca Alonso, por su parte, dominó con claridad en categoría femenina, liderando la prueba desde la misma salida para conseguir una cómoda victoria.

La nadadora ovetense estuvo secundada en la llegada por Lucía Espina (Cuencas Minera), que debutaba en la competición. El último cajón del podio femenino fue para la madrileña Paula Mayero (Carabanchel), que completó los puestos de honor.



Instante de la salida desde la arena del Arbeyal. ARNALDO GARCÍA



Duelo en cabeza entre los primeros al paso de la última boya. ARNALDO G.

MÁS DEPORTE



Alicia González y Alejandro Onís, en el podio de la carrera. M. V.

ATLETISMO

Onís repite victoria en la Tazones-Villaviciosa

C. SÁNCHEZ. El atleta sierense Alejandro Onís (Oriente Atletismo) repitió victoria en la Ruta Imperial Carlos I, que todos conocen como la carreras Tazones-Villaviciosa, que celebró su cuadragésima edición, organizada por el Club El Gaitero Atletismo Villaviciosa. Alicia González (Relieve) fue la más rápida en categoría femenina. Más de 150 corredores tomaron la salida en la competición, en la que los participantes tuvieron que cubrir los cubrir los 11,8 kilómetros que separan las dos localidades. Onís marcaba un ritmo que sus rivales no podían seguir, con el que se acercaba a la posibilidad de marcar el récord de la prueba. Sin embargo, se quedaba a solo 20 segundos de batir el crono del prueba de 35.15. Marco García (Cerezal) concluyó la carrera en segunda posición, con 38.25, por delante de Iván Granda (Cerezal), con 38.42. Alicia González logró el triunfo en categoría femenina (48.47). Iris Salas (Wolves) y Tamara Fernández (Lugones) acabaron segunda y tercera.

BALONMANO

Las 'Guerreras' juveniles, campeonas del Mundo

A. I. Después del chasco que supuso el papel de España en los Juegos en categoría femenina, la selección juvenil, dirigida por la extécnico del Motive, Cristina Cabeza, se proclamó ayer en China campeona del Mundo después de ganar a Dinamarca por 23-22. Es la primera vez en la historia que España consigue este título que supone el mejor aval para pensar que hay futuro en el balonmano femenino.

TENIS

Pablo Carreño evalúa su mejoría en el US Open

A. I. Pablo Carreño vuelve al US Open y lo hace con una importante inyección de moral después de sus buenas prestaciones en la gira americana. Solo una lesión en la zona abdominal en las semifinales de Winston-Salen ha cortado una progresión que debe demostrar desde hoy, cuando está previsto su debut en el último grande del año, donde tendrá como rival al francés Arthur Cazaux, número 97 de la ATP.

BALONCESTO 3X3

La Selección Española Femenina gana el Campeonato de Europa

L. M. La plata que consiguieron en los Juegos Olímpicos de París no era suficiente para la Selección Española Femenina de Baloncesto 3x3. Las jugadoras tenían hambre y, solo veinte días después de lograr una gesta en un deporte hasta entonces poco conocido en España, se proclamaron campeonas de Europa. Lo hicieron ayer tras derrotar a Francia en la final por 11-19.



Las jugadoras españolas celebran el triunfo en la final. EFE

ATLETISMO

Ingebrigtsen pulveriza el récord de 3.000 metros y Duplantis no tiene techo

A. I. Después de su oro en los 5.000 metros en París, Jakob Ingebrigtsen batió el récord mundial de 3.000 metros en la Diamond League de Silesia, en una carrera en la que tiró desde el segundo kilómetro y en la que se convirtió en el primer hombre en bajar de 7 minutos y 20 segundos con un 7.17.55 que es más de 3 segundos más rápido que la plusmarca anterior, de Daniel Komen en 1996 (7.20,67). El récord del noruego quedó minimizado por una nueva marcianada de Armand Duplantis. Después de batir el récord mundial en los Juegos de París, volvió a subir un centímetro más su plusmarca en la misma reunión situándolo en 6.26. No parece que tenga límites el saltador sueco, que recibió un premio económico de 50.000 euros. A sus 24 años ya se especula con la altura que puede llegar a conseguir a lo largo de su carrera. De momento, es la décima vez que eleva el listón del récord del mundo, haciendo olvidar a sus antecesores.

A Enric Mas le falla Roglic

Adam Yates gana una etapa memorable, y se mete de nuevo en la lucha, como Carapaz, aunque O'Connor aguanta firme

JON RIVAS

Adam Yates ganó una etapa memorable en la Vuelta con final en Granada y se suma a los aspirantes al maillot rojo. No fue fácil. «Nunca había sufrido tanto antes. Hacía mucho calor. Desde la última subida tenía calambres y no sabía si podría seguir», pero se la había trabajado y se la merecía, y a pesar de los contratiempos en su equipo, otra vez está en la pelea por la general, aunque su respuesta fue desabrida cuando le nombraron la clasificación: «Me importa una mierda». Tras la retirada de Almeida, es la principal esperanza del UAE.

Enric Mas, que también suele tener respuestas cortantes y se le suponía un carácter más apocado cuando toca resolver, sí que mira la clasificación, pero esta vez, cuando llegaba su hora, de manera inesperada, le falló Primoz Roglic, cuando más necesitaba a su rival. «No tenía piernas, me dolía la espalda», alegó. Estaba el balear pletórico, sujetándose las riendas, sin duda esperando el hachazo del esloveno, que nunca llegó, así que tuvo que ser él, en primera persona, quien lo protagonizara, en la segunda, interminable y agotadora, ascensión a Hazallanas, cuando por delante ya eran inalcanzables Adam Yates y Richard Carapaz, que ya es tercero en la general.

Tal vez los síntomas de la debilidad de Roglic se detectaron demasiado tarde, aunque la ventaja de Yates aumentaba sin freno cuando tiraba del grupo el Bora al ritmo que pedía su jefe, tanto como para alarmar al líder Ben O'Connor, que puso a los suyos a hacer el trabajo. El rostro de Roglic no decía nada, pero cuando el grupo se encontró de frente la primera pared, el aspirante número uno a ganar la Vuelta, se estrelló contra ella. Vio entonces Mas, que tenía que ser su momento. Atacó y coronó con 1,20 sobre el grupo de Roglic y el líder O'Connor, quedaban más de 20 kilómetros hasta la meta en Granada. Pese a todo, a que fue cazado a las puertas de Granada, tuvo mucha fortuna el ciclista del Movistar, porque en una de las curvas, el viento le desestabilizó la rueda delantera, y entre la habilidad del ciclista y una zona de gravilla que frenó la bicicleta, no llegó a caerse, aunque el susto fue morrocotudo.

En la meta, Adam Yates, agotado, celebró la victoria y Carapaz el segundo puesto. Ambos se infiltran cerca de la cabeza en la clasificación general.



Adam Yates celebra su triunfo tras una etapa para la historia. AFP

Clasificacion de la etapa

	Tiempo
1. Adam Yates	4.42.28
2. Richard Carapaz	a 1.39 s.
3. Ben O'Connor	a 3.45 s.
4. Mikel Landa	a 3.45 s.
5. Primoz Roglic	a 3.45 s.
10. Enric Mas	a 3.45 s.

Clasificacion general

	Tiempo
1. Ben O'Connor	36.09.36
2. Primoz Roglic	a 3.53 s.
3. Richard Carapaz	a 4.32 s.
4. Enric Mas	a 4.35 s.
5. Mikel Landa	a 5.17 s
7. Adam Yates	a 5.30 s.



El Motivemarket, campeona de la Copa, con las infantiles que perdieron el título ante el BMG. M. M.

El Motivemarket no da opción al Lobas y se lleva la Copa Principado

BALONMANO

El cuadro gijonés tardó en marcar distancias ante las ovetenses, que consiguieron equilibrar las fuerzas en el inicio

A. I.

LAS VEGAS (CORVERA). El Motivemarket cumplió los pronósticos y se llevó con solvencia la Copa Principado, doblegando a los otros dos equipos asturianos de superior categoría, el BMG Gijón y el Lobas, al que doblegó ayer por once goles de diferencia.

No parecía que había tanta distancia entre uno y otro equipo a juzgar por los primeros veinte minutos de partido. La puesta en escena de las discípulas de Manolo Díaz no pudo ser mejor, manteniendo a raya a su rival, exhibiendo su poderío en ataque, con especial protagonismo para Marta Siñol, que fue nombrada mejor jugadora del torneo.

El cuadro gijonés apretó en defensa en el tramo final del primer acto y provocó un atasco en la circulación del Lobas, que se quedaron en blanco durante siete minutos. Un periodo que el Motivemarket aprovechó para marcar las primeras diferencias, yéndose al vestuario con cinco goles de renta. Tras la reanudación, continuó la misma tónica, constatándose la diferencia de categoría que existe esta temporada. Al final, cómodo triunfo del cuadro gijonés que va poco a poco afinando su puesta a punto con la vista puesta en el arranque de la competición oficial.

En la Copa Infantil, triunfo del Balonmano Gijón, que se impuso al Lobas Oviedo (18-7) y al Motivemarket (23-7).

El Balonmano Gijón no tuvo rival en la mini copa de categoría infantil y venció tras golear al Lobas y al Motivemarket

33-22

MOTIVEMARKET - LOBAS

Motivemarket: Aida Fernández, Paula Valdivia (1), Daniela Jerónimo (1), Lisa Chiazgozie, Nayla de Andrés (5), June Loidi (9), María González (3) -siete inicial-, Resende (6), Zentai (2), Laura Rivas (1), Silje Nilsen (3), Paloma Calvo, Alicia Rodríguez, Niurkis Mora (2), Sandra Pascual, Carolina Silva y Raquel.

Lobas: Begoña Otero, Jimena Merino (1), Carmen García Calvo (3), Miriam Cortina (3), Celia Rojo (1), Monique Henrique (4), Camila Méndez -siete inicial-, Marta Siñol (6), Julia Suárez (2), Carla Torres, Caren Cuanda, Alba Blanco (2), Marta da Silva, Emma Fanjul y Teresa Rodríguez.

Parcial cada cinco minutos: 2-2, 4-4, 6-6, 10-8, 14-9, 16-11 (descanso), 21-13, 24-14, 26-16, 30-18, 31-18 y 33-22

Árbitros: Francisco Fernández Herrero y Daniel Álvarez Vijande (Asturias).

Incidencias: 350 espectadores.

EN BREVE



Adrián Artidiello festeja junto a su equipo la victoria en Castrillón. A. T.

MOTOR

Triunfo y título regional para Adrián Artidiello

H. VELASCO. Cuando aún restan dos pruebas para la finalización del certamen, el Sueve y Cabrales, el Campeonato de Asturias de Montaña ya conoce a su nuevo campeón dentro de la categoría II, Adrián Artidiello. El piloñés logró con su Silver-Car S2 la sexta victoria de la temporada en la Subida a Castrillón, con la que aseguraba matemáticamente el cetro regional. El que fuera campeón de España de Trial de la categoría TR3 en 2009, obtiene de esta manera un título del cual se había quedado a las puertas en tres ocasiones, las dos últimas campañas y en 2017, en las que había logrado el subcampeonato regional. Tras Artidiello, la segunda plaza fue para el moscón José Ramón Rodríguez (Mitsubishi Lancer Evo IX), vencedor dentro de la categoría I, completando el podio absoluto Javier García (Mitsubishi Lancer Evo IX), quien se afianza al frente de la clasificación del certamen regional reservada para los turismos.

TENIS

La Riesco Cup dibuja su cuadro de competición

L. M. La Riesco Cup, trofeo del Club de Tenis de Oviedo, celebró ayer la primera de las dos jornadas de la fase previa de la competición. Tras los partidos de ayer, quedaron conformados los ocho emparejamientos de los que saldrán los jugadores que se incorporarán al cuadro individual. A partir de ahí, comenzarán las eliminatorias principales, treintaidosavos de final en individual y dieciseisavos en dobles.

TRIAL

Toni Bou logra su trigésimoquinto mundial

L. M. Toni Bou tiene 37 años y 35 mundiales de trial. El piloto catalán, leyenda de este deporte, abrochó ayer su trigésimoquinto título de campeón del mundo tras completar la prueba de Cahors. Es su decimoctavo título en la modalidad de aire libre, a los que tiene que sumar otros 17 en pista cubierta. Y todo apunta a que pronto serán también 18 en esta categoría.



PDM GIJÓN

Ricardo García vence en el Gran Premio de La Llorea

Ricardo García se adjudicó la victoria en el Gran Premio de La Llorea, celebrado este fin de semana en el recinto golfístico gijonés, que volvió a repetir éxito deportivo y de participación. Para ello acreditó un resultado de 135 golpes. Luis Neira fue el mejor jugador del torneo en la modalidad scratch, tras firmar un resultado de 148 impactos. Jairo Sandoval tampoco se fue de vacío del recorrido gijonés, al imponerse en primera categoría con 140 golpes. Jorge Torres, por su parte, estuvo entre los golfistas más destacados del campeonato, en el que se impuso en la clasificación de segunda categoría con 138 golpes.

Alonso agarra un punto en la fiesta de Norris

FÓRMULA UNO

El británico, con un McLaren superior, arruina la jornada a Verstappen, que soñaba con ganar ante su afición

D. SÁNCHEZ DE CASTRO

El cambio de ciclo que se vio antes del parón veraniego se confirmó en casa de Max Verstappen, donde Lando Norris hizo suya la marea naranja que vitoreaba al ídolo local, pese a una mala salida y a un arranque difícil. El británico, a pesar de recortarle puntos al líder del campeonato, sabe que no lo tiene nada sencillo en lo que queda de Mundial.

«Sigamos empujando», decía exhausto Norris al llegar a meta, porque solo puede hacer eso. Por eso no solo ganó el Gran Premio de Países Bajos, sino que lo hizo marcando la vuelta rápida en el último giro. El podio lo completó Charles Leclerc, con Ferrari mejorando notablemente lo visto el sábado. Al tercer puesto del monegasco hay que unir el quinto de Carlos Sainz, con una nueva gran remontada. Peor le fue a Fernando Alonso, décimo, y gracias.

Ahora mismo la Fórmula 1 no es un reinado de Red Bull. Todo lo contrario. Ahora es McLaren el equipo que, sobre el papel, debería estar dominando día a día. Así lo dejó patente Norris, que antes de llegar al primer corte de la carrera (después de una mala salida) dejó a Verstappen por detrás. No hubo esta vez contacto, ni pique, ni siquiera un amago de toque entre ambos, porque Verstappen tiró de cabeza. Algo que, por otro lado, no es muy habitual en él. En cuanto Norris se vio por delante, tardó apenas un par de vueltas en tomar ventaja sobre su gran rival, que decidió hacer lo que ya lleva unas cuantas carreras haciendo: minimizar daños.

Fernando Alonso

No hubo color en la batalla por la victoria, como demuestra la ventaja final con la que llegó Norris sobre Verstappen. Ni la estrategia, ni el eventual desgaste de neumáticos -aquí también llevó ventaja McLaren-, ni una mayor carga aerodinámica ayudaron a un Red Bull que, como se sospecha, parece haber perdido esa 'pieza mágica' que nadie se atreve a decir en voz alta en el paddock pero que pinta a una trampa que la FIA les ha descubierto desde hace unas cuantas carreras.

Por detrás, pese a la gran posición de salida, Fernando Alonso cedió pronto varias posiciones. Con la mirada puesta en puntuar y poco más, el asturiano cedió en los primeros compases con Pierre Gasly, primero, y con Carlos Sainz después. Para Alonso fue una carrera mucho más difícil. El ovetense, que salía séptimo, tuvo que sudar para acabar décimo y dando casi gracias a Haas, que impuso a Nico Hulkenberg una estrategia muy arriesgada de estirar su primer stint hasta prácticamente dejar sus neumáticos en las lonas. Viendo que Lance Stroll, que salía también en el 'top 10', no pasó del duodécimo puesto, Alonso puede dar por bueno el punto final.

Emilia Emilova deslumbra en el Chas tras hacerse con el Gran Premio

HÍPICA

L. M. Si hay un nombre a destacar en el Concurso Nacional de Saltos 2 Estrellas que se celebró desde el viernes en el Club Hípico Astur (Chas), en Gijón, es el de Emilia Emilova. La joven amazona castellanoleonesa consiguió el viernes hacerse con la prueba grande del día. Pero lo que logró ayer está al alcance de pocos. A lomos de 'Ur de Peleben', fue capaz de alzarse con el Gran Premio Trofeo Seguros Bango al ser los más rápidos de un desempate emocionante hasta el último segundo. A esas victorias hay que sumar un tercer puesto en la prueba grande del sábado, torneo redondo para una amazona que apunta a tener un gran futuro en el ámbito de la hípica y que ha dejado huella en Gijón.

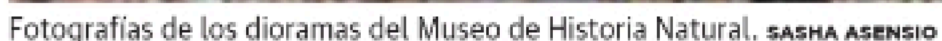
Dioramas que son arte fotográfico en Gijón

Sasha Asensio lleva al Barjola las instantáneas captadas en el Museo de Historia Natural de Nueva York de estas creaciones tridimensionales singulares y únicas

M. F. ANTUÑA







Fotografías de los dioramas del Museo de Historia Natural. SASHA ASENSIO

GIJÓN. Hace Sasha Asensio arte con una forma muy singular de arte y muy desconocida en España, la de los dioramas, esas composiciones tridimensionales que son tan populares en Estados Unidos y que, en el caso de las que se muestran en el Museo de Historia Natural de Nueva York, son absolutamente epatantes, por su tamaño, su detalle y su pura y exuberante belleza decimonónica. A ella ha recurrido el asturiano Sasha Asensio, que confiesa su total fascinación por los dioramas y por estos en concreto que le han llevado a retratarlos con su cámara de manera continua y permanente a lo largo de los últimos veinte años. «Te quedas pillado porque son composiciones complejísimas», anota el creador, que subraya que, al trasladarlas a la fotografía, tienen algo de realidad y de irrealidad al tiempo. Se convierten en una suerte de trampantojo para el ojo que cree transportarse realmente a África, a espacios naturales apabullantes, y no a la ficción que suponen esas obras que se pueden ver en Nueva York, en las que intervinieron para su creación pintores, escultores, fotógrafos y naturistas. «La fotografía confunde al espectador porque no sabe exactamente de qué se trata», anota Asensio, que ha seleccionado 35 imágenes de gran formato para ser expuestas en el Museo Barjola a partir del 5 de septiembre en la sala de la primera planta.



Es el estreno de este proyecto expositivo que planea desplazarse por otras geografías con posterioridad. Pero hasta llegar a Gijón el viaje no ha sido sencillo. Ha sido necesario incluso conseguir permisos especiales para poder retratar estos dioramas, que se realizaron entre 1880 y 1940 y que son de un tamaño gigantesco, puesto que ocupan cada uno habitaciones que pueden llegar a tener 70 metros cuadrados. Dadas esas circunstancias, tuvo que recurrir Sasha a una cámara digital de formato medio con una lente específica que amplía sin distorsionar y que permite captar imágenes de cien megapíxeles. Es la cámara que emplea habitualmente Annie Leibovitz.

Las fotografías se tomaron en marzo –con el museo cerrado– en jornadas maratonianas que se prolongaron durante la noche. El resultado, fotografías que tienen un punto muy pictórico y que son efectivamente tan bellas como tramposas a los ojos de quien mira. No niega el autor que ha existido en este proyecto una cierta obsesión por la perfección y está contento con el resultado obtenido, que se imprimirá en un material de Dupont Asturias llamado tyvek, interesante para el creador por cuanto es irrompible, enrollable, fácilmente transportable por tanto y relativamente económico.

En marzo, con una cámara de formato medio, se captaron las impactantes imágenes que se verán

Cree además el autor que es una muestra sorprendente y didáctica, capaz de embelesar el ojo de públicos muy dispares. El 5 de septiembre por fin podrá verse.



In memoriam Josefina Carrera de Pérez Simón



ADRIANA SUÁREZ DE ALTAMIRA
Experta en arte

Con profundo pesar y un inmenso cariño, dedico a la memoria de Josefina Carrera (Barru, 1941-Ciudad de México, 2024) estas palabras. Ella partió de este mundo el 30 de julio de 2024 en México. Se fue en el país donde fue inmensamente feliz, donde se radicó tras casarse en Asturias con Juan Antonio Pérez Simón y donde fue madre devota de María José y muy feliz abuela de sus adorados Jorge y la pequeña María José.

Conocí a Josefina siendo niña, en una edad muy temprana, esa en la que te interesa más un enorme jardín para correr, poner zancadillas y tirar de los pelos a tus hermanos, que los habitantes de las casas donde te llevan tus padres.

Años más tarde, ya incorporada al mundo del arte, descubrí la dimensión internacional de lo que Josefina y Juan Antonio habían construido. Su legado artístico a este mundo; la Colección Pérez Simón, en la que ella participó.

Compartió su vida durante 50 años con Juan Antonio Pérez Simón, el gran empresario y coleccionista de arte y, a pesar de haberse separado durante los últimos diez años, su vínculo de respeto y amistad permaneció inquebrantable y fueron un ejemplo para todos.

Todos recordaremos a Josefina por su vasto conocimiento, gran experta en artes decorativas. Por sus exquisitas formas, por su belleza, por su elegancia de gran señora, y por su calidad humana.

Asturias siempre estuvo presente en su corazón. Su verano en Asturias era imperdonable, pasar tiempo con sus hermanos, imprescindible. Y su compromiso con la Fundación Princesa de Asturias cada otoño, asistiendo siempre a la entrega de los Premios, ineludible.

Descansa en paz, querida Josefina, ya en tu amada casa de Asturias. Tu luz y tu ejemplo permanecerán eternamente en nuestras memorias y corazones.

Roberto Prieto, gerente de El Requexu, escancia un culín para uno de los clientes que acuden a su establecimiento. FOTOS: ARNALDO GARCÍA

La sidra espalma y tiene futuro

En las sidrerías se quejan de la falta de personal en un verano de lleno continuo

PABLO XURDE MERINO

Los chigres de toda la vida y las nuevas sidrerías pueden diferenciarse en muchas cosas, pero tienen algo en común: la sidra y su cultura por bandera. En Gijón son muchos los locales que la comercializan, escancian y hacen correr. Cada uno tiene sus peculiaridades y a cada uno le afecta de una manera la Fiesta de la Sidra Natural que se celebra estos días en la ciudad, aunque casi todos coinciden en que, lo que es bueno para la cultura sidrera, lo es también para ellos. Más aún ahora que todos tienen en mente el reconocimiento de la cultura sidrera como Patrimonio Mundial Inmaterial de la Humanidad por parte de la Unesco, un hito que podría hacerse realidad en el mes de diciembre y que sería un gran impulso para el sector.

Un sector que sabe bien que el escanciado es una parte fundamental del rito sidrero, tal y como confirman en la sidrería Champel. Aunque tienen poca antigüedad –abrieron en junio en la Carretera Vizcaína– desde detrás de la barra Alejandro Morán defiende que «si tienes una sidrería, no puedes perder el escanciado, aunque eso te haga tener menos mesas. Si no potenciamos nosotros el producto, no lo va a hacer nadie», sentencia.

Roberto Prieto, gerente de El Requexu, también apuesta por el escanciado, «en todos los sitios, hasta en los comedores», aunque también es sabedor de lo complicado que puede resul-


Ariel Currao, de La Costa, enseña una de las botellas antes de abrirla.


Ana Fernández y Noemí García, segunda y tercera generación en Casa Tino.

Alejandro Moran, de Champel, sirve a unos clientes en mesa.

tar en estos momentos para muchos locales, sobre todo «por la falta de personal cualificado y de buenos escanciadores». Igualmente, insiste en que «hay que potenciarlo, porque la sidra bien escanciada se nota», afirma. En esa línea se manifiesta también Ariel Currao, de la sidrería La Costa, quien considera que es esencial «fomentar el escanciado y la formación para ofrecer un buen servicio al cliente».

En la otra cara de la moneda, se encuentran otros locales como Casa Tino, que lleva todos los domingos por la mañana desde 1960, ofreciendo calamares como tapa y también sidra, aunque solo se escancia en barra. En este caso, Ana Fernández, una de las dueñas e hija de Tino, asegura que en la actualidad «la gente bebe menos sidra. La cerveza ha ganado terreno, por eso es importante reivindicar la sidra y que no se pierda la tradición del escanciado».

Y es precisamente potenciar la cultura sidrera lo que hace la Fiesta de la Sidra Natural, tal y como lo confirman estos y otros hosteleros relacionados con la actividad, aunque el grueso de la fiesta se traslade a otras zonas de la ciudad. Casa Tino, por ejemplo, sigue estando lleno a la hora de las comidas y los culinos en su local y en el resto vuelan. Y vuela también la sidra a otros rincones de la Tierra con la «visibilidad que le dan este tipo de eventos al producto», afirma Prieto. Es sobre todo un escaparate a los turistas que vienen buscando algo diferente en la gastronomía asturiana, con la sidra como principal reclamo.

Este verano, además, ha sido de récord en cuanto a visitantes y oferta de ocio por parte de la ciudad, como confirma Morán en los primeros meses de su sidrería: «Agosto ha sido un mes muy bueno, con mucha gente de fuera que tiene la sidra como referente de nuestra gastronomía y que viene buscando la experiencia».

Por eso, ellos tienen claro que hay que fomentar estos eventos que son también «muy buenos para los llagareros», dice Fernández. Y es que sin ellos no habría cajas de sidra que meter a enfriar ni cascos que elevar al aire para hacerla espalmar con gusto. Tampoco habría culinos para degustar y eso sí que sería una pena.

«La cerveza le ha ganado terreno a la sidra, por eso es importante reivindicarla y que no se pierda el escanciado»

«En agosto están viniendo muchos turistas que tienen la sidra como referente de nuestra gastronomía»

El Valle de la Música se queda en silencio

El Riverland, último gran festival del verano en Asturias, llegó de madrugada a su final después de tres días de conciertos multitudinarios

A. RANERA

La sabiduría popular dice que, tras noches de desenfreno, mañanas de ibuprofeno y eso va a ser lo que hoy necesiten muchos de los jóvenes que este fin de semana lo dieron todo en el Riverland. Después de tres días de fiesta, disfrutando en directo de sus artistas favoritos, les tocará desmontar las tiendas de campaña, hacer la maleta y emprender el camino de vuelta a casa, con la mochila llena de recuerdos y de buenos momentos vividos a los pies de un escenario, por el que pasaron las estrellas más brillantes del trap y la música urbana.

Ayer la última jornada del que es además el último gran festival del verano asturiano empezó con Lucigarci y Superreservao. Ellos fueron los encargados de calentar motores en una noche, en la que estaba previsto que las actuaciones se extendieran hasta las siete de la mañana, momento en el que tocaría ir a descansar a la zona de acampada.

Falta les haría a los jóvenes presentes dormir un rato porque ni de día hubo tregua en el prau donde se celebra el Riverland, conocido como el Valle de la Música. Por allí, durante los tres días que duró el festival, los chavales disfrutaron de los baños en la playa fluvial, de la comida que ofrecían las gastronetas y hasta de un autobús en el que se podían hacer un tatuaje sobre la marcha.

Un acto arriesgado el de tatuarse en un festival, pero igualmente fueron bastantes los chicos que se atrevieron a marcarse la piel para el resto de sus vidas, con el objetivo de no olvidarse nunca de una fiesta que realmente deja huella.

Con su final, se acaba un verano intenso, en el que nuestra región disfrutó del Metrópoli, el Boombactic, el Reggaeton Beach Festival y el Aquasella, entre una larga lista de citas musicales, que hicieron que el verano en Asturias fuera un paraíso para los melómanos. Por aquí, pasó lo mejor del panorama musical actual y además con una temperatura suave, que es siempre la mejor aliada de los asistentes.



Un concierto de MVRK, con el público enfervorecido. RIVERLAND



Miles de jóvenes acamparon estos días en el Riverland. ARNALDO GARCÍA



Envía tu evento o sugerencias a
agendacomercio@elcomercio.es

LUISA OLIVA

Más información en
ELCOMERCIO.es


Una visitante interactúa con las redes de pesca que se pueden ver en esta exposición. J. M. PARDO

'Atando cabos', exposición de Irene Trapote

GIJÓN. En el Centro de Cultura Antiguo Instituto. Exposición inmersiva que se centra en el oficio de las redeiras de Costa da Morte y de la costa asturiana. Este proyecto multidisciplinar pone en valor el trabajo local y el legado de oficios que están, quizás, en vías de desaparición. El proyecto investiga también acerca de la relación de este hacer femenino, históricamente relegado al hogar, con el hacer manual y el compartir en el ámbito público, además de la relación de la actividad pesquera con el medio rural y el paisaje.


Marisa Valle Roso en Palencia en 2023. E. C.

Concierto de Marisa Valle Roso

22.00 AVILÉS. En el Centro Neimeyer. Tocará en directo canciones de sus dos últimos trabajos, 'Lo fugaz' y 'Consciente'. Su música entre la tonada y el pop podrá disfrutarse gratis en la plaza del museo.


Visitantes en Santa María del Naranco. ÁLEX PIÑA

Visita gratuita al Prerrománico

9.30 OVIEDO. Salida de buses de la línea A desde Oviedo. Visita gratuita los lunes hasta las 13.30 horas. Máximo 25 personas, puede que haya que esperar turno. Las entradas se adquieren en la iglesia o en santamariadelnaranco@gmail.com.

GIJÓN

Festival de cine 'Peor imposible'
Hoy, a las 18 horas, en en el centro de Cultura Antiguo Instituto. Comenzará con la proyección 'Autopista al infierno', a continuación una interesante presentación de un cómic de naturaleza ecléctica del autor asturiano Adrián Carbayales. Después se proyectará la película 'Niinja vs. Shaolin, duelo final' y para terminar, una buena sesión de terror de los cincuenta. Será con una película censurada por el franquismo, que va desde la ciencia ficción hasta el terror surrealista 'Not of this earth'.

Visita guiada a la Ciudadela
Hoy, a las 12 y a las 17.30 horas en la Ciudadela de Celestino Solar. La Ciudadela de Celestino Solar presenta uno de los modelos de vivienda obrera existente en Asturias. Las ciudadelas fueron habitadas por la clase obrera gijonesa a finales del siglo XIX y durante gran parte del siglo XX. En Gijón llegaron a documentarse más de doscientas ciudadelas, siendo la más representativa la de Celestino Solar. Construida en 1877 en la calle Capua, estaba formada por 23 casas y permaneció habitada durante más de un siglo.

Exposición de '50 años de la promoción del 74'
Hasta el 6 de septiembre, en el Centro Municipal Integrado Ateneo de La Calzada. Los antiguos alumnos de la promoción de 1969-1974 de la Fundación Revilla-Gigedo han preparado esta exposición para rememorar el tiempo de formación, estudio, actividades, profesores y a sus compañeros de promoción. Una etapa de su vida que les marcó muy profundamente, teniendo encuentros anuales desde hace más de treinta años.

'Remiendos', exposición de Natalia Suárez
Hasta el 1 de septiembre, en Laboral Ciudad de la Cultura. 'Remiendos' es una instalación de una serie de objetos de distintos materiales (telas, cerámicas, madera y metales) remendados bajo el discurso de lo bello de lo reparado y del proceso creativo de la prolongación de la vida útil de un objeto. El proyecto de Natalia Suárez, creadora de Woodic, desarrolla el concepto de echar un remiendo como proceso sanador en la solución de un problema o la reparación de un daño. Ese discurso de la belleza de lo reparado se ve fortalecido con el uso del oro en sus materiales añadidos tal y como se realiza en el proceso de origen japonés del Kintsukuroi, la técnica de reparar los desperfectos de cualquier objeto con laca de oro.

Exposición 'Cien años de Feria de Muestras'
Hasta el 31 de octubre, en el Muséu del Pueblu d'Asturies. Exposición de once carteles que publicitaban la Feria de Muestras de Asturias, correspondientes a su primera época, entre los años 1925 y 1930.

Rodrigo Cuevas 'La gracia de la agitación folklórica'
Hasta el 8 de marzo, en LABoral Centro de Arte y Creación Industrial. Comisariada por Ricardo Villoria y Llorián García, el artista Rodrigo Cuevas presenta esta exposición. No canoniza ni ensalza su figura, si no que juega con ella. Se muestra un conjunto de elementos que incitan al juego y a la diversión. Todo un éxito en visitas.

Exposición 'Grandes Maestros'
Hasta el 28 de agosto, en la Galería de arte Aurora Vigil-Escalera. La exposición invita a todos los amantes del arte a disfrutar de una rotativa selección de obras maestras en escultura, pintura y obra gráfica. Esta muestra incluye piezas de artistas imprescindibles como Antoni Tàpies, Joan Miró, Luis Gordillo y muchos más. Esta exposición presenta la nueva edición de una de sus itinerarios más esperados 'Grandes Maestros'. Como en años anteriores, se han esforzado por reunir una selección de piezas de lujo, creadas por los autores indiscutibles del arte contemporáneo español y ponerlas a disposición del público en Asturias.

OVIEDO

Exposición de Antoni Tàpies
Hasta el 27 de octubre, en el Museo de Bellas Artes. El programa La Obra invitada tiene como finalidad el enriquecer la colección del Museo de Bellas Artes de Asturias con destacadas obras procedentes de coleccionistas particulares en algunas ocasiones, o bien de instituciones nacionales e internacionales que durante un periodo aproximado de tres meses nos permiten reforzar el discurso de la exposición permanente. Para este segundo cuatrimestre del año, el Museo de Bellas Artes de Asturias contará con una obra de Antoni Tàpies (Barcelona, 1923 - 2012) procedente del Museo de Bellas Artes de Bilbao. Tàpies, artista presente en la colección de la pinacoteca regional gracias a la donación de Plácido Arango Arias, verá a partir de ahora enriquecida su presencia gracias a Signe i matèria, una pintura realizada en 1961.

AVILÉS

Últimos días de las fiestas de San Agustín
Hoy, en Avilés. Confluirán diferentes actividades enmarcadas en las fiestas. Se podrá disfrutar del Concurso de Ganado de San Agustín, en el Pabellón de La Magdalena, de 9 a 22 horas. También habrá un mercado Franco de Alcabala (Mercado Medieval) y una recreación histórica del Mercado Franco de los Lunes, concedido por los Reyes Católicos a la Villa de Avilés en 1479, en las calles La Ferrería, Sol, Jovellanos La Fruta, Las Alas, Los Alfolíes, San Bernardo y las plazas de Alfonso VI, Carlos Lobo y Camposagrado. El turno para la danza llegará con el taller de baile tradicional asturiano en la pista de la Exposición, de 18 a 19 horas. La formación e inscripciones serán a cargo del grupo Ximielga la Saya. Inscripciones en: ximielgalasaya@gmail.com
Para los más pequeños, los Díes de la Reciella serán en la Pista de la Exposición desde las 18 hasta las 22 horas, con hinchables y tobogán gigante acuático. Amenización a cargo de dj. Real Frana, a partir de las 19 horas.

Muestra 'De Tokyo Blues hacia Gritos Sordos'
Hasta el 3 de noviembre, en la Sala de Fotografía del Niemeyer. El origen del proyecto se encuentra en un viaje del propio Miguel Rio Branco (1946), uno de los nombres más respetados de la fotografía brasileña, a Japón, país que siempre le fascinó por sus grabados, el cine de los directores Kenji Mizoguchi y Akira Kurosawa y tantos otros, así como su arquitectura. Todas las imágenes de la primera parte del proyecto surgieron del trabajo realizado en paralelo con el fotógrafo japonés Daido Moriyama, con puntos de vistas personales muy diferentes, uno más cinematográfico; otro más simbólico, meditativo, pictórico.

CUENCAS

Fiestas de Baíña
Hoy, último día, a mediodía, en Baíña. Habrá un conjunto de actividades propias de las fiestas de estos días. Por la tarde está programado a las 17 horas una misa por los socios fallecidos. A las 18 horas el reparto del Bollu, amenizado con las danzas del grupo de baile 'Ruxidera'. Después a las 19 horas habrá tarde de tonada con las actuaciones de 6 riales y Perdayuri. Por la noche seguirán las actuaciones, a las 22 horas con el grupo Felix. A la medianoche serán los tradicionales fuegos artificiales.

VALLE DEL OSO

Exposición 'Mensajes en los abismos'
Hoy, en el Parque de la Prehistoria de Téverga. En Fresnéu se encuentra el ejemplo de arte rupestre más significativo de todo el concejo de Teverga. Es también el más próximo al Parque de la Prehistoria y el más desconocido. Está ubicado en un emplazamiento elevado y dominante sobre la Hoz de Estrechura (entre los 600 y 800 metros sobre el nivel del mar) y está distribuido en varios abrigos o covachas: La Co antoria, La Cuesta'l Pasu, La Cueva'l Ganáu, el abrigo de La Cueva'l Ganáu y El Co áu.

SALAS DE CINE

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

GIJÓN

AUTOCINE GIJÓN Camino de los Enebros, 91. Tel: 985 435 999. Web: www.autocinegijon.es

18	Deadpool y Lobezno					22.30

OCINE PREMIUM LOS FRESNOS CC. Los Fresnos. Calle Río de Oro, 3

16	Alien: Romulus		16.00	18.00	20.20	22.40
TP	Buffalo Kids		16.00	18.30	19.30	
12	Cuerpo escombro					21.15
18	Deadpool y Lobezno			17.15	19.45	22.15
TP	Del revés 2		16.00		20.10	
TP	Gru 4. Mi villano favorito		16.15	18.10		
12	La trampa				20.30	22.45
16	Longlegs					22.10
18	Maxxxine		16.00	18.10	20.30	22.40
12	Odio el verano		16.15	18.20	20.30	22.45
TP	Padre no hay más que uno 4			17.30		
16	Parpadea dos veces		16.10	18.20	20.15	22.20
12	Romper el círculo			17.45	20.15	22.45

YELMO OCIMAX C/ Maestro Amando Morán, s/n. Tel: 985 30 80 27.

16	Alien: Romulus			17.00	19.45	22.15
TP	Buffalo Kids	16.00	17.00	18.00	19.45	20.00
12	Cuerpo escombro			17.15		
18	Deadpool y Lobezno				19.15	22.00
TP	Del revés 2			17.20		
12	El conde de Montecristo					21.45
TP	Gru 4. Mi villano favorito		16.45			
12	La trampa				20.15	22.45
16	Longlegs					21.55
7	Los mundos de Coraline 3D				19.30	
18	Maxxxine		16.00	18.15	20.25	22.35
12	Odio el verano		16.15	18.25	20.35	22.45
TP	Padre no hay más que uno 4		16.15	18.15		
16	Parpadea dos veces		16.15	18.25	20.35	22.45
12	Romper el círculo				19.00	21.35

AVILÉS

ODEÓN MULTICINES Centro Comercial ParqueAstur. Corvera. Autopista A8. Salida 21.

16	Alien: Romulus	18.00	20.15	21.15	22.30
TP	Buffalo Kids		18.00	20.00	22.00
18	Deadpool y Lobezno			19.00	21.30
TP	Del revés 2			19.00	
TP	Gru 4. Mi villano favorito		18.15		
12	La trampa			20.15	22.15
16	Longlegs				22.00
18	Maxxxine		18.30	20.30	22.30
12	Odio el verano		18.15	20.15	22.15
TP	Padre no hay más que uno 4		18.00	20.00	
16	Parpadea dos veces		18.30	20.30	22.30
12	Romper el círculo			19.00	21.30

NAVIA

CINE FANTASIO Av. de los emigrantes, 16

12	Odio el verano	20.30

OVIEDO

CINES EMBAJADORES FONCALADA C/ General Elorza, 45

TP	Buffalo Kids	16.00	17.40	19.45	
16	Casa en llamas			20.30	
TP	Del revés 2	16.00			
12	El conde de Montecristo V.O.S.E			19.20	
TP	El mayordomo inglés		18.00		
TP	El mayordomo inglés V.O.S.E				22.30
7	El monje y el rifle		18.15		
TP	El viaje de Chihiro V.O.S.E				22.30
12	Fuera de temporada	16.00			
12	Isla perdida (Haunted Heart)		18.00		
12	La trampa V.O.S.E			20.15	22.15
7	Los mundos de Coraline				22.30
7	Que la fiesta continúe	16.00			

YELMO LOS PRADOS CC. Los Prados. Fernández Ladreda, s/n. Tel: 985 11 99 20.

16	Alien: Romulus		17.00	19.30	22.00
12	Borderlands				22.40
TP	Buffalo Kids	16.15	18.05	19.55	
12	Cuerpo escombro	16.20	18.20	20.30	
18	Deadpool y Lobezno		17.15	19.45	22.15
TP	Del revés 2	16.25			
12	El conde de Montecristo			20.45	
TP	El mayordomo inglés		18.30		
TP	Gru 4. Mi villano favorito	16.35	18.35		
12	Isla perdida (Haunted Heart)	16.45		19.25	22.05
12	La trampa			20.35	22.45
16	Longlegs				21.45
18	Maxxxine	16.00	18.10	20.20	22.30
12	Odio el verano	16.05	18.15	20.25	22.35
TP	Padre no hay más que uno 4	16.30	18.45		21.00
16	Parpadea dos veces	16.10	18.25	20.35	22.45
12	Romper el círculo	16.55		19.40	22.10

SIERO

CINESA PARQUE PRINCIPADO CC. Parque Principado. A-66 Km 4,5. Tel: 985 26 93 08.

16	Alien: Romulus		16.45	19.30	20.30	22.20
TP	Buffalo Kids	15.50	17.05	18.00		
12	Cuerpo escombro		15.45			
18	Deadpool y Lobezno		16.00	18.50	20.15	21.45
TP	Del revés 2			18.35		
TP	Gru 4. Mi villano favorito		16.20			
12	La trampa				19.00	21.35
16	Longlegs					22.20
18	Maxxxine			17.10	19.35	22.00
12	Odio el verano			17.20	19.40	22.10
TP	Padre no hay más que uno 4			18.00		
16	Parpadea dos veces		16.10	18.45		
16	Parpadea dos veces V.O.S.E					21.15
12	Romper el círculo		16.00		19.10	21.00

Alien: Romulus ●●
EE UU. 2024. 119 m. (16). Terror. Director: Fede Álvarez. Intérpretes: Cailee Spaeny, David Jonsson, Archie Renaux.

Mientras rebuscan en las profundidades de una estación espacial abandonada, un grupo de jóvenes colonizadores del espacio se encuentra cara a cara con la forma de vida más aterradora del universo. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Borderlands ●



EE UU. 2024. 102 m. (12). Ciencia-Ficción. Director: Eli Roth. Intérpretes: Cate Blanchett, Kevin Hart, Jack Black, Ariana Greenblatt, Florian Munteanu, Jamie Lee Curtis.

Lilith, una cazatesoros con un misterioso pasado, regresa a su planeta natal de Pandora para encontrar a la hija desaparecida de Atlas. Para ello forma una alianza inesperada con un equipo de inadaptados. **YELMO LOS PRADOS.**

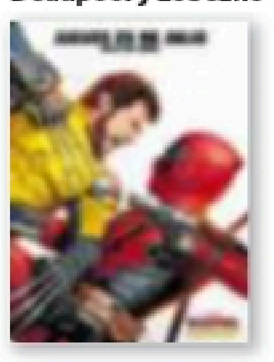
Buffalo Kids ●●
España. 2024. 93 m. (TP). Animación. Directores: Juan Jesús García Galocha y Pedro Solís García.

Tom y Mary, dos hermanos huérfanos, desembarcan en Nueva York a finales del siglo XIX. Para reunirse con su tío, se aventuran como polizones en un tren por el Salvaje Oeste donde conocerán a Nick, un nuevo y extraordinario amigo que cambiará sus vidas para siempre. Juntos se embarcarán en un peligroso viaje, enfrentándose a malvados villanos, haciendo inesperados amigos y viviendo situaciones únicas. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Cuerpo escombro ●●
España. 2024. 90 m. (12). Comedia. Director: Curro Velázquez. Intérpretes: Dani Rovira, Ernesto Sevilla, María Hervás.

Ante los problemas para encontrar trabajo y liado por su hermano Fermín, Javi se hace pasar por discapacitado para conseguir un puesto que necesita desesperadamente. Pero fingir parálisis cerebral es más complicado de lo que parece, sobre todo cuando se enamora de su jefa. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

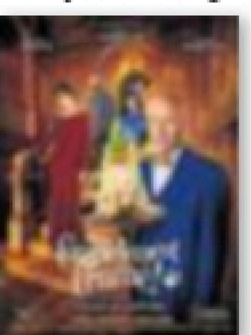
Deadpool y Lobezno ●



EE UU. 2024. 127 m. (18). Acción. Director: Shawn Levy. Intérpretes: Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Emma Corrin.
Wade Wilson se deleita en la vida civil habiendo dejado atrás sus días como el mercenario moralmente flexible, Deadpool. Pero una nueva amenaza le obliga a ponerse el traje a regañadientes y hacer equipo con el no menos reacio Lobezno, el más icónico de los X-Men. **AUTOCINE GIJÓN, OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

El conde de Montecristo ●●
Francia. 2024. 178 m. (12). Aventuras. Directores: Matthieu Delaporte y Alexandre de La Patellière. Intérpretes: Pierre Niney, Pierfrancesco Favino, Oscar Lesage, Anaïs Demoustier.
El joven Dantès es víctima de un complot y encarcelado sin juicio en el Château d'If, de donde no podrá salir. Después de 14 años, consigue escapar y hacerse con un legendario tesoro escondido en la isla de Montecristo. Ahora, con una enorme fortuna, urde un plan extraordinario para vengarse. **YELMO OCIMAX, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS.**

El mayordomo inglés ●

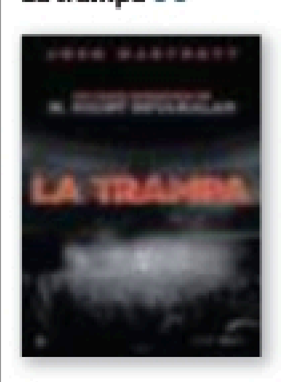


Francia. 2023. 100 m. (TP). Comedia. Director: Gilles Legardinier. Intérpretes: John Malkovich, Fanny Ardant, Émilie Dequenne, Philippe Bas, Eugénie Anselin.

Andrew Blake, un hombre de negocios británico cansado de un mundo en el que ya no encuentra su lugar, acepta el trabajo como mayordomo de una casa solariega en Francia para conservar los recuerdos de su difunta esposa francesa. Los encuentros y situaciones fuera de control lo llevarán en una dirección muy distinta a la que esperaba. **CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS.**

Isla perdida (Haunted Heart) ●
España. 2024. 128 m. (12). 'Thriller'. Director: Fernando Trueba. Intérpretes: Matt Dillon, Aida Folch, Juan Pablo Urrego, Kika Georgiou.
Álex es una española que comienza a trabajar como camarera en un restaurante de una isla perdida. A pesar de ganarse el corazón del brasileño Enrico, ella se enamora de Max, el gerente norteamericano del establecimiento. Mientras su amor florece, descubrirá inquietantes pistas sobre el oscuro y misterioso pasado de Max. **CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS.**

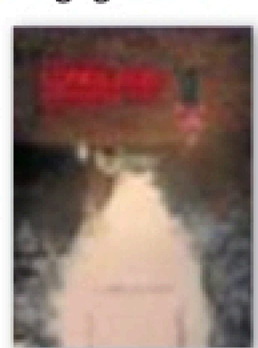
La trampa ●●



EE UU. 2024. 105 m. (12). Intriga. Director: M. Night Shyamalan. Intérpretes: Josh Hartnett, Saleka Shyamalan, Hayley Mills, Ariel Donoghue.

Cooper y su hija adolescente acuden a un concierto de una estrella pop. Allí descubre que el evento es una trampa tendida por la policía para atrapar a un peligroso asesino en serie, 'El Carnicero'. Cooper, que en realidad es el famoso criminal, buscará la forma de escapar de sus perseguidores. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Longlegs ●●



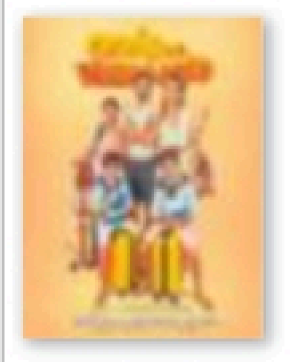
EE UU. 2024. 101 m. (16). 'Thriller'. Director: Oz Perkins. Intérpretes: Maika Monroe, Nicolas Cage, Alicia Witt, Blair Underwood, Dakota Daulby.

Lee Harker es una nueva y talentosa agente del FBI a la que asignan el caso de un asesino en serie que va dejando pistas de ocultismo. A medida que la investigación se complica, Harker se da cuenta de que existe un vínculo personal con el despiadado asesino y debe actuar con rapidez para evitar otro crimen. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

MaXXXine ●
EE UU. 2024. 103 m. (18). Terror. Director: Ti West. Intérpretes: Mia Goth, Elizabeth Debicki, Michelle Monaghan, Bobby Cannavale, Kevin Bacon.

Maxine, superviviente de los sangrientos incidentes de X, continúa su viaje hacia la fama para ser actriz en Los Ángeles de la década de 1980. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Odio el verano ●



EE UU. 2024. 103 m. (12). Comedia. Director: Fernando García-Ruiz. Intérpretes: Julián López, Kira Miró, Jordi Sánchez, María Botto, Roberto Álamo.

Por un error de la agencia de viajes, cuatro parejas han reservado la misma casa en Canarias para pasar las vacaciones con sus respectivas familias. Ninguno está dispuesto a renunciar y tampoco hay alternativas, así que se ven obligados a compartir vivienda durante todas las vacaciones. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Parpadea dos veces ●●
EE UU. 2024. 102 m. (16). Intriga. Directora: Zöe Kravitz. Intérpretes: Naomi Ackie, Channing Tatum, Christian Slater, Alia Shawkat, Simon Rex.
El magnate de la tecnología Slater King invita a Frida, una camarera, a acompañarle a él y a sus amigos a unas vacaciones de ensueño en su isla privada. Nadie quiere que el viaje termine, pero cuando empiezan a suceder cosas extrañas, Frida intuye que algo anda mal en ese lugar. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Romper el círculo ●
EE UU. 2024. 130 m. (12). Romance. Director: Justin Baldoni. Intérpretes: Blake Lively, Justin Baldoni, Jenny Slate, Hasan Minhaj.
Lily, una mujer con una infancia traumática, se enamora de Ryle, un neurocirujano. Una relación idílica que cambia cuando reaparece en su vida Atlas, su primer amor, y Ryle empieza a mostrar aspectos oscuros que le recuerdan a la relación que tenían sus padres. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Cielos soleados

IVÁN RODRÍGUEZ



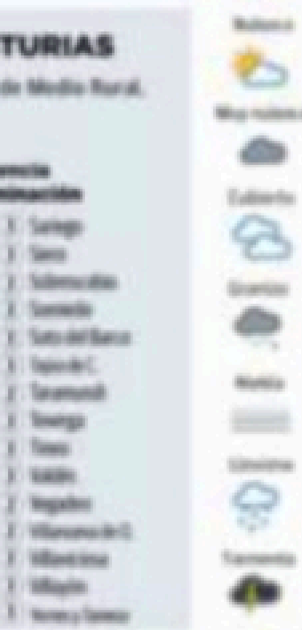
Comenzamos semana con una jornada estable en todo el Principado de Asturias. Los cielos estarán despejados de nubosidad desde primera hora. A lo sumo, podrían aparecer algunos intervalos de nubes altas insignificantes durante el tramo final del día. Los vientos soplarán de nordeste con rachas moderadas en la costa, e incluso con la posibilidad de alguna racha más intensa. En el interior los vientos serán flojos en general. Las temperaturas subirán en el caso de las máximas. Este ascenso será de hasta 5 o 6 ºC más que ayer domingo en la mitad sur asturiana. En el resto del interior será un ascenso más moderado puesto que se prevé una subida de hasta 3 ºC. En el litoral será un ascenso ligero de hasta 2 ºC más. Por lo tanto, en la mayoría de poblaciones asturianas se rondarán los 25 ºC. En cuanto a las mínimas, bajarán debido a la ausencia de nubes. Este descenso será más significativo en la zona central de Asturias. Mañana martes también disfrutaremos de un día soleado aunque, al final del día se prevé un aumento de la nubosidad. Las temperaturas subirán tanto en el caso de las mínimas como en el de las máximas.

HOY LUNES 26



	Mañana (06h.-14h.)	Tarde (15h.-00h.)		Mañana (06h.-14h.)	Tarde (15h.-00h.)		Mañana (06h.-14h.)	Tarde (15h.-00h.)
Villaviciosa	14°	24°	Sama	9°	25°	Pola de Somiedo	8°	27°
Ribadesella	14°	23°	Pola de Lena	11°	26°	Grado	12°	26°
Cangas de Onís	10°	25°	Cudillero	14°	23°	Taramundi	11°	25°
Siero	10°	24°	Navia	14°	25°	Tineo	10°	24°
Infiesto	10°	24°	Colunga	14°	23°	Pola de Laviana	9°	26°
Mieres	10°	25°	Castropol	15°	25°	Rioseco	9°	26°

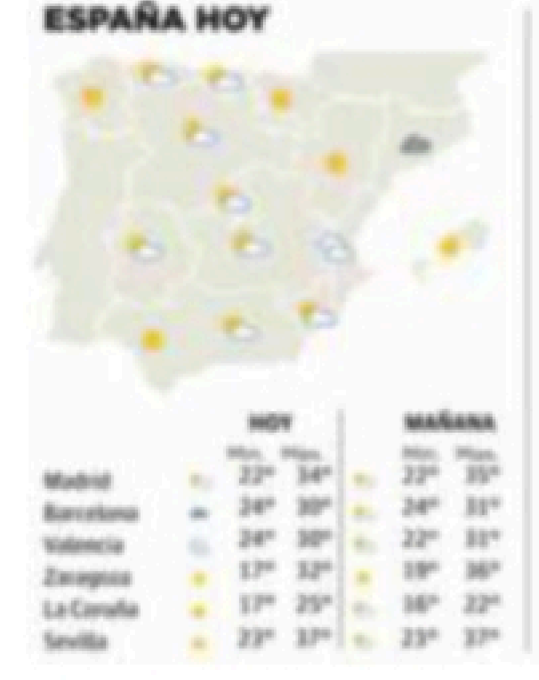




MAÑANA MARTES 27

Luarca 15°/23° · Avilés 14°/25° · Gijón 15°/26° · Llanes 17°/24° · Oviedo 13°/26° · Covadonga 16°/28° · Cangas del Narcea 14°/31°

	Mañana (06h.-14h.)	Tarde (15h.-00h.)		Mañana (06h.-14h.)	Tarde (15h.-00h.)		Mañana (06h.-14h.)	Tarde (15h.-00h.)
Villaviciosa	12°	25°	Sama	13°	28°	Pola de Somiedo	10°	30°
Ribadesella	12°	24°	Pola de Lena	14°	29°	Grado	12°	29°
Cangas de Onís	12°	29°	Cudillero	15°	24°	Taramundi	14°	26°
Siero	13°	27°	Navia	15°	23°	Tineo	13°	27°
Infiesto	12°	28°	Colunga	13°	25°	Pola de Laviana	12°	29°
Mieres	14°	29°	Castropol	15°	23°	Rioseco	12°	29°







JUEVES 29

BONOLOTO

LUNES 19

2 | 5 | 10 | 20 | 42 | 46
Comp.: **25** Reint.: **8**
6: 0 (Bote) **5+C:** 2 (68.457,61 €)
5: 81 (845,16 €) **4:** 4.615 (22,25 €)
3: 81.743 (4 €)

MARTES 20

23 | 25 | 36 | 44 | 45 | 48
Comp.: **17** Reint.: **0**
6: 0 (Bote) **5+C:** 1 (157.336,48 €)
5: 79 (995,80 €) **4:** 4.627 (25,50 €)
3: 88.363 (4 €)

MIÉRCOLES 21

7 | 10 | 17 | 25 | 35 | 38
Comp.: **21** Reint.: **2**
6: 0 (Bote) **5+C:** 3 (56.413,50 €)
5: 114 (742,28 €) **4:** 5.773 (21,99 €)
3: 103.779 (4 €)

JUEVES 22

1 | 2 | 4 | 16 | 21 | 48
Comp.: **43** Reint.: **8**
6: 1 (3.086.860,56 €) **5+C:** 2 (82.506,48 €)
5: 88 (937,57 €) **4:** 5.555 (22,28 €)
3: 100.627 (4 €)

VIERNES 23

2 | 5 | 10 | 11 | 16 | 40
Comp.: **38** Reint.: **4**
6: 0 (Bote) **5+C:** 0 (0 €)
5: 79 (2.482,98 €) **4:** 4.587 (21,38 €)
3: 84.985 (4 €)

SÁBADO 24

1 | 2 | 6 | 22 | 34 | 42
Comp.: **13** Reint.: **5**
6: 0 (Bote) **5+C:** 4 (33.647,24 €)
5: 86 (782,49 €) **4:** 4.199 (24,04 €)
3: 81.497 (4 €)

DOMINGO 25

5 | 11 | 15 | 19 | 34 | 36
Comp.: **33** Reint.: **7**
6: 0 (Bote) **5+C:** 0 (0 €)
5: 77 (2.209,75 €) **4:** 3.767 (22,58 €)
3: 67.952 (4 €)

TRÍPLEX

(SORTEO 1): Lunes, 19: **709**. Martes, 20: **754**. Miércoles, 21: **430**. Jueves, 22: **686**. Viernes, 23: **797**. Sábado, 24: **107**. Domingo, 25: **079**.
(SORTEO 2): Lunes, 19: **301**. Martes, 20: **333**. Miércoles, 21: **099**. Jueves, 22: **557**. Viernes, 23: **790**. Sábado, 24: **874**. Domingo, 25: **494**.
(SORTEO 3): Lunes, 19: **626**. Martes, 20: **072**. Miércoles, 21: **030**. Jueves, 22: **762**. Viernes, 23: **754**. Sábado, 24: **837**. Domingo, 25: **636**.
(SORTEO 4): Lunes, 19: **630**. Martes, 20: **564**. Miércoles, 21: **335**. Jueves, 22: **021**. Viernes, 23: **979**. Sábado, 24: **893**. Domingo, 25: **196**.
(SORTEO 5): Lunes, 19: **407**. Martes, 20: **274**. Miércoles, 21: **505**. Jueves, 22: **135**. Viernes, 23: **723**. Sábado, 24: **683**. Domingo, 25: **734**.

EUROMILLONES

MARTES 20

7 | 10 | 13 | 18 | 26 | ★: 3 12
EL MILLÓN: FTN54919

VIERNES 23

9 | 15 | 24 | 47 | 50 | ★: 8 9
EL MILLÓN: FVK24890

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 25

2 | 8 | 35 | 38 | 48 | Reint.: 2

MI DÍA DOMINGO 25

19 AGO 1968 Número: **04**

EUROJACKPOT VIERNES 23

13 21 22 26 48 Soles: 2 7

LOTERÍA PRIMITIVA

LUNES 19

5 | 7 | 16 | 35 | 37 | 41
Comp.: **4** Reint.: **9**
JOKER: 5310148

JUEVES 22

8 | 31 | 33 | 40 | 41 | 42
Comp.: **48** Reint.: **5**
JOKER: 2686917

SÁBADO 24

1 | 8 | 15 | 17 | 27 | 46
Comp.: **26** Reint.: **8**
JOKER: 0982581

ONCE

LUNES 19
79902 S.: 044
MARTES 20
07111 S.: 020
MIÉRCOLES 21
13948 S.: 007
JUEVES 22
14537 S.: 005
VIERNES 23
08272 S.: 024
SÁBADO 24
81256 S.: 041
04957 S.: 025
40848 S.: 046
59448 S.: 008
88341 S.: 038
DOMINGO 25
22866 S.: 050
03240 S.: 014
05883 S.: 018
13797 S.: 041
48384 S.: 046

EURODREAMS

LUNES 19

6 | 11 | 14 | 17 | 28 | 33 | Sueño: 5

JUEVES 22

1 | 11 | 16 | 26 | 28 | 40 | Sueño: 5

SÚPER ONCE DOMINGO 25

(SORTEO 1): 4 7 23 28 29 44 45 50 55 56 57 62 63 65 68 71 76 77 80 83
(SORTEO 2): 2 7 16 20 21 25 29 31 36 37 39 41 48 49 65 66 76 78 84 85
(SORTEO 3): 4 9 11 17 28 29 30 31 33 34 39 40 45 53 56 65 70 79 81 82
(SORTEO 4): 1 2 12 13 14 19 25 26 30 31 33 37 45 48 51 52 56 60 74 77
(SORTEO 5): 4 10 12 18 37 38 42 43 47 49 53 54 58 59 64 65 72 75 79 81

CÁBALA LITERARIA

Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.

16	21	■	9	12	16	27	■	19	12	■	2	12	24	27	■	9	27	17	■	21	19	■
9	21	13	22	27	■	9	12	17	12	■	12	17	17	21	15	19	12	17	16	21	■	21
19	■	9	19	23	21	15	8	21	■	25	21	■	19	12	■	13	12	2	23	16	12	■
18	■	16	12	19	23	27 ,	■	13	27	24	■	12	23	17	21	■	17	21	16	8	21	19
20	27 ,	■	20	17	12	16	■	16	8	■	11	21	24	21	7	12	13	20	27	17 .	■	9
21	17	27 ,	■	12	24	20	21	16	■	25	21	■	2	12	17	13	22	12	17	16	21 ,	■
16	21	■	25	21	20	8	1	27	■	8	24	■	23	24	16	20	12	24	20	21	■	12
24	20	21	■	19	12	■	13	21	19	25	12	■	13	27	24	20	23	15	8	12 .	■	8
24	12	■	2	12	24	27 ,	■	14	8	21	■	19	8	13	23	12	■	20	12	2	11	23
21	24	■	8	24	12	■	16	27	17	20	23	10	12	■	25	21	■	16	21	19	19	27
■	21	24	■	21	19	■	25	21	25	27	■	13	27	17	12	26	27	24	■	18	■	8
24	■	17	8	11	23	■	21	24	■	21	19	■	12	24	8	19	12	17 ,	■	16	27	11
	17	21	16	12	19	23	12	■	25	21	19	■	20	17	12	15	12	19	8	26 .	■	

12	17	24	12	8	25	■	25	21	19	12	19	12	24	25	21	■
“21	19	■	24	27	1	21	24	27	■	13	23	17	13	8	19	27”

SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

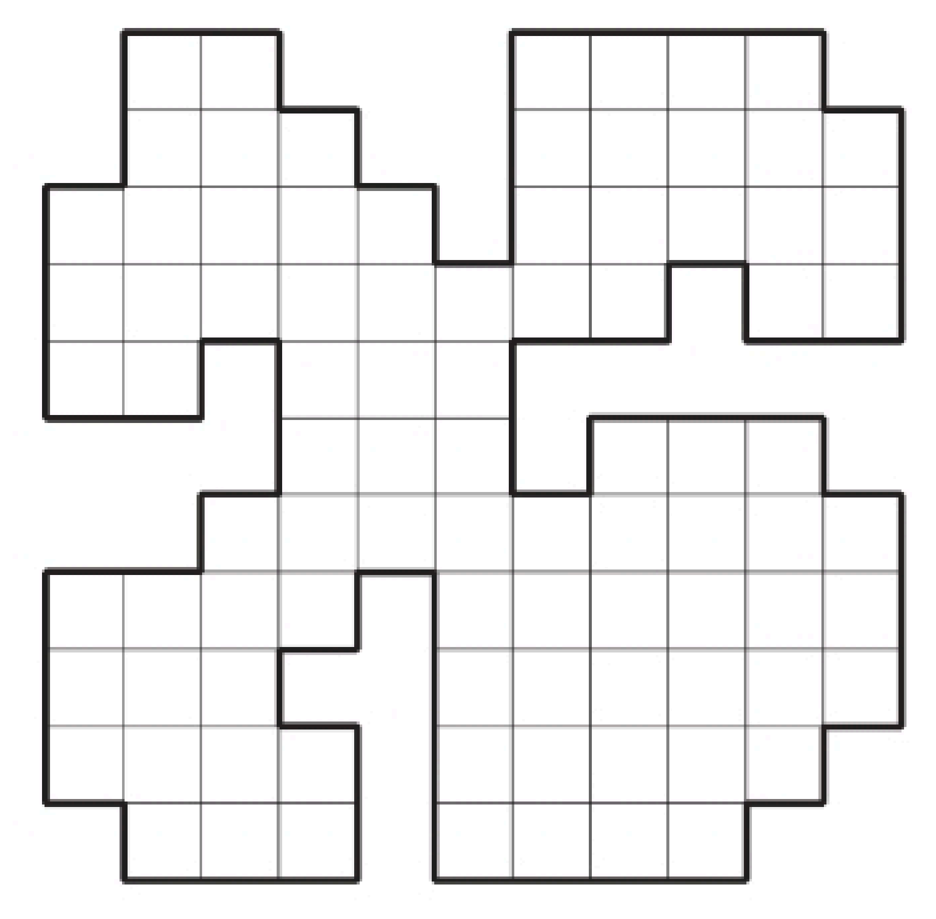
FÁCIL

				3			6	5
	7			2	4			
4		6		8		2		7
	1		3	6	8		5	
	5	4	7					
7						1	9	8
		1					7	
	8	9		7		3		
	3			9	1		4	

LA AMEBA

Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

HORIZONTALES:
Medida inglesa de longitud equivalente a 0,914 m • Agarraderos de las vasijas • Marca italiana de automoción • Lisa, llana • Que no han recibido lesión o daño • Ensanchamiento navegable de un río en su desembocadura • Abreviatura de “en propia mano” • Evaluación de impacto ambiental • Natural de Irlanda • Trescientos • Pulíré con lima • Indogermánicos • Dispositivo para detener un vehículo • Río de Galicia y Asturias • Agregué • Que tienen la misma edad, fem. • Instit. Agricultura Sostenible • Pasas la vista por un texto escrito • Siglas en los coches dedicados al servicio público • Hace oración • Símbolo químico del argón.



VERTICALES:
Siglas comerciales • Tegumento que cubre todo el cuerpo • Embrolla • ... France, compañía aérea • Lavativas • Ágata listada de colores alternativamente claros y muy oscuros • Digital, perteneciente o relativo a los dedos • Sursudeste • Condimenta, adereza • Cólera, rabia, pl. • Molesta, impertinente • Venda sin recibir el importe inmediatamente • Que se toma o se comprende enteramente, fem. • Coloq., anarquistas • Abreviatura de “su alteza real” • Suspenderse o acabarse una cosa • ... Dunaway, protagonista de Bonnie and Clyde • Aborigen de Nueva Zelanda • La Bella ..., San Sebastián • Cortó con sierra la madera u otra cosa.

CRUZISOPA

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

1 TALONERA
TES
TOC
TOMAVISTAS
TUFARADA
2 NAO
NIAL
NINFEA
NUBOSO
3 TOJO
TOMISTA
TOMO
TUL
4 UNO
5 AMO
ASÓ
6 CHIÍ
CRO
7 FILIA
FLEMA
FUET
FUI
8 TAN
TIGRESA
9 RASA
RELIQUIA
REPICAR
RUMBOSO
10 ESCUDARSE
ESTALLAR

							1		
					2				
			3						
						4			
5									
				6					
				7					8
						9			
								10	

AUTODEFINIDO

REPARÓ EL CASCO / QUE TIENE GAFE. FEM. — SUELO / ALMIDÓN — CUBRIRÉIS CON LACA / ASIGNE UNA DOTACIÓN — ENTREGAR ALGUNA COSA — LABRARÁ CON EL ARADO / SOLEARÉ — SE AMAMANTE / ESPARCID AGUA — CASA DE LABOR / GITANO

ENLUCIREMOS / DECLAMAS — EMITÍ GEMIDOS / GRUPO SINDICAL

ABUNDANTE. FEM. / COLOQ., GUSTE — TIPO DE PILA / ATARAZANAS

HAGAN ELISIÓN / ANT., FALDAS — FERTILIZASES

CENTIGRAMO — ANHELEN / BROTÓ — EXPRESE ALEGRÍA / AMISTOSA

VALORADAS / VEÍAIS LO ESCRITO — LADRONA MUY MAÑOSA

... AZORÍN, ACTOR / ME DIRIGIRÉ — MONTÓN / ESTAR EN VELA

SE ..., SE APROXIMAN / PREF., CONTRA

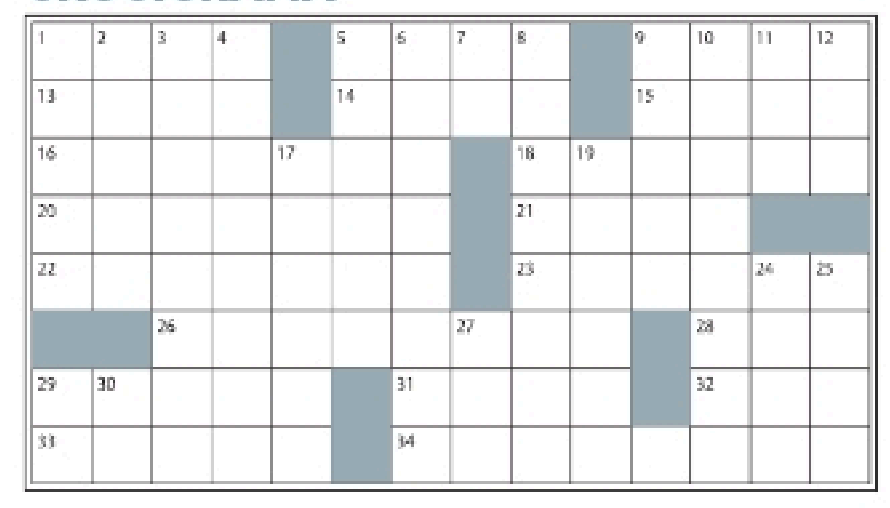
MAULLASE / PERCIBÍAN POR EL OÍDO — VARIEDAD DE CUARZO / LETRA GRIEGA

MORTALES / PREF., REPETICIÓN

... DE CHILE, UN ABONO / UNIERA CON HILO — FORME ERAS

EMPLEAS, UTILIZAS

CRUCIGRAMA

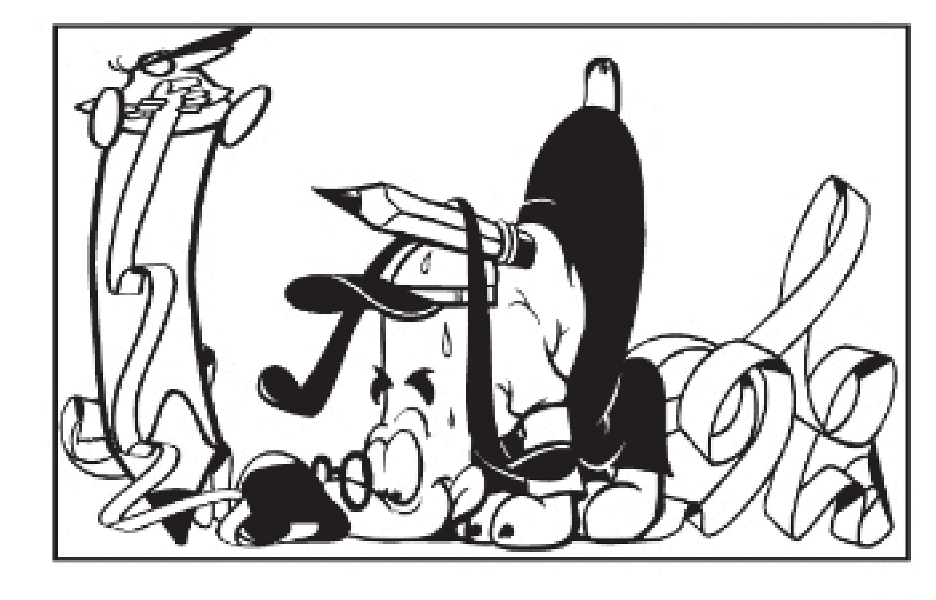


HORIZONTALES:
1 Ponga la data
5 Administr. Públicas
9 Tonta, boba
13 Labrar
14 En romanos, 2150
15 Dobles curvas
16 Vuelven a botar
18 Proyecto irrealizable
20 Haga más ligero
21 Canal sanguíneo
22 Venimos al mundo
23 Insustanciales
26 Misivas sin nombre
28 Lao-..., filósofo
29 Alegres, contentas
31 Se interrumpe
32 Sujetó, amarró
33 Atardecer
34 Gritos

VERTICALES:
1 Entregarán
2 Criba con arel
3 Cerrada con tabique
4 Eróticas
5 Profesaron amor
6 Afectada de amnesia
7 Personal Computer
8 Lluviosa
9 Coloq., mujer audaz
10 Ahuyentad
11 Vi lo escrito
12 Asidero
17 Insistente
19 Atirantar
24 Lo que está aquí
25 Iglesias catedrales
27 ... Ferrer, actor
29 Artículo neutro
30 Matr. de Ecuador

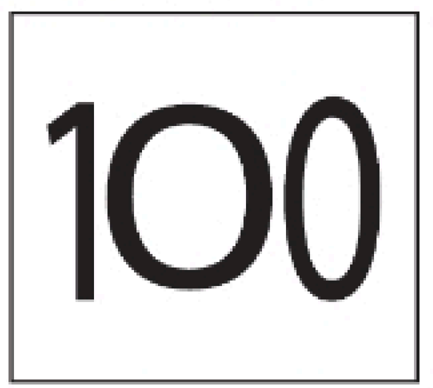
LOS 7 ERRORES





AJEDREZ

Blancas juegan y ganan



Partida: Karpov-Korchnoi (Final de Candidatos, 1974).

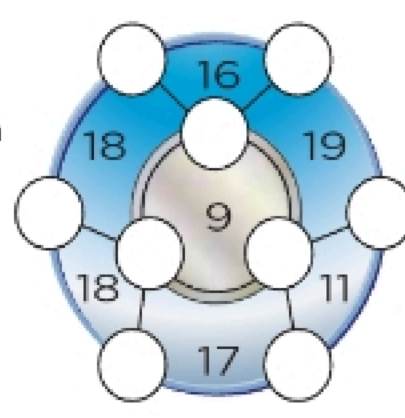
JEROGLÍFICO

100

Motín, jaleo, tumulto.

GRAFO

Ponga todas las cifras del 1 al 9 en los círculos, para que la suma de las que rodean cada región sea igual al total que figura en ella. Aunque solo aparezca una solución, en algunos casos puede haber otras.

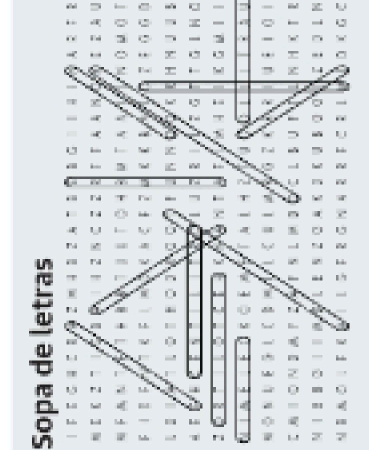


EL FANTASMA



SOLUCIONES DE AYER

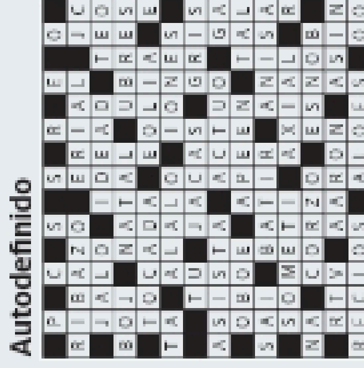
Sopa de letras



Ajedrez
1. h5! exd5 (si 1... Rg8 2. hxg6 Cxg6 3. Cf4!) 2. hxg6+ Rg8 (a 2... Rxg6 3. Cf4+) 3. Txh8+! Rxh8 4. Axf6+ y las negras abandonaron, ante 4... Dxf6 5. Dh6+ y 6. Dh7 mate.

Autodefinido

Errores



Deducción
Culpa.

Jeroglífico
Sí, la ha chafado.

Crucigrama

Mesa de relojero
Había alfombras caras en el suelo. Las paredes estaban decoradas con cuadros de barcos en el mar. Una secretaria de avanzada edad, con el pelo muy blanco, se sentaba detrás de un escritorio de la sala de espera, ordenando papeles, escribiendo cartas y respondiendo llamadas telefónicas.

Cruzada
SALCEDO FONICA A
ADVERSIDAD
QUERIDA
RETENTAR AMASIJO
ESPIGADO MODULO

Figuras emparejadas

Palabras
EA
AES
ESTA
ANTES
LENTAS
NATALES
SALTASEN
ENLATASES
ALENTASEIS
LAMENTASEIS

Encaje matemático

Sudokus
Fácil — Medio — Difícil

«Pablo Motos me deseó toda la suerte del mundo»

Carlos Latre
Presentador, humorista y actor

El conocido imitador regresa a Telecinco con 'Babylon show', nuevo espacio de entrevistas y humor y su reencuentro con Xavier Sardà

J. MORENO

MADRID. Es el primero en adelantar su regreso de vacaciones para hacerse un hueco en la disputada batalla por la audiencia en el 'access prime time'. El actor y humorista Carlos Latre (Castellón, 45 años) se pone al frente de 'Babylon show', el nuevo programa de Telecinco (de lunes a viernes a las 21.50 horas) en el que no faltarán sus imitaciones junto a un amplio grupo de colaboradores.

Junto a Latre estarán Marta Torné, Josie, Xavier Sardà, Leonor Lavado y Esperanza Gracia, entre otros. Será en un espacio en directo que estará inspirado en la legendaria civilización babilónica. Además, el seleccionador nacional de fútbol Luis de la Fuentes será el primer invitado en el estreno del programa.

–¿Quién llamó para que volviera a Mediaset?

–Me llamó Mediaset y supe desde el primer momento que estaban ilusionados con que volviera a casa. Después de tanto tiempo era como la vuelta del hijo pródigo.

–¿Cómo fue el primer contacto?

–Siempre propusimos 'Babylon Show'. Era un formato que yo ya tenía en la cabeza desde hacía mucho tiempo. Este programa, además de haberlo tratado con Xavier Sardà, es algo que siempre hemos hablado. También le planteé este espacio a Chicho Ibáñez Serrador en una de nuestras últimas conversaciones. Le expliqué que había que hacer todo lo posible para abordar un formato con el espíritu del 'Un, dos, tres' y de 'Crónicas marcianas', donde el humor y la actualidad estuvieran presentes. Que fuera entretenimiento puro.

–¿El nombre también lo tenía previsto desde el principio?

–No. Hubo varias posibilidades. Tenía que haber un lugar y un ambiente. En 'Crónicas...' éramos los marcianos, ¿no?, pues ahora somos los babilonios. Se trata de ubicar al espectador desde el primer momento.

–Estaba triunfando como jurado en 'Tu cara me suena' y en 'El hormiguero' de Antena 3. ¿Se lo pensó mucho para marcharse y regresar a Telecinco?

–Económicamente no, porque te aseguro que no es una cuestión que me importe demasiado a la hora de afrontar un proyecto. La propuesta tenía que ser muy atractiva, porque yo estaba en los dos mejores programas de la televisión. Entonces surgió esta oportunidad, que además me pareció muy arriesgada. Y yo soy un poco kamikaze. Esto es solo televisión: en 25 años me ha ido bien y mal. Estoy convencido de que esta vez va a salir muy bien, de que hay sitio para todos. Además, Pablo Motos fue el primero que me deseó toda la suerte del mundo y me ha apoyado en la decisión.

–¿Y pensó que Pablo Motos se lo iba a tomar mal?

–No, porque sabía que iba a reaccionar exactamente como reaccionó. Siempre he tenido muy buen rollo con Pablo. Maravilloso. Me dijo que la oferta de Telecinco es uno de esos trenes que pasan una vez en la vida, como también le pasó a él. Mira, me comentó además una frase que es definitiva: esto es tele, y vamos a hacer televisión los dos. En lo personal estoy aquí. La realidad es que vamos a hacer un programa completamente diferente. Voy a buscar que la gente tenga una opción que no encuentra en 'El Hormiguero', por muchos famosos e invitados que tengamos, pero creo que el estilo será diferente.

–¿Con David Broncano ha podido hablar?

–Sí, claro. Nos hemos dicho que nos lo pasemos bien, porque somos los dos últimos de Filipinas. Al final hay que ser realista. Pablo es Pablo. Es historia de la televisión. Lleva 18 años siendo líder. Lleva ese tiempo al lado de Jorge Salvador, que es el tío más listo de la tele. Es admiración absoluta lo que siento por ambos. Yo llego como David: nos han dado la oportunidad, vamos a hacerlo, a pasarlo bien y a ver qué pasa. No tengo ninguna aspiración. Sé perfectamente la dificultad y sé el desierto por el que vamos a tener que pasar.

–¿Cómo fue el reencuentro con Sardà?

–Me dijo que estaba loco, que es la misma frase que me dijo el día que me conoció. Yo me planté delante de él en una rueda de prensa y le hice mil personajes. Se giró mirando y diciendo que estaba loco. Va a estar con nosotros un par de días a la semana. Es un poco cerrar el círculo, porque vuelvo a trabajar con él 25 años después en el mismo sitio, en las noches de Telecinco. Y eso es muy bonito.



Carlos Latre en una imagen promocional. TELECINCO

RIESGO

«Soy un poco kamikaze y acepté una oportunidad que es tan atractiva como arriesgada»

VUELTA A CASA

«Es cerrar el círculo: 25 años después vuelvo a trabajar con Sardá en las noches de Telecinco»

HORÓSCOPO

ARIES
21 MAR - 20 ABR

Hay tensiones con su pareja, pero son momentáneas. Está mejor de dinero de lo que había previsto. Procure no crearse conflictos en su trabajo. El exceso de trabajo acabará con sus energías.

TAURO
21 ABR - 21 MAY

Acostúmbrese al diálogo con su pareja. Oportunidad de conseguir un interés bastante alto. Es un buen día para buscar ofertas de trabajo. Haga ejercicios relajantes.

GÉMINIS
22 MAY - 21 JUN

Muéstrese cariñoso y será correspondido con creces. Con la ayuda de un amigo, conseguirá beneficios. Recobra el interés en el trabajo gracias a un viejo proyecto. Por fin le invaden las ganas de salir, no se reprima.

CÁNCER
22 JUN - 22 JUL

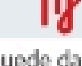
La vida social será muy estimulante. Etapa de mayor estabilidad económica. Jornada idónea para olvidar rencillas profesionales. Relájese y descanse con los pies en alto.



LEO
23 JUL - 23 AGO

Caerá alguien rendido a sus encantos. Buen día para hacer números y ver dónde puede ahorrar. La ayuda de sus compañeros le resultará beneficiosa. La práctica de ejercicio es muy sana para la mente.

VIRGO
24 AGO - 23 SEP



La constancia en el amor puede dar sus frutos. No se deje caer en la tentación de gastar más de lo que puede. Tomará decisiones laborales muy valiosas para el futuro. Goza de una salud maravillosa.

LIBRA
24 SEP - 23 OCT

Magnífico día en compañía de su pareja. Aunque nade en la abundancia, no se confíe. Compre solamente lo necesario. Su autoestima le permite conseguir sus metas laborales. Tenga cuidado con las caídas.

ESCORPIO
24 OCT - 22 NOV

El amor será una fuente de satisfacciones. Reserve algunos ahorrillos para darse algún capricho. Nebulosa en el ambiente laboral. Se siente pletórico de salud.

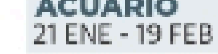
SAGITARIO
23 NOV - 21 DIC

Este es un día ideal para las conquistas. Puede llegar una cuantiosa cantidad de dinero. Es una persona con éxito y consolidará su posición laboral. Acuda a ese taller de psicología y relaciónese.

CAPRICORNIO
22 DIC - 20 ENE



Ocasión de hacer un viaje con su pareja. Planifique un futuro económico estable y seguro. En el trabajo, todo lo que inicie hoy será un éxito. Cuide su sistema circulatorio.



ACUARIO
21 ENE - 19 FEB

Va a pasar una jornada maravillosa con alguien que le interesa. Realizará unas estupendas gestiones económicas. Podrían aparecer pequeños conflictos en el área laboral. No abuse de su buen estado físico y descanse.

PISCIS
20 FEB - 20 MAR



En sus relaciones familiares será el que imponga orden. Los asuntos económicos permanecen en punto muerto. Buen día para empezar con los proyectos profesionales. Evite los ambientes secos.

Horas decisivas para Daniel Sancho, que conocerá su sentencia el jueves

Rodolfo Sancho y Silvia Bronchalo, sus padres, arroparán en Tailandia a su hijo junto a sus abogados españoles

JOAQUINA DUEÑAS

MADRID. Este jueves, a las 10 de la mañana en España, leerá su sentencia el tribunal tailandés que juzga a Daniel Sancho como presunto autor de la muerte y descuartizamiento del médico colombiano Edwin Arrieta. El fallo está redactado desde la semana pasada para su revisión por una instancia superior evitando así cualquier error.

La sentencia la firma el juez del Tribunal Provincial de Samui y se remitirá a Surat Thani para que un tribunal formado por cinco jueces, incluido el decano, la revise. La medida se adopta ante la gravedad de la pena a la que se enfrenta el chef español, que podría ser condenado a pena de muerte si se da por probada la premeditación en la comisión del crimen.



Daniel Sancho, acusado del asesinato de Edwin Arrieta en Tailandia. EFE

Daniel estará acompañado en esa decisiva hora por sus padres, Silvia Bronchalo y Rodolfo Sancho. El actor español ha viajado al país asiático acompañado de sus abogados, Marcos García Montes, su hijo Marcos García Ortega, y Carmen Balfagón. El equipo defensor se ha centrado en descartar la premeditación en la muerte de Arrieta, que se debería a un accidente. El acusado ha reconocido el descuartizamiento y la ocultación del cuerpo de la víctima, delito penado con un año de prisión por la legislación tailandesa.

Según García Montes, Daniel está tranquilo y confía en que su defensa ha sido buena. El letrado valora que la pena oscilará entre los seis y los ocho años, con lo que, cumplida la tercera parte, podría solicitar el traslado a España, con lo que Sancho podría estar de vuelta en su país en tres años como máximo.

La Fiscalía mantuvo la posición contraria durante todo el proceso, sosteniendo que Daniel Sancho premeditó la muerte del médico, la misma postura de la familia de Arrieta y sus letrados, los penalistas Ospina Abogados. Además de adherirse a la petición de pena capital solicitada por la Fiscalía, los demandantes reclaman 768.000 euros de indemnización por el fallecimiento de su familiar. Una cifra calculada mediante el informe presentado por el abogado tailandés de la familia Arrieta que refiere la situación de desamparo en que han quedado los padres de la víctima al perder el apoyo económico de su hijo. El documento sostiene que «el fallecimiento de su hijo provocó que los codemandantes cayeran en un estado mental traumatizado y tuvieran que soportar el sufrimiento extremo por la pérdida de su hijo y pilar de la familia». La cantidad incluye los costes afrontados por Darlin, hermana de Edwin, al ejercer como portavoz de la familia. El mismo tribunal dictaminará el monto la indemnización, que incluirá las costas del proceso y las minutas de los abogados.

DESDE VALLECAS

Carlo Constanzia se muda a Aravaca

J. D. Carlo Costanzia y Alejandra Rubio esperan su primer hijo para final de año, por lo que han decidido empezar a vivir juntos antes de la llegada del bebé. Ha sido el hijo de Mar Flores quien ha dejado su residencia en el popular barrio madrileño de Vallecas para mudarse junto a la hija de Terelu Campos a la excusiva zona de Aravaca, donde ella residía sola hasta ahora.

SANTORAL

Ceferino, Segundo, Victoriano y Alejandro.

CUMPLEAÑOS

Ana Rosa Migoya, exconsejera de Administraciones Públicas, 60. Jesús Ángel Arévalo, músico, 60. Jorge Sanz, actor, 55. Amaia Montero, cantante, 48. Thalía, cantante, 53. Vicky Larraz, cantante, 62. Macaulay Culkin, actor, 44. Chris Pine, actor, 44. Juan Señor, exfutbolista, 66. Luis Cepeda, cantante, 35. James Harden, jugador de baloncesto, 35.

HOY DESTACAMOS

Grand Prix

22.00 LA 1. Llega el último duelo por la clasificación, que batirá a San Adrián (Navarra), con Alba Carrillo como madrina, y Llerena (Badajoz), apadrinado por Julio Iglesias Jr. Los vecinos de ambas localidades lo darán todo por subirse al tren de las semifinales. 'Escala como puedas' o 'Abejas a la loco' se unen a la clásica 'Patata caliente' en los retos destacados de la noche.

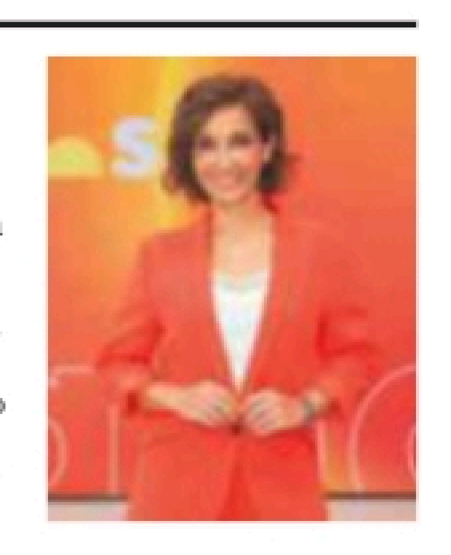


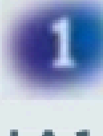
Con Carlos Latre
Babylon Show

21.50 TELECINCO. Carlos Latre lidera este nuevo programa en el que recibirá a grandes invitados dispuestos a mostrar su lado más divertido. El primero será el seleccionador nacional Luis de la Fuente. Contará, además, con numerosos colaboradores, como Xavier Sardá o Marta Torné.

Con Adela González
Mañaneros

10.40 LA 1. La periodista Adela González se pone al frente de 'Mañaneros' para contar, junto a Miriam Moreno y Alberto Herrera, lo más destacado de la actualidad. En este nueva etapa el espacio dará mayor peso a los temas propios de investigación y a los testimonios en primera persona.





LA 1

8.50 La hora de La 1 Con Silvia Intxaurrondo
10.40 Mañaneros (nueva temporada) Con Adela González
14.00 Panorama regional
14.10 Ahora o nunca
15.00 Telediario 1 Con Alejandra Herranz. Incluye los deportes
15.50 Panorama regional
16.15 El tiempo

16.30 Salón de té La Moderna Serie
17.30 La promesa Serie

18.30 El cazador Stars Edición con famosos
19.30 El cazador Concurso presentado por Rodrigo Vázquez

20.30 Aquí la Tierra Programa sobre el clima y la naturaleza presentado por Jacob Petrus

21.00 Telediario 2 Informativo presentado por Marta Carazo. Incluye el tiempo y los deportes
21.55 La suerte en tus manos

22.00 Grand Prix 'San Adrián (Navarra) vs. Llerena (Badajoz)' Concurso presentado por Ramón García junto a Cristinini

0.15 Vuelvo a empezar Historias de personas que han dejado todo para instalarse en la España vacía
2.00 Noticias 24 Horas

LA 2

9.25 Seguridad vital
9.55 Escala humana
10.30 Arqueomanía
11.00 Documenta2
11.40 Un país para leerlo
12.25 Las rutas de Ambrosio
13.25 Cine: 'Yellow Rock'. 2011. 89'
14.50 Ramón y Cajal Serie
15.40 Saber y ganar

16.25 Grandes documentales 'Pantanal, el milagro natural de Brasil' y 'El desierto inundado'

18.05 Documenta2 'Misteriosa Arabia Saudí'

19.00 Grantchester Serie. Dos capítulos
20.35 Diario de un nómada Con Miquel Silvestre

21.30 Cifras y letras Concurso presentado por Aitor Albizua

22.00 Días de cine clásico 'Desaparecido'. 1982. 122' Charles Horman, un joven periodista norteamericano, desaparece en Santiago de Chile tras el golpe de Estado de Pinochet. Su mujer y su padre vivirán una auténtica odisea para averiguar su paradero. Calificación: Jóvenes



0.05 Abuela de verano Serie
1.10 Metrópolis: 'Arte participativo' (rep.).
1.35 Festivales de verano: '59º Jazzaldia: William Parker Quartet'
3.00 Dinastías Documental

ANTENA 3

8.55 Espejo público
10.45 Encierros de San Sebastián de los Reyes
11.10 Espejo público
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte
15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Victoria Arnau. Incluye deportes
15.35 El tiempo

15.45 Sueños de libertad Serie. Jesús tiene la sartén por el mango con Jaime: si quiere que Marta no vaya a la cárcel, deberá callar

17.00 Y ahora Sonsoles (nueva temporada) Actualidad y entretenimiento con Sonsoles Ónega

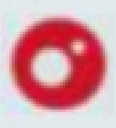
20.00 Pasapalabra Concurso presentado por Roberto Leal

21.00 Antena 3 Noticias 2 Con Esther Vaquero
21.30 Deportes
21.35 El tiempo

21.45 El hormiguero Stars Repaso a los mejores momentos del programa de Pablo Motos

22.45 Hermanos Serie. Orhan calla a Oğulcan con una bofetada delante de su familia

2.15 The Game Show
3.00 Galería del coleccionista
4.00 Ventaprime
4.30 Minutos musicales



CUATRO

7.30 ¡Toma salami!
8.25 Callejeros viajeros
10.15 Viajeros Cuatro
11.30 En boca de todos Revista de actualidad
14.00 Noticias Cuatro Con Alba Lago
14.55 El desmarque Actualidad deportiva
15.10 El tiempo

15.30 Todo es mentira Análisis de la actualidad con Risto Mejide y sus colaboradores habituales

18.00 Lo sabe, no lo sabe Con Xuxo Jones
19.00 Tiempo al tiempo Con Mario Picazo

20.00 Noticias Cuatro Con Mónica Sanz
20.45 El desmarque
20.55 El tiempo

21.05 First Dates Dating show presentado por Carlos Sobera

23.00 Alert: Unidad de Personas Desaparecidas Serie

1.00 Hawai 5.0 Serie
1.45 El desmarque madrugada
2.35 The Game Show
3.15 En el punto de mira

TELECINCO

7.00 Informativos Telecinco
8.55 La mirada crítica Con Antonio Texeira y Jano Mecha
10.30 Vamos a ver Con Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro
15.00 Informativos Telecinco Con Isabel Jiménez
15.25 El desmarque Actualidad deportiva
15.35 El tiempo

15.45 El diario de Jorge Con Jorge Javier Vázquez

17.30 TardeAR (nueva temporada) Actualidad y entretenimiento con Ana Rosa Quintana

20.00 Reacción en cadena Concurso presentado por Ion Aramendi

21.00 Informativos Telecinco Con Leticia Iglesias
21.35 El desmarque
21.45 El Tiempo

21.50 Babylon Show (estreno) Carlos Latre recibe al seleccionador nacional de fútbol, Luis de la Fuente

22.50 Cine 'El rascacielos'. 2018. 103'

1.00 Lo mejor de El diario de Jorge
2.00 Casino Gran Madrid online Show
2.30 ¡Toma salami!

LA SEXTA

7.00 Aruser@s (nueva temporada) Actualidad, humor y entretenimiento con Alfonso Arús
11.00 Al Rojo Vivo Debate y actualidad política con Inés García
14.30 laSexta Noticias 1 Con Helena Resano
14.55 Jugones Con Josep Pedrerol
15.30 laSexta Meteo

15.45 Zapeando Con Miki Nadal y sus colaboradores habituales

17.15 Más vale tarde Revista de actualidad presentada por Marina Valdés y María Lamela

20.00 laSexta Noticias 2 Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez

21.00 laSexta Noticias Especial
21.20 laSexta Meteo
21.25 laSexta Deportes

21.30 El intermedio Repaso a los mejores momentos del programa de Wyoming

22.30 El taquillazo 'Ladrones de élite'. 2021. 94'

0.50 Cine: 'Tango y Cash'. 1989. 98'
2.40 Pokerstars Casino
3.20 Playuzu Nights
4.10 Minutos musicales

SERIES Y 'STREAMING'

Ciudad de Dios: La lucha sigue

MAX. Estreno de la continuación en formato serie de la aclamada película brasileña de 2002 que muestra la vida en los suburbios de Río de Janeiro durante los 70 y 80, cuando el narcotráfico reinaba en las favelas. La serie, ambientada 20 años después, sigue la historia de sus personajes tomando como punto de partida el trabajo de Buscapé, que ahora es fotoperiodista.



Victoria Beckham

NETFLIX. La estrella del pop británico tendrá su propia serie documental. Una producción todavía sin fecha de estreno que abordará su faceta como diseñadora de moda.

Breathtaking

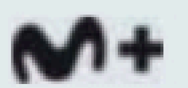
FILMIN. Mañana se estrena esta serie creada por Jed Mercurio ('Line of Duty') que aborda la crisis sanitaria del covid desde las trincheras hospitalarias. Un drama protagonizado por Joanne Froggatt ('Downtown Abbey') como la doctora Abbey Henderson, que atendió a los pacientes más graves de los primeros días de la pandemia.

DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

17.00 Tenis. US Open. *M+*
19.00 Fútbol. L. HyperMotion. Cartagena-Zaragoza. *LaLiga TV HyperMotion*
21.30 Fútbol. LaLiga EA Sports: Villarreal-Celta de Vigo. *DAZN, Gol Play*
21.30 Fútbol. LaLiga HyperMotion: Córdoba-Burgos. *LaLiga TV HyperMotion*
2.25 Tenis. US Open. *M+*





MOVISTAR +

8.55 Superancianos: cómo vivir más y mejor
9.45 Dentro de las pirámides
10.25 Action
11.25 DeportesPlus+
12.20 Película Oficial del US Open 2023
13.25 Roger Federer: la perfección suiza
14.20 Brad Pitt: todas las caras

15.25 Cine
'Ocean's Eleven'. 2001. 117'

17.20 Cine
'La sonrisa de Mona Lisa'. 2003. 117'

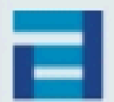
19.15 Marbella
Serie. Dos capítulos

21.00 Kasparov: el rey del ajedrez
Documental

22.00 El día después
Tertulia deportiva que analiza la jornada liguera

23.00 Leo Talks
'Sofocos del verano'
Con Leo Harlem

23.30 María Antonieta Serie
0.30 Glastonbury 2024 Highlights
1.30 Película Oficial del US Open 2023
2.25 Tenis US Open (D)



TPA

8.00 Asturias Hoy
9.00 Concejo a concejo Espacio informativo
9.20 Conexión Asturias Espacio de actualidad
12.20 El picu Concurso presentado por Ana Francisco
13.00 Mochileros
14.00 TPA Noticias 1 Incluye los deportes y el tiempo

15.30 Cine
'El hombre del Colorado'. 1948. 100'

17.20 Conexión Asturias
Revista de actulidad presentada por María Blanco

20.30 TPA Noticias 2
Informativo. Incluye los deportes y el tiempo

21.55 El picu
Concurso presentado por Ana Francisco



22.30 Pueblos
Con Sonia Fidalgo

1.45 Pieces

TRECE
14.30 Trece Noticias **14.50** Cine: 'Lo que el viento se llevó'. 1939. 238' **18.55** Cine western: 'El rostro impenetrable'. 1961. 141'. Incluye **(20.30)** Trece Noticias **22.00** El cascabel **0.30** El partidazo de Cope

TELEDEPORTE
16.50 JJ OO París 2024. Natación artística. Rutina acrobática por equipos **18.10** JJ OO París 2024. Fútbol: Final **21.05** JJ OO París 2024. Gimnasia artística (M): Final All Around **23.45** La luchada institucional de Candelaria

GOL PLAY
14.00 Directo Gol **16.00** Series **21.10** Directo Gol: previa **21.30** Fútbol. LaLiga EA Sports: Villarreal-Celta de Vigo (D) **23.30** Directo Gol (D) **0.30** UFC

FDF
14.45 La que se avecina **22.55** Cine: 'Superlópez'. 2018. 108' **0.55** La que se avecina **2.45** The Game Show

DIVINITY
14.55 9-1-1 **16.35** Chicago Fire **20.00** Socialité Club **20.55** Cacao **21.55** Quiéreme siempre **22.55** Gulperi: Todo por mis hijos **0.20** Karagül

BE MAD
16.10 Cine: 'Species (Especie mortal)'. 1995. 108' **18.20** Cine: '¡Qué dilema!'. 2011. 112' **20.20** Cine: 'Todo incluido'. 2009. 115' **22.15** Cine: 'Dime con cuántos'. 2011. 117' **0.05** Cine: 'Buscando a Susan desesperadamente'. 1985. 104' **1.55** The Game Show

MEGA
10.00 Crímenes imperfectos **14.30** La casa de empeños **19.45** ¿Quién da más? **23.45** El chiringuito de Jugones **2.45** The Game Show

NOVA
18.00 La fea más bella **20.00** Si nos dejan **21.30** La ley del amor (estreno) **22.30** Guerra de rosas **22.55** Cine: 'Trash, ladrones de esperanza'. 2014. 115' **1.10** Rumbo al paraíso

NEOX
10.30 Modern Family **12.20** Los Simpson **16.20** Big Bang **19.45** 911: Lone Star **2.35** JokerBet: ¡Damos juego!

DMAX
16.00 La pesca del oro **17.50** Pesca radical **19.40** Chapa y pintura **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** Megaestructuras franquistas **0.25** Enigmas de nuestra historia

PARAMOUNT NETWORK
13.35 Colombo **15.10** Los misterios de Murdoch **18.00** Los asesinatos de Midsomer **22.00** Cine: 'Cruce de caminos'. 2012. 135' **0.55** Cine: 'El último escalón'. 1999. 99' **2.50** Central de cómicos

LAS PELÍCULAS
AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

Desaparecido	●●●	La 2	22.00
Cruce de caminos	●●	Paramount	22.00
Dime con cuántos	●	BeMad	22.15
Ladrones de élite	●	La Sexta	22.30
El rascacielos	●	Telecinco	22.50
Superlópez	●	FDF	22.55
Buscando a Susan...	●●	BeMad	0.05



Desaparecido

EE UU. 1982. 122 m. Drama. Director: Costa-Gavras. Intérpretes: Jack Lemmon, Sissy Spacek, Melanie Mayron, John Shea, Charles Cioffi, Richard Bradford, Janice Rule, David Clennon.

22.00 LA 2. Charles Horman, un joven e idealista periodista norteamericano, desaparece de su domicilio en Santiago de Chile tras el golpe de Estado del general Augusto Pinochet. Su mujer y su padre, que se trasladan allí desde Estados Unidos, intentarán averiguar su paradero. El siempre comprometido Costa-Gavras ('La caja de música') firma este magistral drama político, a la vez que certero estudio de personajes, que está basado en hechos reales. Su oscarizado guion se ve realzado por las impresionantes interpretaciones de Jack Lemmon y Sissy Spacek.

Cruce de caminos

EE UU. 2012. 135 m. Drama. Director: Derek Cianfrance. Intérpretes: Ryan Gosling, Bradley Cooper, Eva Mendes, Dane DeHaan, Emory Cohen, Ray Liotta, Rose Byrne.

22.00 PARAMOUNT NETWORK. Luke se reencuentra con una antigua y breve novia, Romina, y descubre que ella ha tenido un hijo de él. Derek Cianfrance ('La inenagable verdad') aborda temas tan espinosos como la familia, la paternidad y el destino en este recomendable drama que gira en torno a tres historias de cuatro personajes diferentes, cuyas vidas se influyen entre sí hasta límites insospechados. Su mayor reclamo es su conocidísimo reparto.

Ladrones de élite

EE UU. 2021. 94 m. Acción. Director: Renny Harlin. Intérpretes: Pierce Brosnan, Jamie Chung, Nick Cannon, Tim Roth, Hermione Corfield, Gonzalo Menéndez.

22.30 LA SEXTA. Desaprovechado 'thriller' de acción, que se nutre de otros títulos superiores del género y en el que Renny Harlin ('Máximo riesgo') malgasta el talento de su conocido reparto. Después de ser reclutado por un peculiar grupo de ladrones, el conocido criminal Richard Pace se ve envuelto en un complicado robo de oro que podría cambiarle la vida.

El rascacielos

EE UU. 2018. 103 m. 'Thriller'. Director: Rawson Marshall Thurber. Intérpretes: Dwayne Johnson, Neve Campbell, Pablo Schreiber, Roland Møller, Paul McGillion, Adrian Holmes.

22.50 TELECINCO. Will Sawyer, antiguo líder del Equipo de Rescate de Rehenes del FBI y veterano de guerra del ejército americano, se ve incriminado en el incendio del edificio más alto y seguro del mundo. Rawson Marshall Thurber ('Somos los Miller') firma este 'thriller' de acción creado para el exclusivo lucimiento de Dwayne 'The Rock' Johnson ('Black Adam'), tan convencional y previsible como cabría esperar, pero eso no quita para que se disfrute con un gran bol de palomitas. Da exactamente lo que promete.

Superlópez

España. 2018. 108 m. Comedia. Director: Javier Ruiz Caldera. Intérpretes: Dani Rovira, Alexandra Jiménez, Julián López, Maribel Verdú, Pedro Casablanc, Gracia Olayo.

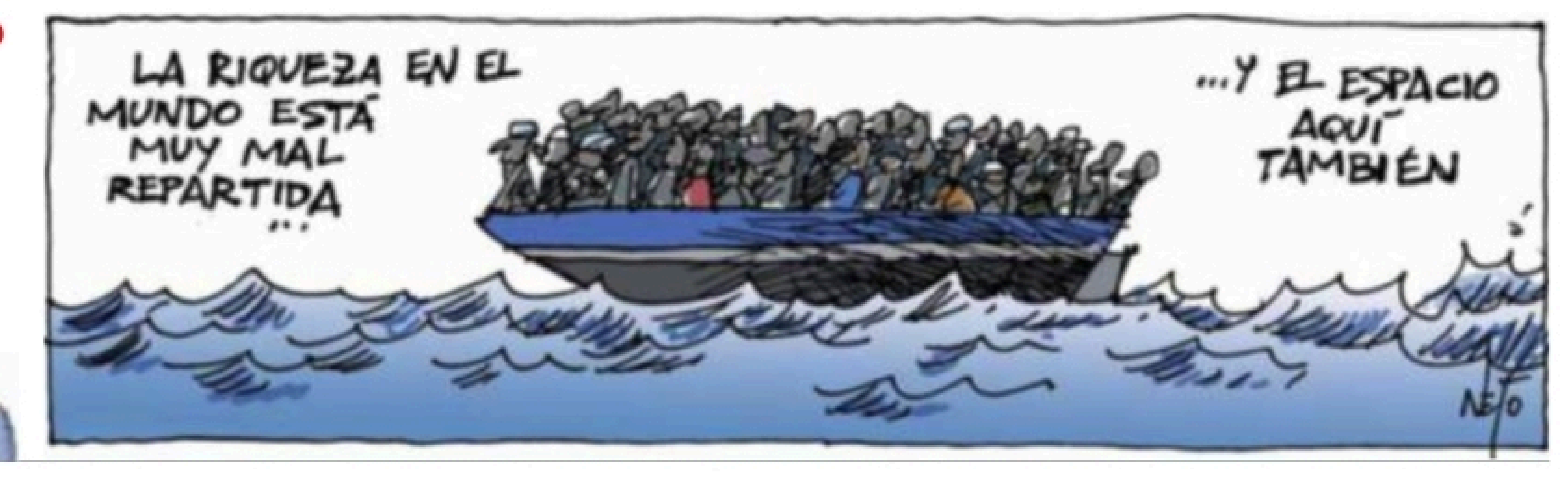
22.55 FDF. Tres años después de llevar a la gran pantalla 'Anacleto: Agente secreto', de Manuel Vázquez Gallego, Javier Ruiz Caldera se atrevía con el famoso personaje ideado por Jan (Juan López Fernández) en esta parodia patria de Superman que está protagonizada por Dani Rovira junto a caras muy reconocidas. La adaptación no está a la altura del cómic y tan rápido como se ve, se olvida.

EDITA EL COMERCIO, S.A. Redacción y Administración: Calle Severo Ochoa, 23, bajo. 33401 Avilés. Tfno.: 985 52 00 56. Apartado de Correos 59. Depósito Legal: AS-1088-1996
Redacciones. Oviedo: Ventura Rodríguez, 8, bajo. CP 33004. Tfno.: 985 23 40 38.
Gijón: Marqués de San Esteban, 2. CP 33206. Tfno: 985 17 98 00.

DIFUSIÓN CONTROLADA POR



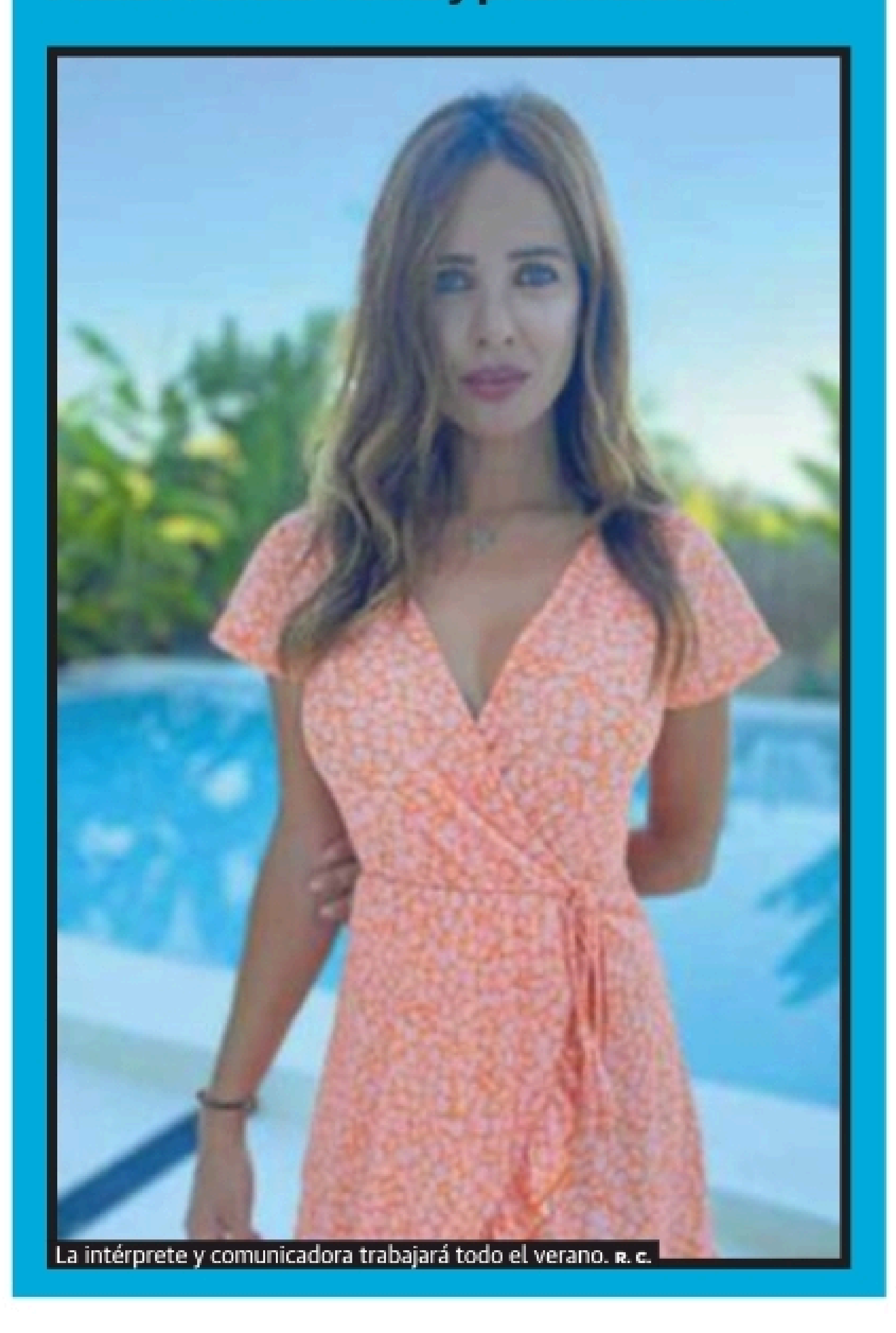
NETO



UN VERANO A LA ÚLTIMA

«Soy una gamberra, ya lo he asumido y me gusta»

Paula Prendes Actriz y presentadora



La intérprete y comunicadora trabajará todo el verano. R. C.

AIDA COLLADO



La espontaneidad de Paula Prendes (Gijón, 1983) saltó a las sobremesas de toda España a través de la televisión con su desenfadado perfil de joven reportera pibón en 'Sé lo que hicisteis'. Tras años alternando su trabajo como comunicadora con el de actriz, su rostro forma parte de la memoria audiovisual de un país que la ha visto crecer en programas, series y películas. Y sigue siendo espontánea. Y sigue siendo un pibón.

–Lleva casi tres meses inmersa en el rodaje de 'La encrucijada'.

–Es un rodaje a la antigua, de estos largos. Hasta noviembre estaremos rodando entre los platós de Netflix en Madrid y Canarias, donde hacemos los exteriores. Hemos estado tres semanas en las islas y volveremos otras tres en octubre.

–Canarias y Madrid, dos lugares diametralmente opuestos a la hora de plantarle cara al calor.

–Totalmente. Además, rodando y sin poder tomar el sol.

–¿Poco ocio, entonces?

–Todo trabajo. Aquí vamos a saco. Pero estoy feliz, porque tenía muchas ganas de un proyecto de estas características. El actor no tiene vacaciones, somos jornaleros de la actuación. Cuando te contratan, hay épocas de mucho trabajo que tienes que aprovechar y, cuando no, es la hora de las vacaciones.

–Pero a usted le va la marcha, quiere seguir trabajando a los ochenta.

–Me encantaría. Me pone mi trabajo, tanto la actuación como todo lo relacionado con la comunicación. Fue mi apuesta de vida. Parece que me he casado con lo profesional.

–Lo que no le gusta es la incertidumbre.

–Decimos que no nos gusta, pero tiene que haber algo en nuestro ADN que nos empuja a ello, porque es durísimo pensar que igual ya no te vuelven a llamar, que no interesas, que ya no sirves... Esos son los fantasmas de todos los que nos dedicamos a esto. Para que te elijan para un proyecto se tienen que alinear los astros, son muchas personas las que tienen que dar el OK a que tu cara esté ahí. Así que hay que estar muy armado mentalmente. No estamos todo el día 'ji, ji' y 'ja, ja'.

–¿Para qué sacará tiempo de donde no lo tiene?

–Para ir a Asturias. Siempre saco algún fin de semana para ir a la tierrina. Ahora que tenemos alta velocidad, aprovecho el tren para ir estudiando.

–Está muy centrada en su faceta como actriz. ¿Echa de menos la de periodista?

–Cuando no hay trabajo echas de menos trabajar, en general. Pero ahora que estoy metida en esto, no lo echo nada de menos. Aunque no dejo mi faceta de comunicadora. Me gusta. Me encanta poder alternar, así no te aburres.

–Se hizo popular realizando entrevistas desenfadadas y como entrevistada sigue huyendo de lo políticamente correcto. ¿Ha tenido que pagar un precio?

–Sí. Me he posicionado de cara al mundo tal y como soy. Y soy una gamberra. Ya lo he asumido y no tengo ningún problema con ello. Al principio puede que intentase dar una imagen que no era, ya no. Recuerdo una cobertura sobre el accidente de Spanair cuando trabajaba en Localia, en Madrid: fue durísimo y descubrí que yo no quería hacer eso. En mi día a día prefiero nutrirme de cosas más ligeras, banales, reírme un poco de todo. Personalmente, me ayuda a vivir mejor. Me gusta ser la gamberra oficial.

–¿Se ha hecho dura ante las críticas? El juicio a las mujeres que salen en televisión es brutal: si es guapa será tonta, si triunfa algo habrá hecho, si envejece se ha descuidado, si se opera no asume el paso del tiempo, si no es madre es egoísta... Agotador.

–Yo, por ejemplo, no quiero ser madre. Lo he decidido y siempre hay quien te dice: ya verás como te arrepientes. Siempre hay alguien para opinar sobre tu decisión. Creo que he aprendido a vivir con las críticas y no me afectan mucho. Eso lo digo ahora, con cuarenta años, que ya ves las cosas de otra forma. Aunque lo del paso del tiempo me sigue pesando...

–¿Por qué?

> «Me pone mi trabajo. Fue mi apuesta de vida»

–Nunca me he hecho nada: no me he puesto bótox, no me he operado... y es raro; la gente de este mundo suele hacerlo. Si creyera que iba a mejorar muchísimo, lo haría, pero tampoco creo que notase una gran diferencia. Siempre tuve el rol de chica guapa y asumir el paso del tiempo así es más difícil. Y lo que me queda. Porque las mujeres a cierta edad parece que se vuelven invisibles.